



**smetanova
litomyšl**

1/7 - 11/7 2021

63. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2021
Závěrečná zpráva

Pořadatelé:

Festival pořádal Pardubický kraj, Město Litomyšl a výkonný pořadatel Smetanova Litomyšl, o.p.s. za finanční podpory Ministerstva kultury, agentury CzechTourism Ministerstva pro místní rozvoj, ve spolupráci s Bohemian Heritage Fund, Národním památkovým ústavem a Státním zámekem Litomyšl.

Datum konání:

1. až 11. července 2021 (30. 6. premiéra představení v Nových Hradech jen pro zvané hosty)

Záštit:

63. ročník Smetanovy Litomyšle se konal pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka, ministryně pro místní rozvoj Kláry Dostálové a hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického.

Dramaturgie a průběh:

Program 63. ročníku s termínem 10. 6. až 6. 7. 2021 byl v prosinci 2020 schválen správní radou a v lednu 2021 byl připravený ke zveřejnění. K tomu však nedošlo, zhoršující se situace s pandemií nemoci Covid-19 a zavedená vládní opatření donutila organizátory se zveřejněním počkat. Dramaturgie zároveň začala pracovat na dalších variantách (omezení a náhrada zahraničních účinkujících, vyřazení skladeb se sbory a velkými prováděcími aparáty), později pak především na variantě se zkráceným programem s termínem konání 1. až 11. července. Pandemie začala ustupovat, ale vyhlášený plán rozvolňování byl opatrný a bylo zřejmé, že v původním termínu by se mohl festival konat jen s velmi omezeným počtem diváků v hledištích. Padlo proto rozhodnutí festival posunout do července a program na termín 1. – 11. 7. 2021 byl zveřejněn 16. května prostřednictvím online tiskové konference, 26. května pak byl zahájen předprodej vstupenek. Na rozdíl od předešlého ročníku v programu zůstaly operní představení a velké orchestrální koncerty. Z toho důvodu byla na zámeckém nádvoří opět smontována zastřešovací konstrukce a postavena tribuna. Od 1. července bylo vládou povoleno obsadit 75% kapacity hlediště, takže se vstupenky postupně uvolňovaly do prodeje až na tuto kapacitu. Pro vstup diváků do hlediště byla nařízena přísná opatření, všem bylo kontrolováno splnění jedné z podmínek očkování – proděláním nemoci – testování. Pro možnost testování byla na celou dobu trvání festivalu zajištěna přítomnost certifikovaného odběrného místa.

Hlavní program s podtitulem Klíče od domova zahrnoval 31 pořadů, doprovodný program ve Festivalových zahradách 67 různých akcí – 20 koncertů populární, jazzové a folkové hudby, 7 koncertů klasiky, 9 divadelních představení, 7 workshopů, 6 komentovaných prohlídek města, 6 diskusních pořadů, 9 ouvertur – lektorských úvodů a 3 projekce. Návštěvníci Litomyšle měli možnost zhlédnout 18 výstav XVII. Smetanovy výtvarné Litomyšle.

63. ročník Národního festivalu zahájila Česká filharmonie s dirigentem Tomášem Netopilem. Úvodní Slavnostní přehled D dur Bedřicha Smetany připomněla koncert, kterým Česká filharmonie s Rafaelem Kubelíkem přesně před 75 lety zahájila Hudební slavnosti Smetanova Litomyšl I. Dále zazněl houslový koncert a moll Antonína Dvořáka s houslistou Jiřím Vodičkou a po přestávce Brahmsova 1. symfonie. Zahajovací koncert v přímém přenosu přenášela Česká televize, zaznamenal jej pro další vysílání Český rozhlas. V přestávce televizního přenosu se uskutečnila debata s tématem projektu Smetana 200. Podnět pro přípravu oslav 200. výročí narození Bedřicha Smetany v roce 2024 zadalo město Litomyšl, podílet se na nich budou za podpory Ministerstva kultury všechny významné kulturní instituce. První festivalový den se konalo též představení Třikrát Ariadna na stagioně v zámku Nové Hradky. Premiéra se uskutečnila dokonce už 30. června, od 1. do 3. července pak proběhly tři reprízy. Režisérkou byla Magdalena Švecová, tři zpracování tématu Ariadny se odehrávala na různých místech zámeckého areálu. Fragment Nářek Ariadny Claudia Monteverdiho provedla Markéta Böhmová na umělém ostrůvku v zahradním jezeře, melodram Jiřího A. Bendy Ariadna na Naxu s Marií Jansovou se konal v zahradním divadle a opera Ariadna Bohuslava Martinů v titulní roli s Kateřinou Kněžíkovou byla situována do krytého divadla v barokní sýpce. Součástí premiéry byl křest dalšího svazku Souborného vydání díla Bohuslava Martinů, právě s revidovanou partiturou Ariadny.

Česká filharmonie vystoupila i druhý festivalový den, a stejně jako v roce 1946 uvedla ve druhém koncertu Smetanovu Mou vlast. Diváci se mohli zúčastnit ještě noční Jazzové jízdy v jízdárně s Triem Josefa Vejvody, Epoque Quartetem a Janem Smigmatorem. V čase mezi koncerty sledovaly v klášterních zahradách stovky zájemců předpremiéru hraného televizního dokumentu ATA o zinscenovaném procesu s litomyšlými studenty v padesátých letech. V sobotu 3. července se konaly tři pořady. V piaristickém kostele soubor Barocco sempre giovane doplnil

hobojista Vilém Veverka a sopranistka Patricie Janečková, uvedli skladby barokních autorů. Komponovaný hudebně-literární pořad Klíče od domova se konal v zámecké jízdárně, kapitoly ze života Antonína Dvořáka četl Jan Šťastný, na klavír hrál David Mareček, na housle Jiří Vodička. Večer Janáčkova opera ND Brno uvedla v zámeckém nádvoří novou inscenaci Pucciniho opery La bohème. V neděli, a také ve sváteční pondělí 5. července, mohli zájemci navštívit koncert se Smetanovou vlastní úpravou Mé vlasti pro dva klavíry. Účinkovali Ivo Kahánek a Miroslav Sekera. Nedělní tradiční mše, celebrowaná Mons. Tomášem Halíkem, měla na programu Missu Dominicalis Františka Xavera Brixioho. Podobně jako v roce 2020 měl velmi omezený počet diváků vzácnou možnost dostat se na koncert do unikátního zámeckého divadélka. Na klavír zde hrál Karel Košárek, zpívala sopranistka Alžběta Poláčková, ohlášenou harfenistku Janu Bouškovou však z důvodu onemocnění musel narychlo nahradit tenorista Aleš Briscein. Večerní představení opery Petra Iljiče Čajkovského Evžen Oněgin opět uvedlo Národní divadlo Brno. V pondělí se konaly také tři pořady, po klavírní Mé vlasti v odpoledním koncertu vystoupilo Collegium 1704 v piaristickém chrámu a večer na zámeckém nádvoří Česká Sinfonietta s Radkem Baborákem. Úterý 6. 7. byl opět státní svátek s pracovním volnem, takže se mohl konat dopolední koncert stipendistů programu MenART, odpolední s Českým hornovým sborem a večerní galakonzert Adama Plachetky s písněmi z muzikálů. Ve středu probíhaly na zámeckém nádvoří po celý den zkoušky na operu, takže Janáčkův Zápisník zmizelého se konal v zámecké jízdárně a galakonzert Petra Nekorance ve Smetanově domě. Původně měla v galakonzertu vystoupit také Simona Šaturová, ale z důvodu nemoci ji na poslední chvíli nahradila Jana Šrejma Kačírková. Ve čtvrtek využil akustiku s dlouhým dozvukem piaristického chrámu Český filharmonický sbor Brno, zde původně ohlášenou Simonu Šaturovou nahradila sopranistka Lucie Mužíková. Večerní představení opery Rusalka Antonína Dvořáka v provedení NDM Ostrava výrazně narušila bouřka, z důvodu velkého hluku došlo ke dvěma několikaminutovým přerušením, přesto se pořad úspěšně podařilo dokončit. Rusalka se opakovala i v pátek, předcházela jí varhanní koncert Pavla Svobody v kapitulním chrámu. V sobotu s díly Smetany, Dvořáka a Janáčka exceloval Pavel Haas Quartet, večer Národní divadlo moravskoslezské Ostrava uvedlo premiéru nové inscenace Smetanovy Hubičky. Akcemi nabitý závěrečný den 63. ročníku festivalu byl skutečným vyvrcholením. Nejprve v Klavírním matiné oslnil návštěvníky Matyáš Novák, odpoledne rozezněly piaristický chrám žestě Moravia Brass Bandu s dirigentem Chuhei Iwasakim, večer pak početné publikum v zámeckém nádvoří a prostřednictvím přímého přenosu i ve Festivalových zahradách strhly španělské rytmy Velkého finále – OLÉ!

63. ročník Smetanovy Litomyšle se uskutečnil ve zkrácené, ale velmi koncentrované formě, takže zůstal „velkým“ festivalem se vším všudy. Byl velice náročný organizačně a produkčně, vysoký počet účinkujících v jednom každém dni narážel na nedostatek ubytování v Litomyšli a okolí. Ačkoli byly ohlasy vesměs velmi pozitivní a návštěvníci si pochvalovali, že mohou zažít několik akcí denně, je nedostatečná infrastruktura v malém městě pro takový festivalový model limitující.

Mediální kampaň, televizní a rozhlasové vysílání:

Mediální pokrytí 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl proběhlo především prostřednictvím mediálních partnerů. Česká televize, generální mediální partner, odvysílala 44x reklamní spot se zásahem GRP 55,6 %, Reach: 27,4 %, spot vidělo 2 326 799 diváků. V přímém přenosu na ČT art vysílala zahajovací koncert, průměrná sledovanost byla 33.000 diváků v kategorii 15+, zásah 97.000, share 0,94 %. Festival se objevoval ve zpravodajství, v pořadu Události v kultuře a v ranním vysílání Studia6.

Český rozhlas odvysílal festivalový spot 115x, z toho 24x na ČRo Radiožurnál, 28x na ČRo Dvojka, 37x na ČRo Vltava a 26x na stanici ČRo Pardubice. V průběhu festivalu vysílal na stanici Vltava v přímém přenosu koncert České Sinfonietty, zaznamenal Slavnostní zahajovací koncert a Zápisník zmizelého. Výrazné bylo zpravodajské pokrytí Českým rozhlasem na všech jeho stanicích.

Hlavní mediální partner mediální skupina MAFRA, do níž patří deníky DNES a Lidové noviny, uveřejnil řadu inzerátů v celostátním vydání, festival byl významně prezentován na stránkách obou deníků.

Mediální spolupráce pokračovala s odborným časopisem Harmonie, s portálem KlasikaPlus a s prestižním měsíčníkem Forbes. Každodenní bylo zpravodajství na sociálních sítích, včetně video sestřihů z pořadů a doprovodných akcí.

Vydané tiskoviny:

Aby byla možná co nejrychlejší aktualizace informací, bylo upuštěno od vydání obvyklého katalogu. První tiskovina vyšla v nákladu 33.000 ks na konci března, byla avízem na letní festival bez data konání a uvedla výběr z programu bez přesných termínů. V nákladu vždy 15.000 ks byl v květnu vydán program festivalu, program Festivalových zahrad a program Smetanovy výtvarné Litomyšle.

V průběhu festivalu vyšla 4 čísla Festivalových novin v celkovém nákladu 18.000 ks, které byly zdarma k dispozici nejen přímým návštěvníkům festivalu, ale též občanům a návštěvníkům města. Ke každému pořadu byl k dispozici obsáhlý program (celkem vydáno 6.150 ks), autory byli renomovaní hudební publicisté.

Všechny tiskoviny nesly jednotný vizuál s pootevřenými dveřmi, vycházející z tématu dramaturgie – Klíče od domova.

Návštěvnost festivalu:

Předprodej vstupenek byl limitován vládními protiepidemickými opatřeními, na počátku bylo dáno do prodeje jen 50 % kapacity hledišť, krátce před zahájením festivalu byly do prodeje uvolněny další vstupenky až na kapacitu 75 %, povolenou od 1. července. Ačkoli v první vlně byly téměř všechny vstupenky rychle vyprodány, další se již v krátkém časovém období nepodařilo vyprodat zcela.

Celkový počet míst na pořady se vstupným:	13.525 ks, tj. 100 %
---	----------------------

Celkový počet obsazených míst na pořady se vstupným:	12.711 ks, tj. 94 %
--	---------------------

z toho

- počet prodaných vstupenek:	10.934 ks, tj. 86 %
- počet vstupenek vydaných bezplatně (čestný host, pořadatel, tisk):	1.777 ks, tj. 14 %

Celková tržba za vstupenky činila 8 467 444 Kč, průměrná cena jedné prodané vstupenky tak byla 774 Kč.

Doprovodný program ve Festivalových zahradách bez vstupného navštívilo odhadem 12,5 tisíce diváků.

Financování festivalu:

Celkové náklady na uspořádání 63. ročníku dosáhly částky 34.821.273 Kč. Na pokrytí byly použity dotace:

Ministerstvo kultury ČR	13.500.000 Kč
-------------------------	---------------

Pardubický kraj	2.000.000 Kč
-----------------	--------------

Město Litomyšl	2.000.000 Kč
----------------	--------------

Příspěvek 30.000 Kč poskytla Nadace B. Martinů, a částkou 40.000 Kč přispěl Ochranný svaz autorský. Mecenáši podpořili festival celkovou částkou 1.564.740 Kč, sponzoři darovali celkem 5.066.000 Kč. Výnos ze vstupného činil 8.467.444 Kč. Zbytek nákladů byl dofinancován z vedlejší činnosti společnosti – poskytování plnění reklamním partnerům.

Partneři festivalu:

Generální partner Česká spořitelna, a.s.

Oficiální partneři Saint-Gobain Adfors CZ, s.r.o., Saint-Gobain Construction Products a.s., MACH DRŮBEŽ, a.s.

Oficiální vůz Škoda Auto a.s.

Oficiální dopravce České dráhy, a.s.

Generální mediální partner Česká televize

Hlavní mediální partneři Český rozhlas, Mediální skupina MAFRA

Reklamní partneři a sponzoři

Agentura CzechTourism, BTTO s.r.o., Cobra Transport, s.r.o., DK Chemo s.r.o., , Helena Hoffmeister, Iveco Czech Republic, a.s., Micronix, s.r.o., NONN konfekce – Alena Nonnová, Nordic Telecom Regional s.r.o., ORPA Papír a.s., , Petrof, a.s., Respect, a.s., Rieter CZ s.r.o., RSJ Investments investiční společnost a.s., Správa a údržba silnic Pardubického kraje, Supraphon, a.s., UMDASCH – Story Design, a.s., STRABAG a.s., T&T-trade, s.r.o.

Mediální partneři

Český rozhlas Pardubice, Harmonie, Klasika Plus, Forbes

Oficiální dodavatelé

Vinařství Vinofol, Plzeňský Prazdroj, a.s., Dallmayr

Projekt byl podpořen institucemi:

Ministerstvo kultury České republiky, Pardubický kraj, Město Litomyšl, Bohemian Heritage Fund, Partnerství OSA, Nadace Bohuslava Martinů

Přehled všech akcí uskutečněných v rámci festivalu

Pátek 30. června:

20:00, Nové Hradky u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA SLAVNOSTNÍ PREMIÉRA SPOJENÁ S KŘESTEM KNIHY

Premiéra autorského projektu Magdaleny Švecové na tradiční festivalové stagioně v kouzelném prostředí rokokového zámku Nové Hradky, zahrnující fragment Nářek Ariadny Claudia Monteverdiho, melodram Jiřího Antonína Bendy Ariadna na Naxu a jednoaktovou operu Bohuslava Martinů Ariadna. V rámci slavnostního zahájení byl představen nový svazek kompletní notové edice díla Bohuslava Martinů, zahrnující právě operu Ariadna.

Claudio Monteverdi: Nářek Ariadny / Lamento d'Arianna

Ariadna – Markéta Böhmová, Theorba – Jan Čížmář

Jiří Antonín Benda: Ariadna na Naxu

Ariadna – Marie Jansová, Théseus – Justin Svoboda, Oreáda – Eliška Mervartová

Bohuslav Martinů: Ariadna

**Ariadna – Kateřina Kněžíková, Théseus – Roman Hoza, Burún / Strážce – Vincenc Ignác Novotný
Mínótauros / Stařec – Miloš Horák, Sbor jinochů z Athén – Ondřej Benek, Adam Born, Pavel Kšica,
Marek Žihla, taneční role – Lenka Bartůňková, Valeria Daňhová, Michaela Hradecká, Michael
Bartizal, Viktor Artner, Komorní orchestr Czech Virtuosi, Robert Kružík – dirigent
Magdalena Švecová – dramaturgická koncepce a režie**

Čtvrtek 1. července:

20:15 | zámecké nádvoří, videopřenos do Festivalových zahrad

Přímý přenos Česká televize, záznam Český rozhlas

SLAVNOSTNÍ ZAHAJOVACÍ KONCERT – ČESKÁ FILHARMONIE SMETANOVĚ LITOMYŠLI

Koncert k 75. výročí hostování České filharmonie na 1. Smetanově Litomyšli 1946. V přestávce TV přenosu beseda na téma projektu Smetana200.

Bedřich Smetana: Slavnostní předehra D dur op. 4

Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll op. 53

Johannes Brahms: Symfonie č. 1 c moll op. 68

Jiří Vodička – housle

Česká filharmonie – partnerský orchestr Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Tomáš Netopil – dirigent

20:00 | Nové Hradky u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA

Doprovodný program:

16.00 | Klášterní zahrady

KRÁLOVEHRADECKÉ KVARTETO – *od Bedřicha Smetany po Johna Williamse. Hudebními dějinami se smyčcovým kvartetem.*

17.00 | Klášterní zahrady

NA PIKNIK S KLASIKOUPUS: VOJTĚCH STŘITESKÝ – *Veronika Paroulková pozvala na piknik a povídání uměleckého ředitele Smetanovy Litomyšle.*

18.00 | Klášterní zahrady

VÝCHODOČESKÝ AKADEMICKÝ ORCHESTR – *třicetihlavý symfonický orchestr složený z pardubických studentů v koncertu napříč hudebními žánry.*

20.15 | Klášterní zahrady

ČESKÁ FILHARMONIE SMETANOVĚ LITOMYŠLI – *přímý přenos koncertu ze zámeckého nádvoří.*

Pátek 2. července:

18:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Stříteský, hudební publicista Petr Veber a dirigent Tomáš Netopil.

19:00 | zámecké nádvoří

BEDŘICH SMETANA: MÁ VLAST

Cyklos symfonických básní Bedřicha Smetany.

Má vlast: Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor, Blaník

Česká filharmonie – partnerský orchestr Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Tomáš Netopil – dirigent

20:00 | Nové Hradky u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA

22:00 | zámecká jízdárna

JAZZOVÁ JÍZDA V JÍZDÁRNĚ

Hudebníky klasiky i jazzmany spojuje čistá radost z hudby při nočním „jazzování“.

Jan Smigtmator – zpěv, Jan Kyncl – saxofon, Vladimír Strnad – klavír, Jan Greifoner – kontrabas

Epoque Quartet: David Pokorný – 1. housle, Vladimír Klánský – 2. housle, Vladimír Kroupa – viola,

Vít Petrášek – violoncello

Josef Vejvoda Trio: Josef Vejvoda – bicí, Kryštof Marek – klavír, Ondřej Štajnochr – kontrabas

Doprovodný program:

18.00 | Touloucovo náměstí

TOULOVCOVY PRÁZDNINOVÉ PÁTKY – *festival pohádek a koncertů*

Sobota 3. července:

11:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

BAROCCO SEMPRE GIOVANE – PERLY ITALSKÉHO BAROKA

Koncert sólistů a souboru s přiléhavým názvem „Baroko stále mladé“, sestaveným z oblíbených děl italských mistrů, připomněl také významný odkaz jejich soupeřníka, vládky architekta a stavitele chrámu Nalezení sv. Kříže Giovanniho Battisty Alliprandiho (1665–1720), který již od mladých let působil v Čechách.

Antonio Vivaldi: Koncert g moll pro smyčce a continuo RV 157

Alessandro Marcello: Koncert d moll pro hoboje, smyčce a continuo

Francesco Manfredini: Koncert d moll pro housle, smyčce a continuo op. 3 č. 5

Antonio Vivaldi: Laudate Pueri Dominum RV 601, Gloria Patri

Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso D dur op. 1 č. 5

Giuseppe Antonio Brescianello: Koncert g moll pro housle, hoboje, smyčce a continuo

Antonio Vivaldi: Laudate Pueri Dominum RV 600

Patricia Janečková – soprán, Vilém Veverka – hoboje, Iva Kramperová – housle

Barocco sempre giovane, Josef Krečmer – umělecký vedoucí

16:00 | zámecká jízdárna

KLÍČE OD DOMOVA

Premiéra autorského hudebně-literárního pořadu dramaturga festivalu Vojtěcha Stříteského k počtě Antonínu Dvořákovi k výročí 180 let od narození.

Antonín Dvořák:

Sonatina pro housle a klavír G dur op. 100, Scherzo

Romantické kusy pro housle a klavír op. 75, Kavatina, Capriccio a Romance

Mazurek pro housle a klavír e moll op. 49

Romance pro housle a klavír f moll op. 11

Suita A dur op. 98 „Americké“ pro klavír sólo, Andante

Antonín Dvořák / Arr. Fritz Kreisler:

Humoreska Ges dur op. 101 č. 7

Symfonie č. 9 e moll „Novosvětská“ op. 95, Largo

Slovanské tance č. 2 pro housle a klavír e moll, op. 46/2, B170, Dumka

Jan Štátný – umělecký přednes, Jiří Vodička – housle, David Mareček – klavír

20:00 | Nové Hradky u Litomyšle

VEČER NA ZÁMKU V NOVÝCH HRADECH – TŘIKRÁT ARIADNA

20:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Stráteský, režisérka Magdalena Švecová a autor hudebního nastudování Jakub Klecker

21:00 | zámecké nádvoří

GIACOMO PUCCINI: LA BOHÈME

Nová inscenace jednoho z nejpobulárnějších operních titulů historie.

Soubor Janáčkovy opery Národního divadla Brno, Magdalena Švecová – režie, Jakub Klecker – dirigent

Doprovodný program:

10.00 | Klášterní zahrady

V DUCHNÁCH S DIVADLEM DRAK – *Radek Malý: Rozára a Černý Petr, pohádkové čtení*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

LIDUŠKY NA ZKOUŠKU – *hudební dílna i pro ty, kteří ještě nezačali hrát*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

DESKOHERNA – *deskové hry pro děti i dospělé*

11.00-14.00 NA TALÍŘI SMETANA A JANÁČEK – *české menu zahradní restaurace servírované s českými hudebními klasiky Smetanou a Janáčkem*

11.00 | různá místa

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA – *s průvodcem informačního centra místy po zákoutích Litomyšle*

14.00 | Klášterní zahrady

VÁCLAV TOBRMAN – *koncert pianisty, který zahraje úplně cokoliv*

15.30 | Klášterní zahrady

THE CRACKED COOKIES – *trio zpěvaček a multiinstrumentalistek z Francie prolamujících standardy swingu, rock'n'rollu a francouzského šansonu*

17.00 | Klášterní zahrady

NA PIKNIK S KLASIKOUPUS: IVO KAHÁNEK – *Veronika Paroulková pozvala na piknik a povídání pianistu Ivo Kahánka*

17.30 | Klášterní zahrady

VÁCLAV TOBRMAN – *pokračování klavírního koncertu*

19.00 | Klášterní zahrady

TÝNIŠŤSKÝ BIG BAND – *vystoupení dechového orchestru*

21.00 | Klášterní zahrady

VEČERNÍ KLASIKA: DUO UNIVERSE – *harfa a housle na vlně romantismu*

Neděle 4. července:

10:30 | zámecká jízdárna

MÁ VLAST – IVO KAHÁNEK & MIROSLAV SEKERA

Kompletní provedení cyklu symfonických básní ve skladatelově virtuózní úpravě pro čtyřruční klavír.

Ivo Kahánek, Miroslav Sekera – klavír

14:00 | chrám Nalezení sv. Kříže, videopřenos do Festivalových zahrad

FRANTIŠEK XAVER BRIXI: MISSA DOMINICALIS

Uvedení Nedělní mše pro sóla, sbor a komorní orchestr připomnělo 250. výročí úmrtí významného českého skladatele raného klasicismu Františka Xavera Brixioho. Bohoslužbu celebroid Mons. Tomáš Halík, zazněla také hudba Felixe Mendelssohna-Bartholdyho a Wolfganga Amadea Mozarta.

Daniela Straková Šedrlová – soprán, Václava Krejčí Housková – mezzosoprán, Tomáš Kořínek – tenor, Jan Štáva – bas, Smíšený pěvecký sbor Rastislav Blansko, Czech Virtuosi, Jaroslav Martinásek – dirigent

17:00 | zámecké divadélko

DOSTAVENÍČKO V DIVADÉLKU

Zámecké divadélko si v letech 1796-97 nechal vystavět hrabě Jiří Valdštejn-Vartenberk. Dnes patří tento unikátní prostor mezi historické památky evropského měřítka a každý komorní koncert, který se v něm smí uskutečnit, je mimořádným zážitkem.

Johann Sebastian Bach: Fantazie c moll BWV 906

Árie z oper W. A. Mozarta a B. Smetany

Alžběta Poláčková – soprán, Aleš Briscein – tenor, Karel Košárek – klavír, průvodní slovo Vojtěch Stříteský

20:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Stříteský, dramaturgyně ND Brno Patricie Částková, režisér Martin Glaser a dirigent Robert Kružík

21:00 | II. zámecké nádvoří

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: EVŽEN ONĚGIN

Nová inscenace vrcholného díla romantismu jako festivalová premiéra titulu.

Soubor Janáčkovy opery Národního divadla Brno, Martin Glaser – režie, Robert Kružík – dirigent

Doprovodný program:

10.00 | Klášterní zahrady

V DUCHNÁCH S DIVADLEM DRAK – Jan Nejedlý: *Hororová čítanka, pohádkové čtení*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

LIDUŠKY NA ZKOUŠKU – *pokračování hudební dílny zaměřené na dřevěné nástroje*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

DESKOHERNA – *deskové hry pro děti i dospělé*

11.00-14.00 | Klášterní zahrady

NA TALÍŘI DVOŘÁK A SUK – *české menu zahradní restaurace servírované s českými hudebními klasiky Dvořákem a Sukem*

11.00 | různá místa

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA – *s průvodcem informačního centra po zákoutích Litomyšle*

14.00 | Klášterní zahrady

F. X. BRIXI: MISSA DOMINICALIS – *přímý přenos tradiční děkovné mše Smetanovy Litomyšle, celebroid Mons. Tomáš Halík*

16.00 | Klášterní zahrady

VÁCLAV TOBRMAN – *koncert klavírního improvizátora*

17.00 | Klášterní zahrady

NA PIKNIK S KLASIKOUPUS: SMETANA 200 – *povídání s představiteli projektu Smetana200 – oslav dvousetletého výročí narození Bedřicha Smetany v roce 2024*

17.30 | Klášterní zahrady

TOMÁŠ J HOLÝ – *koncert perkusivního kytaristy*

19.00 | Klášterní zahrady

TEREZA KRIPPNEROVÁ & THE MASTERS – *herečka a zpěvačka za doprovodu jazzového kvarteta*

21.00 | Klášterní zahrady

VEČERNÍ KLASIKA: DOUBRAVKA ČERMÁKOVÁ – *večerní koncert mladé harfistky z brněnské konzervatoře*

Pondělí 5. července:

10:30 | zámecká jízdárna

MÁ VLAST – IVO KAHÁNEK & MIROSLAV SEKERA

Kompletní provedení cyklu symfonických básní ve skladatelově virtuózní úpravě pro čtyřruční klavír.

Ivo Kahánek, Miroslav Sekera – klavír

15:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

COLLEGIUM 1704 – PERLY ČESKÉHO BAROKA

František Ignác Tůma: Stabat Mater

Jan Dismas Zelenka: Missa Omnium Sanctorum ZWV 21

Helena Hozová – soprán, Aneta Petrasová – alt, Václav Čížek – tenor, Tomáš Šelc – bas

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704, Václav Luks – dirigent

19:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Stříteský, hudební publicista Bohuslav Vítek a dirigent Radek Baborák.

20:00 | II. zámecké nádvoří

ČESKÁ SINFONIETTA – NA CESTĚ EVROPOU

Výprava napříč Evropou v duchu festivalového motta Klíče od domova.

Jean Sibelius: Finlandia, symfonická báseň op. 26

Edward Elgar: Slavnostní vojenské pochody – č. 1 D dur

Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso a moll pro housle a orchestr op. 28

Leroy Anderson: Irská suita

Henri Duparc: Písňe pro soprán a orchestr (výběr)

Igor Stravinskij: Pták Ohnivák, suita z baletu

Kateřina Kněžiková – soprán, Milan Al-Ashhab – housle, Česká Sinfonietta, dirigent Radek Baborák

Doprovodný program:

10.00 | Klášterní zahrady

V DUCHNÁCH S DIVADLEM DRÁK – *Petr Stančík: Jezevec Chrujda, pohádkové čtení*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

LIDUŠKY NA ZKOUŠKU – *hudební dílna i pro ty, kteří ještě nezačali hrát*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

DESKOHERNA – *deskové hry pro děti i dospělé*

11.00-14.00 | Klášterní zahrady

NA TALÍŘI GERSHWIN A GLASS – *americké menu zahradní restaurace servírované s americkými hudebními klasiky Gershwinem a Glasse*

11.00 | různá místa

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA – *s průvodcem informačního centra místy po zákoutích Litomyšle*

14.00 | Klášterní zahrady

ČESKÝ ROZHLAS PARDUBICE: ŽIVĚ ZE SMETANOVY LITOMYŠLE – *rozhlasoví moderátoři vyzpovídali festivalové hosty*

16.30 | Klášterní zahrady

MARTA TÖPFEROVÁ – *zpěvačka, kytaristka a skladatelka s tvorbou na hranách latinskoamerických písní a českého folkloru*

18.30 | Klášterní zahrady

NOVOMĚSTSKÁ FILHARMONIE – *mladý orchestr s programem nejen známých operních melodií*

21.00 | Klášterní zahrady

VEČERNÍ KLASIKA: ŠTĚPÁNOVO KVINTETO – *koncert rodiny Štěpánových, housle, viola, cello a kontrabas*

Úterý 6. července:

11:00 | zámecká jízdárna

MENART 2021 PRO SMETANOVU LITOMYŠL

III. ročník Akademie mentoringu uměleckého vzdělávání MenART vyvrcholil litomyšlským koncertem nejúspěšnějších stipendistů ze tříd Jana Fišera – housle, Kateřiny Kněžíkové – zpěv, Ivo Kahánka – klavír a Jana Ostrého – příčná flétna.

Matyáš Papp – klavír, Johana Vítová – klavír, Amálie Vlčková – klavír, Aleš Baránek – housle, Vintíř Langášek – housle, Kateřina Marjáková – zpěv, Valentýna Inéz Utíkalová – zpěv, Martin Žvachta – zpěv, Evelyn Anežka Semrádová – flétna, Adéla Vrátilová – flétna, Ladislava Vondráčková – klavírní spolupráce, Stanislav Gallin – klavírní spolupráce

14:00 | Kapitulní chrám Povýšení sv. Kříže

ČESKÝ HORNÝ SBOR

Koncert připomněl výročí 340 let hry na lesní roh v českých zemích.

Giovanni Croce: Buccinate in Neomenia tuba

Samuel Scheidt: Das alte Jahr vergangen ist

Giovanni Gabrieli / Arr. Verne Reynolds: Canzona per sonar septimi toni

Dietrich Buxtehude: Ciaccona e moll BuxWV 160

Johann Sebastian Bach/ Arr. Lowell E. Shaw: Preludium a fuga a moll pro hornový oktet

Franz Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H S.260

Camille Saint-Saëns: Andante pro lesní roh a varhany

Anton Bruckner/ Arr. Miloš Bok: Antifona WAB 46

Tota pulchra est, Maria, Offertorium WAB 1, Adducentur regi virgines, Duchovní moteto WAB 13,

Ecce sacerdos magnus

Jules Cantin: Velká mše ke cti sv. Huberta / La Grande Messe de Saint Hubert

Jan Kučera: Soudce všeho světa, Bože (meditace na píseň z Kancionálu Jana Ámose Komenského z roku 1659 – premiéra)

Český hornový sbor – Jan Vobořil, Jakub Hořejší, Jan Doležal, Mikuláš Koska, Kryštof Koska, Daniela Roubíčková, Hana Sapáková, Radek Baborák – umělecký vedoucí, Aleš Bárta – varhany

18:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Strítěský, režisér Radovan Lipus a dirigent Jakub Klecker

19:00 | zámecké nádvoří

S ADAMEM PLACHETKOU NA BROADWAY

Výběr písní především broadwayské produkce z obou muzikálových alb rezidenčního umělce Smetanovy Litomyšle Adama Plachetky.

Adam Plachetka – baryton

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Robert Jindra – dirigent

Doprovodný program:

10.00 | Klášterní zahrady

V DUCHNÁCH S DIVADLEM DRAK – Jana Šrámková: *Bratři v poli, pohádkové čtení*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

LIDUŠKY NA ZKOUŠKU – *pokračování hudební dílny na téma celá hudební uskupení*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

DESKOHERNA – *deskové hry pro děti i dospělé*

11.00-14.00 | Klášterní zahrady

NA TALÍŘI BERNSTEIN A WILLIAMS – *americké menu zahradní restaurace servírované s americkými hudebními klasiky Bernsteinem a Williamsem*

11.00 | různá místa

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA – *s průvodcem informačního centra místy po zákoutích Litomyšle*

14.00 | Klášterní zahrady

LOSERS CIRQUE COMPANY – WORKSHOP – *akrobatická dílna pro všechny generace*

14.30 | Klášterní zahrady

NA PIKNIK S KLASIKOUPPLUS: EVA A JAN PIKNOVI – *rozhovor s řediteli festivalu Smetanova Litomyšl*

15.30 | Klášterní zahrady

OSAMĚLÉ PALAČINKY – *známé melodie v instrumentálních aranžích*

17.00 | Klášterní zahrady

LOSERS CIRQUE COMPANY – *přední český novocirkusový soubor založený duem DaeMen*

17.30 | Klášterní zahrady

JELEN – *koncert populární české kapely*

Středa 7. července:

17:00 | zámecká jízdárna

LEOŠ JANÁČEK: ZÁPISNÍK ZMIZELÉHO

Uvedení jedné z nejvýznamnějších vokálních skladeb Leoše Janáčka ke 100. výročí premiéry.

Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (výběr)

Moravská lidová poesie v písničkách (výběr)

Sylvie Bodorová: Slovenské dvojzpěvy

Leoš Janáček: Zápisník zmizelého, cyklus 22 písní pro tenor, alt, tři ženské hlasy a klavír na text básně Ozefa Kaldy

Jaroslav Březina – tenor, Veronika Hajnová – mezzosoprán, Lucie Silkenová, Lucie Vagenknechtová, Petra Vondrová – trio ženských hlasů, Martin Kasík – klavír

20:00 | Smetanův dům

JANA ŠREJMA KAČÍRKOVÁ & PETR NEKORANEC GALA

Ani v době pandemie nechyběl vyhledávaný galakonzert, na němž slavná sopranistka a výrazný představitel nastupující pěvecké generace přednesli virtuózní árie a dueta z oper Wolfganga Amadea Mozarta a Gioacchina Rossiniho.

Jana Šrejma Kačírková – soprán, Petr Nekoranec – tenor, Komorní filharmonie Pardubice, Łukasz Borowicz – dirigent

Doprovodný program:

18.30 | Klášterní zahrady

VOILA – kombinace twistu, šansonu a swingu

Čtvrtek 8. července:

17:30 | chrám Nalezení sv. Kříže

KŘEST SVATÉ LUDMILY

Konzert k 30 letí existence každoročního a vítaného festivalového hosta, Českého filharmonického sboru Brno, s uvedením skladby jejího sbormistra.

Jacobus Handl-Gallus: Nářky proroka Jeremiáše, Lamentatio 1

Bohuslav Matěj Černohorský: Laudetur Jesus Christus

Anton Bruckner: Duchovní moteta Os justi meditabitur, Tota pulchra es Maria, Christus factus est, Ecce sacerdos magnus

Henryk Mikołaj Górecki: Totus Tuus op. 60

Petr Fiala: Křest svaté Ludmily, oratorium pro recitátora, soprán, flétnu, varhany a smíšený sbor na text Zuzany Novákové-Renčové

Lucie Mužíková – soprán, Vítězslav Šlahař – umělecký přednes, Martina Matušínská – flétna, Martin Jakubíček – varhany, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

20:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Stříteský, režisér Radovan Lipus a dirigent Jakub Klecker

21:00 | zámecké nádvoří

ANTONÍN DVOŘÁK: RUSALKA

Pohádková opera o třech dějstvích na libreto Jaroslava Kvapila.

Soubor opery Národního divadla moravskoslezského Ostrava
Radovan Lipus – režie, Jakub Klecker – dirigent

Doprovodný program:

19.00 | Klášterní zahrady

MILOŇ ČEPELKA & 6 NACHODNÍKU – *oblíbený cimrmanolog, básník a herec s šesti muzikanty a programem plným hudby a poezie.*

Pátek 9. července:

17:00 | Kapitulní chrám Povýšení sv. Kříže

VARHANNÍ KONCERT PAVLA SVOBODY

Varhaník Pavel Svoboda, laureát Pražského jara a Bachovské soutěže v Lipsku, provedl skladby J. S. Bacha, A. Dvořáka nebo P. Ebena. Společně s ním vystoupila mezzosopranistka Alžběta Vomáčková a houslistka Iva Kramperová.

Johann Sebastian Bach: Toccata in d BWV 538 „Dórská“, Sonáta č. 4 c moll pro housle BWV 1017 (Siciliano. Largo)

Antonín Dvořák: Duchovní zpěvy pro nižší hlas a varhany (Ave Maris Stella op. 19B, Ave Maria op. 19B, Hymnus k Nejsvětější Trojici), Preludium D dur

Petr Eben: Arie Ruth pro alt a varhany

Miloslav Kabeláč: Fantasie d moll op. 32

Joseph G. Rheinberger: 6 kusů pro housle a varhany op. 150 (Večerní píseň, Giga)

Georges Bizet: Agnus Dei

Charles Marie Widor: Symfonie č. 6 g moll, op. 42/2 (Allegro)

Pavel Svoboda – varhany, Alžběta Vomáčková – mezzosoprán, Iva Kramperová – housle

20:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Strítěský, režisér Jiří Nekvasil a dirigent Marek Šedivý

21:00 | zámecké nádvoří

ANTONÍN DVOŘÁK: RUSALKA

Pohádková opera o třech dějstvích na libreto Jaroslava Kvapila.

Soubor opery Národního divadla moravskoslezského Ostrava
Radovan Lipus – režie, Jakub Klecker – dirigent

Doprovodný program:

18.00 | Toulouvcovo náměstí

TOULOVCOVY PRÁZDNINOVÉ PÁTKY – *spřátelený festival pohádek a koncertů*

Sobota 10. července:

16:00 | zámecká jízdárna

PAVEL HAAS QUARTET

Koncert Pavel Haas Quartetu s programem složeným z hudby českých mistrů.

Bedřich Smetana: Smyčcový kvartet č. 2 d moll

Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 („Americký“)

Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 („Listy důvěrné“)

Pavel Haas Quartet: Veronika Jarůšková – 1. housle, Marek Zwiebel – 2. housle, Luosha Fang – viola, Peter Jarůšek – violoncello

18:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera Vojtěch Strítěský a

21:00 | zámecké nádvoří

BEDŘICH SMETANA: HUBIČKA

Nové ostravské nastudování Hubičky bylo doplněním dlouhodobého Smetanovského operního cyklu 2024, na němž festival spolupracuje také s Národním divadlem moravskoslezským a jeho ředitelem a režisérem Jiřím Nekvasilem.

Soubor opery Národního divadla moravskoslezského Ostrava, Jiří Nekvasil – režie, Marek Šedivý – dirigent

Doprovodný program:

10.00 | Klášterní zahrady

V DUCHNÁCH S DIVADLEM DRAK – *Daisy Mrázková: Byla jedna moucha, pohádkové čtení*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

JŮHELÁCI V ZAHRADÁCH – *Jů, Hele a další televizní postavičky*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

LIDUŠKY NA ZKOUŠKU – *hudební dílna nejen pro ty, kteří si vybírají nástroj*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

DESKOHERNA – *deskové hry pro děti i dospělé*

11.00-14.00 | Klášterní zahrady

NA TALÍŘI PUCCINI A MORRICONE – *italské menu zahradní restaurace servírované s italskými skladateli Puccinim a Morriconem*

11.00 | různá místa

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA – *s průvodcem informačního centra zákoutími Litomyšle*

14.00 | Klášterní zahrady

MARTIN BUREŠ – *kytarista kouzlící s looperem*

15.00 | Klášterní zahrady

BRATŘI V TRICKU – MALÍŘI – *novocirkusové představení plné žonglování, drobné akrobacie a humoru*

15.30 | Klášterní zahrady

BRIGITA A ŠTĚPÁN – *koncert herečky Brigity Cmuntové a Štěpána Kloučka*

17.00 | Klášterní zahrady

BRASS AVENUE – *dechový showband s koncertem světových hitů*

18.00 | Klášterní zahrady

BRATŘI V TRICKU – PRASEČÍ CIRKUS – *veselé novocirkusové představení*

19.00 | Klášterní zahrady

BANDA DI FESTE – *big Band Pardubické konzervatoře ve stylu swingu a funky*

21.00 | Klášterní zahrady

VEČERNÍ KLASIKA: ZUZANA KOPŘIVOVÁ – *písňový recitál studentky operního zpěvu HAMU a hosta Opery Národního divadla*

Neděle 11. července:

11:00 | zámecká jízdárna

KLAVÍRNÍ MATINÉ MATYÁŠE NOVÁKA

Koncert klavíristy nastupující generace Matyáše Nováka, který své mistrovství již dostatečně prokázal nejen vítězstvím v mnoha prestižních soutěžích, ale také jako sólista a všestranný člen komorních sdružení.

Franz Liszt: Léta putování – První rok: Švýcarsko. S. 160 (Kaple Viléma Tella, Bouře)

Bedřich Smetana: České tance, II. řada (Furiant, Hulán, Sousedská)

Edvard Hagerup Grieg: Lyrické kusy op.65 (Svatební den na Troidhaugenu)

Josef Suk: Klavírní skladby op. 7 (Píseň lásky)

Enrique Granados: Suita Goyesca (El Pelele – Slaměný panák)

Charles Sinding: Šest klavírních kusů op. 32 (Rašení jara)

Matyáš Novák: Fantazie na motivy z opery Prodaná nevěsta

Matyáš Novák – klavír

14:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

KDYŽ CHRÁM ROZEZNÍ ŽESTĚ

Koncert pětadvacetičlenného souboru žest'ových nástrojů Moravia Brass Band.

Giovanni Gabrieli: Canzon duodecimi toni

Antonio Vivaldi: Koncert č. 9 D dur RV 230

Václav Adam Michna: Loutna česká – cyklus písní s instrumentálním doprovodem – výběr (Předmluva, Svádební prstýnek, Svádební věneček, Andělské přátelství)

Heinrich Ignatz Biber: Sonata Sancti Polycarpi

Vladimir F. Vavilov: Ave Maria

Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude BWV 147, Suita barokních duetů

Alessandro Scarlatti: Cyklus 7 Arie con tromba sola („Si suoni la tromba...“, „Mio tesoro per te moro...“)

Georg Friedrich Händel: „Eternal Source of Light Divine...“ z Óda k narozeninám Královny Anny HWV 74, „Let the bright Seraphim...“ – árie pro soprán a trubku ze 3. jednání oratoria Samson HWV 57

Tomaso Albinoni: „Vien con nuova orribil guerra...“ – bitevní árie z opery La Statira

Pavel Josef Vejvanovský: Sonata sancti Petri et Pauli

Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565

Aranžmá skladeb Ondřej Mot'ka

Tereza Zimková – soprán, Jarmila Balážová – mezzosoprán, Ondřej Mot'ka, Josef Zimka – piccolo trubka,

Moravia Brass Band, dirigent – Chuhei Iwasaki

19:00 | zámecká jízdárna

Ouvertura

O programu večera umělecký ředitel festivalu Vojtěch Strážský, hudební publicista Petr Veber a dirigent Leoš Svárovský.

20:00 | zámecké nádvoří, videopřenos do Festivalových zahrad

VELKÉ FINÁLE – OLÉ!

Atraktivní koncert s atmosférou horkého jihu a latinskoamerickými rytmy.

Nikolaj Rimskij-Korsakov: Španělské capriccio

Georges Bizet: Carmen (recitativ a Habanera Carmen z 1. dějství, introdukce a Escamillova árie z 2. dějství „Votre toast je peux vous le rendre...“)

Georges Bizet: Arlésanka, suite č. 2 (Farandola)

Maurice Ravel: Cikán (koncertní rapsodie pro housle a orchestr)

Emmanuel Chabrier: España (rapsodie pro orchestr)

Édouard Lalo: Španělská symfonie d moll op. 21 pro housle a orchestr (Andante)

Manuel de Falla: Čarodějná láska / El amor brujo (Rituální ohňový tanec / Danza ritual del fuego)

William Gómez Vargas: Ave Maria

Leo Delibes: Děvčata z Cádizu (bolero pro soprán a orchestr)

Maurice Ravel: Bolero op. 81

Jana Šrejma Kačírková – soprán, Václava Krejčí Housková – mezzosoprán, Adam Plachetka – baryton, Josef Špaček – housle, PKF – Prague Philharmonia, Leoš Svárovský – dirigent

Doprovodný program:

10.00 | Klášterní zahrady

V DUCHNÁCH S DIVADLEM DRÁK – *Maurice Sendak: Tam, kde žijí divočiny, pohádkové čtení*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

LIDUŠKY NA ZKOUŠKU – *hudební dílny se zaměřením na trumpety, pozouny a další dechové nástroje*

10.00-18.00 | Klášterní zahrady

DESKOHERNA – *deskové hry pro děti i dospělé*

11.00-14.00 | Klášterní zahrady

NA TALÍŘI VERDI A PAGANINI – *italské menu zahradní restaurace servírované s italskými hudebními klasiky Verdim a Paganinim*

11.00 | různá místa

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTA – *s průvodcem informačního centra místy zákoutími Litomyšle*

14.00 | Klášterní zahrady

THE RHYTHM TRIO TEREZY KOPECKÉ – *buskerské trio stepařky a dvou muzikantských kamarádů*

14.30 | Klášterní zahrady

NA PIKNIK S KLASIKOUPPLUS: ADAM PLACHETKA – *povídání s pěvcem Adamem Plachetkou*
15.30 | Klášterní zahrady
HARAFICA – *uherskohradištská cimbálovka plná mladých muzikantů*
16.30 | Klášterní zahrady
THE RHYTHM TRIO TEREZY KOPECKÉ – *pokračování koncertu se stepařským workshopem*
18.00 | Klášterní zahrady
ANETA LANGEROVÁ – *koncert populární zpěvačky s novým albem Dvě slunce*
20.00 | Klášterní zahrady
VELKÉ FINÁLE – OLÉ! – *přímý přenos koncertu ze zámeckého nádvoří*