



smetanova litomyšl

65. ročník národního festivalu

15/6 - 2/7 2023

závěrečná zpráva

**belle
époque**

Smetanova Litomyšl ve Festivalové hale

Poprvé ve své historii se Smetanova Litomyšl nemohla konat v areálu zámku Litomyšl. Z důvodu jeho rozsáhlé rekonstrukce musel být nalezen a připraven náhradní prostor. Zvolen byl litomyšlský zimní stadion architekta Aleše Buriana, který se proměnil ve Festivalovou halu. Tam se uskutečnil velmi úspěšný ročník, oceněný množstvím příznivých ohlasů od návštěvníků, účinkujících i partnerů festivalu.

65. ročník v číslech:

- 18 dnů od 15. června do 2. července 2023
- 36 pořadů hlavního programu + 1 veřejná zkouška
- 1.965 účinkujících
- 21.893 návštěvníků hlavního programu
- 84 % návštěvnost
- 120 doprovodných akcí

„Dovolte tlumočit oprávněný obdiv umu, nápadům, organizaci, obrovskému nasazení, které vytvořilo tak parádní transformaci haly.

A lidem, kteří to odmakali.

Důkaz, jak fenomén Litomyšle závisí na lidech, a ne na zámku.

Jste obdivuhodní, úžasní. Jste inspirací pro celou zemi.“

(z ohlasů)

Pořadatelé:

Festival pořádal Pardubický kraj, Město Litomyšl a výkonný pořadatel Smetanova Litomyšl, o.p.s., za finanční podpory Ministerstva kultury, ve spolupráci s Bohemian Heritage Fund a Zámeckým návrším, z.s.

Datum konání:

15. června až 2. července 2023

Záštita:

65. ročník Smetanovy Litomyšle se konal pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, předsedy Senátu PČR Miloše Vystrčila, předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Markéty Adamové Pekarové, premiéra Petra Fialy, ministra kultury Martina Baxy, hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického a starosty Litomyšle Daniela Brýdla.

Dramaturgie a průběh:

V roce 2023 byla zahájena oprava litomyšlského zámku, tradičního místa konání Smetanovy Litomyšle. Připravovala se dlouhodobě, v harmonogramu bylo počítáno s přerušením stavebních prací na dobu konání festivalu. Aby opravu příliš neomezoval, byl ročník 2023 zkrácený na 18 dní, a nebyly do něj zařazeny výpravné opery. Národnímu památkovému ústavu se však nedařilo úspěšně vybrat dodavatele, a na počátku ledna 2023 vydal tiskovou zprávu o zrušení celého výběrového řízení. Dramaturgie pohotově změnila program a zařadila do něj dvě operní představení. Na konci ledna však byl přeci jen dodavatel vybrán a v únoru zahájil opravy. Vzhledem k pevnému termínu dokončení první etapy stavby do konce roku 2023 však nemohly být dodrženy dohody o přerušení prací. O tom, že pro festival nebude k dispozici zámecké nádvoří, bylo s definitivní platností rozhodnuto až 25. ledna, v den konání slavnostního zveřejnění programu 65. ročníku festivalu, které se po „covidových“ letech mohlo konečně opět uskutečnit v pražském Rudolfinu. Pořadatelé proto na zveřejnění programu jeli se dvěma variantami, první počítající se zámeckým nádvořím a druhou s náhradním prostorem v litomyšlském zimním stadionu. Teprve v únoru se tak mohly začít řešit technické záležitosti, vedoucí k vytvoření Festivalové haly.

Možná i informace, že se 65. ročník festivalu bude konat na zimním stadionu, vedla k neobvykle nízkému zájmu o vstupenky po zahájení předprodeje 1. března. Jistě byla důvodem i ekonomicky složitá situace vinou inflace a rostoucím cenám základních životních potřeb, přetrvávat mohly návyky z covidových let, kdy lidé přestali plánovat dlouho dopředu a naučili se trávit volný čas jiným způsobem. Rychle se vyprodaly pořady s lehčím, přesahovým programem, na divácky náročnější pořady zůstala k dispozici místa ještě v průběhu festivalu.

Bezplatně mohli zájemci získat vstupenky na „generální zkoušku“ Festivalové haly, která se konala 13. června. V široce pojatém programu, který měl ukázat především akustické možnosti prostoru, vystoupila Moravská filharmonie Olomouc s pěveckými a instrumentálními sólisty. Pořadatelé pak zbývající čas do začátku festivalu využili k potřebným úpravám, zejména k umístění akustických odrazových desek na pódium.

65. ročník zahájila za účasti prezidenta republiky Petra Pavla koncertem z děl Smetany, Rachmaninova a Dvořáka Česká filharmonie s dirigentem Tomášem Netopilem ve čtvrtek 15. června. Fanfára z Libuše na nástup prezidenta, státní hymna a slavnostní program s účastí mnoha významných osobností v přímém přenosu České televize, to vše umocnilo zážitek z připravené Festivalové haly, ve kterou se proměnil zimní stadion. Dominantou sálu byla výzdoba uměleckými díly – obřím plátnem Apoteóza Jiřího Davida a tři originálů Alfonse Muchy, čelného představitele období Belle Époque. Vestavba jeviště a hlediště připomínala obvyklý vzhled nádvoří zámku, také okolí haly nabídlo podobné možnosti jako areál zámku – občerstvovací zónu, VIP centrum v obřím stanu a parkoviště v uzavřených přilehlých ulicích.

Česká filharmonie uvedla následující den ještě Dvořákovu Stabat mater, na plno se také rozjel víkendový doprovodný program ve Festivalových zahradách a probíhaly vernisáže výstav Smetanovy výtvarné Litomyšle. Otevřeno bylo „poetické podkroví“ v zámeckém pivovaru, ústřední prostor nového projektu

Smetanova poetická Litomyšl. Intervence poezie právě tvořené či čtené, recitované a psané na neobvyklých místech pak provázely návštěvníky Litomyšle po celou dobu konání festivalu.

Zcela zaplněný byl kapitulní chrám při sobotním koncertu tchajwanské varhanice Hsiao-Yi Yu, stejně tak Smetanův dům při uvedení první části Bachova Dobře temperovaného klavíru Markem Kozákem. Podvečerní sobotní program přivedl do Festivalové haly čtyři dětské sbory, které společně celý rok nacvičovaly Bylinky – písničky z hrnečku a Nářadí – písničky z kufříku Josefa Fojty a Emanuela Míška. Profesionální provedení a vystoupení dětského baletního souboru nadchly publikum. Noční Jazzovou jízdou v jízdárně Boris Urbánek a jeho band uzavřel den, jehož všechny čtyři pořady si vysloužily ovace ve stoje. Mimořádný umělecký zážitek nabídla nedělní projekce Fričova němeého filmu Varhaník u sv. Víta. Doprovázena byla varhanními a klavírními improvizacemi nizozemské klávesistky Maud Nelissen, která s tímto projektem doslova dobývá celý svět. Nejvyšší uměleckou kvalitu přinesl také odpolední koncert Drážďanského komorního sboru a vrcholem nejen dne, ale snad i celého festivalu bylo impozantní provedení Písní z Gurra Arnolda Schönberga.

V následujícím týdnu dvakrát připomněl českou historii Časoplet Lukáše Sommera, pražské Národní divadlo věnovalo ročníkovému tématu galakonzert Gala Belle Époque – Verismo, v beznadějně vyprodaných dvou koncertech na přání vystoupil Adam Plachetka s písněmi Osvobozeného divadla a probíhala stagiona na zámku v Nových Hradech. Pro velký zájem muselo být jedno představení opery Služka paní G. B. Pergolesiho a Loosovy komické jednoaktovky O Komínku dokonce přidáno.

Druhý festivalový víkend zahájil Písňový recitál Jana Martiníka ve Smetanově domě, následoval večerní koncert filmové hudby, v němž byla uvedena již druhá Sinfonia Fišeriana, do níž umělecký ředitel festivalu a autor projektu Vojtěch Stříteský zakomponoval citace ze skladeb Luboše Fišera. Velký zájem diváků byl o sobotní koncert Českého filharmonické sboru Brno a po něm i o Verdiho operu Otello, se kterou do Festivalové haly přijelo Národní divadlo Brno. Divácký úspěch mělo nedělní matiné klavíristy Karla Košárka, méně již byl navštívený koncert Capricornus Consort Basel v piaristickém chrámu a také večerní koncert klavíristky Elisabeth Leonské s Filharmonii Brno. Z hlediska umělecké kvality však oba pořady patřily k těm nejlepším. Podobně menší zájem byl o koncert houslisty Fedora Rudina se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a o Českou Sinfoniettu v následujícím týdnu, byť byl uveden atraktivní program ve špičkovém provedení. NDM Ostrava přivezla druhou operu 65. ročníku festivalu, Smetanovu Prodanou nevěstu v nové inscenaci Jiřího Nekvasila.

Závěrečný nabitý víkend odstartovalo finálové vystoupení stipendistů programu MenART. Zatímco začínající umělci odpoledne překvapili diváky svojí vysokou úrovní, večer již byla očekávaná. V galakonzertu Hvězdy operního nebe vystoupili slavní pěvci Kristine Opolais a Ramón Vargas. Oba však byli náhradníky, sopranistka nahradila avizovanou Marii Agrestu, a proslulého mexického tenoristu se podařilo zajistit jen dva dny před koncertem za onemocnělého Pavla Černocho. Velkým uměleckým zážitkem pro milovníky poučené interpretace barokní hudby bylo sobotní vystoupení Roberty Mamelí s Collegiem Marianum v piaristickém chrámu, zábavu a odpočinek při oblíbených skladbách si naopak užili diváci v Koncertu plném překvapení, který sestavil a vtipně moderoval festivalový dramaturg Vojtěch Stříteský. Závěrečná festivalová neděle přinesla tradiční mši svatou, celebrou Mons. Tomášem Halíkem, s provedením Mše k poctě sv. Cyrila a Metoděje Michaela Haydna. Mimořádně bohatý program probíhal po celou neděli ve Festivalových zahradách, kde mimo jiné vystoupil i výjimečný baletní soubor Dekkadancers a Jan Cina se Studiem Dva ve speciální úpravě Malého prince. Velké množství diváků na trávníku zůstalo i k večernímu sledování přímého přenosu Velkého finále z Festivalové haly. To pod názvem Ciao, Italia! s italským tenoristou Raffaelem Abete přineslo radostnou hudbu ze slunné země na jihu Evropy jako oslavu konce velmi vydařeného ročníku Smetanovy Litomyšle.

Doprovodný program:

Ouvertury

13 lektorských úvodů s účinkujícími, muzikology a účinkujícími

Festivalové zahrady:

42 koncertních vystoupení (z toho 20 studentských)

6 talk show

6 veřejných čtení

17 tvůrčích dílen

2 divadelní představení

2 komentované prohlídky

3 projekce (z toho 2 přímé přenosy Smetanovy Litomyšle)

5 tanečních vystoupení

21.015 návštěvníků

1.046 účinkujících (z toho 848 studentů)

Smetanova poetická Litomyšl

poetické intervence do veřejného prostoru

autorské recitace

poezie ve Festivalových zahradách

5x slam poetry

Smetanova výtvarná Litomyšl

19 výstav a plenérů

Mediální kampaň, televizní a rozhlasové vysílání:

Mediální pokrytí 65. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl proběhlo především prostřednictvím mediálních partnerů.

Česká televize, generální mediální partner, odvysílala 45x reklamní spot se zásahem GRP 17,8 %, Reach 10,45 %, spot vidělo 857.980 diváků. V přímém přenosu na ČT art vysílala zahajovací koncert, průměrná sledovanost byla 59.000 diváků (0,7 %), v kategorii 15+, při podílu na publiku 1,86 %. O přestávce přenosu byla vysílán 26minutový dokument „Smetanova Litomyšl v proměnách času“, který ČT ve spolupráci s festivalem v režii Martina Kubaly natočila během jara 2023. Mapuje přípravu Festivalové haly a připomíná zlomové události v průběhu let konání festivalu. Festival se objevoval ve zpravodajství, v pořadu Události v kultuře a ve vysílání Dobrého rána.

Hlavní mediální partner Český rozhlas zaznamenal koncert Drážďanského komorního sboru a písňový recitál Jana Martiníka. Uspořádal také svůj den ve Festivalových zahradách, během něj proběhlo živé hodinové vysílání na stanici ČRo Pardubice. Český rozhlas odvysílal festivalový spot 108x, z toho 32x na ČRo Radiožurnál, 24x na ČRo Dvojka, 36x na ČRo Vltava a 16x na stanici ČRo Pardubice. Redakční spolupráce v počtu 101 příspěvků proběhla na všech celoplošných stanicích a také v regionech na ČRo Pardubice, ČRo Hradec králové a ČRo Region.

Hlavní mediální partner mediální skupina Economia, do níž patří Hospodářské noviny a Respekt, zveřejnil 24 tištěných inzerátů v celostátních vydáních s čteností 3 590 000 čtenářů, v online kampani byl festival prezentován na stránkách Aktuálně.cz a v dalších platformách mediálního domu prostřednictvím PR článků a reklamních bannerů.

Mediální spolupráce pokračovala s odborným časopisem Harmonie a portálem KlasikaPlus.

Každodenní bylo zpravodajství na sociálních sítích, včetně video sestřihů z pořadů a doprovodných akcí.

Vizuál:

Pro 65. ročník byl vytvořen litomyšlským studiem wwworks vizuál, vycházející z tématu Belle Époque. Sestavením počátečních písmen (S jako Smetanova Litomyšl, Z jako Festivalové zahrady, V jako Smetanova výtvarná Litomyšl a P jako Smetanova poetická Litomyšl) vznikly geometrické vzory, připomínající oblíbenou grafiku období přelomu 19. a 20. století (Wiener Wärkstätte). Parentaly byly využívány v propagační kampani, na suvenýrech, při výzdobě míst konání jednotlivých projektů, dokonce i jako městské navigační značení na silnicích a chodnících. Jednotná grafika předchozího ročníku od stejného studia byla oceněna světovou cenou za design C-IDEA Bronze Award, vizuál roku 2023 již získal první místo v kategorii grafický design na Zagreb Design Week Award.

Vydané tiskoviny:

Už prosinci předchozího roku byla v nákladu 43.000 ks vydána brožura s výtahem z programu 65. ročníku Smetanovy Litomyšle i Festivalových zahrad. Plný program 65. ročníku byl vydán v nákladu 21.400 ks v únoru, v květnu se pak přidala brožura s programem Festivalových zahrad v nákladu 15.000 ks. Trojici programových brožur před začátkem festivalu doplnila Smetanova poetická Litomyšl v nákladu 1.000 ks a Smetanova výtvarná Litomyšl.

V nákladu 2.000 výtisků byl vydán obsáhlý reprezentační katalog o 134 stranách. V průběhu festivalu vyšly 4 čísla Festivalových novin v celkovém nákladu 15.000 ks, které byly zdarma k dispozici nejen přímým návštěvníkům festivalu, ale též občanům a návštěvníkům města. Ke každému pořadu byl k dispozici obsáhlý program (celkem vydáno 14.000 ks), autory byli renomovaní hudební publicisté.

Návštěvnost festivalu:

Celkový počet míst na pořady se vstupným: 26.056

Celkový počet obsazených míst na pořadech se vstupným: 21.893

Celková návštěvnost tak činila 84 %.

Z vydaných vstupenek bylo 19.276 (88 %) prodaných a 2.617 (12 %) poskytnutých bezplatně hostům, pořadatelům a novinářům.

Celková tržba ze vstupného činila 14.699.143 Kč

Plná kapacita 700 míst piaristického kostela byla obsazena při uvedení Mše k počtě sv. Cyrila a Metoděje Michaela Haydna bez vstupného. Festivalové zahrady s bezplatným vstupem navštívilo 21 tisíc diváků.

Financování festivalu:

Celkové náklady na uspořádání 65. ročníku dosáhly částky 55 mil. Kč. Na pokrytí byly použity dotace:

Ministerstvo kultury ČR 14.500.000 Kč

Pardubický kraj 2.500.000 Kč

Město Litomyšl 2.600.000 Kč

Částkou 50.000 Kč přispěl Ochranný svaz autorský. Mecenáši – soukromé osoby – podpořili festival celkovou částkou 2.660.800 Kč, sponzoři darovali celkem 9.913.789 tis. Kč. Výnos ze vstupného činil 14.704.270 Kč. Zbytek nákladů byl dofinancován z vedlejší činnosti společnosti – poskytování plnění reklamním partnerům.

Reklamní kampaň:

PROSINEC 2022

Tiskoviny

Festivalová Litomyšl výběr z programu (celkový náklad 43.000 ks)

- 10.760 ks, 1.12. - 30. 12. - distribuce: informační centra a kulturní instituce po ČR + Litomyšlsko
- 1.000 ks veletrhy

Online

- Newsletter – emailing – předprodej dárkových poukazů
- Tip na dárek a poodhalení programu Smetanova Litomyšl 2023 - doručeno 4 069 emailů (otevření 56,65 %, prokliky 12,19%)
- Tisková zpráva – Smetanova Litomyšl ve vánoční nadílce, 2.340 zn., SL 2023

Tištěná inzerce

- ECONOMIA, Respekt – příloha SEZONA zima 2022 (1/1 200 x 270 mm) datum vydání 19. 12. 2022

LEDEN 2023

Online

- TZ Smetanova Litomyšl připomene krásné časy, 6.124 zn., SL 2023
- Představení programu 65. ročníku Smetanovy Litomyšle

Event

- Tisková konference Praha, Rudolfinum, 26. 1. 2023
- Veřejné představení programu 65. ročníku Smetanovy Litomyšle, Sukova síň pražského Rudolfinu, 26. 1. 2023

ÚNOR 2023

Tiskoviny

- Festivalové Litomyšl – výběr z programu (dotisk) – vklad Respekt 20. 2. 2023 (20.500 ks)
- Smetanova Litomyšl – program (celkový náklad 12.000 ks), distribuce: informační centra a kulturní instituce po ČR + Litomyšlsko, roznoš do poštovních schránek Litomyšl

Outdoor

- CLV (1185 x 1750 mm), 1. - 28. 2. 2023 (Hradec Králové, Brno, Ostrava, Olomouc, Pardubice)
- CLV (1185 x 1750 mm), síť standard, 21. 2. - 6. 3. 2023 (Praha)
- Variapostery – vlaková nádraží, (2500 x 1190 mm) 16. - 28. 2. 2023 (Česká Třebová, Choceň, Pardubice, Brno, Olomouc, Ostrava, Praha)
- Backlight Praha - hl. nádraží - 1. - 31. 3. 2023
- Plakát Festivalová Litomyšl – SL, FZ, SVL (Praha, Hradec Králové, Pardubice, Olomouc, Choceň, Ústí nad Orlicí, Česká Třebová, Polička, Litomyšl a okolí)
- Plakát Smetanova Litomyšl – program (Litomyšlsko)

Tištěná inzerce

- Program novoročních koncertů České spořitelny
- ECONOMIA, HN Víkend (½ 263 x 185 mm) datum vydání 10. 2. 2023
- ECONOMIA, RESPEKT 1/1 (210 x 280 mm) datum vydání 13. 2. 2023, 20. 2. 2023
- ECONOMIA, HN Víkend (1/1) datum vydání 24. 2. 2023
- ECONOMIA, RESPEKT - 1/1 (3. obálka) datum vydání 27. 2. 2023
- ECONOMIA, EKONOM - 1/1 (203 x 267 mm) datum vydání 16. 2. 2023, 23. 2. 2023
- DENÍK-N, PRINT vertikální dvousloupec (100 x 336 mm) datum vydání 24. 2. 2023

Online

- Online banner, Pack ZPRÁVY 14. 2. - 14. 3.
- Online banner, Pack LIFESTYLE 14. 2. - 14. 3.
- AUDIO Sponzor podcastu Deníku-N 27. 2. - 3. 3. 2023
- Newsletter – emailing: Zahájení předprodeje vstupenek Smetanova Litomyšl 2023
 - doručeno 4.042 emailů (otevření 49,84 %, prokliky 24,16 %)
 - doručeno 2.886 emailů (otevření 31,36 %, prokliky 15,5 %)

BŘEZEN 2023

Tiskoviny

- Festivalová Litomyšl – výběr z programu, vklad Forbes (12.000 ks)
- Smetanova Litomyšl – program (celkový náklad) – vklad Harmonie (2050 ks), distribuce: informační centra a kulturní instituce po ČR + Litomyšlsko

Tištěná inzerce

- ECONOMIA, HN Víkend (1/1) datum vydání 3. 3. 2023, datum vydání 10. 3. 2023 a 17. 3. 2023
- ECONOMIA, HN Víkend (½ 263 x 185 mm), datum vydání 24. 3. 2023,
- RESPEKT - 1/1 (3. obálka) datum vydání 6. 3. 2023
- ECONOMIA, RESPEKT (1/1 210 x 280 mm) datum vydání 13. 3. 2023
- ECONOMIA, EKONOM - 1/1 (203 x 267 mm) datum vydání 2. 3. 2023 a 16. 3. 2023
- HARMONIE (202x285mm) datum vydání březen
- DENÍK-N, BONUS PRINT dvou sloupec I. (100 x 336 mm) datum vydání 1. 3. 2023
- DENÍK-N, PRINT vertikální dvou sloupec (100 x 336 mm) datum vydání 10. 3. 2023

Outdoor

- CLV - Praha, 21. 2. - 6. 3. 2023
- Backlight Praha - hl. nádraží - 1. - 31. 3. 2023
- Rámečky Pražské metro 1. - 15. 3. 2023
- Plakát Festivalové Litomyšl – SL, FZ, SVL (Praha, Hradec Králové, Pardubice, Olomouc, Choceň, Ústí nad Orlicí, Česká Třebová, Polička, Litomyšl a okolí)
- Plakát Smetanova Litomyšl – program (Litomyšlsko)

Online

- Online banner, Pack ZPRÁVY 14. 2. - 14. 3. 2023
- Online banner, Pack LIFESTYLE 14. 2. - 14. 3. 2023
- PR HP, Aktuálně.cz 1. 3. 2023
- BANNERY desktop DoubleSquare (300 x 600 mm) 1. - 15. 3. 2023
- bonus desktop (300 x 600 mm) 1. - 15. 3. 2023
- BANNERY MOBILsquare (300 x 300 mm) 1. - 15. 3. 2023
- bonus desktop (300 x 300 mm) 1. - 15. 3. 2023
- AUDIO Sponzor podcastu Deníku N 27. 2. - 3. 3. 2023
- DENÍK-N, PR článek 1. a 2. 3. 2023

DUBEN 2023

Tištěná inzerce

- ECONOMIA, HN ½ datum vydání 20. 4. 2023, 22. 4. 2023, 29. 4. 2023
- ECONOMIA, HN 1/1 datum vydání 27. 4. 2023, 26. 4. 2023
- RESPEKT ½ datum vydání 19. 4. 2022
- RESPEKT 1/1 datum vydání 25. 4. 2023
- HARMONIE 1/1

Online

- Aktuálně.cz - Branding 15. 4. - 13. 5. 2023 Medium Rectangle, Pack Zprávy náklad náklad: 1.000.000 + 1.000.000 imp.15. 4. - 13. 5. 2023

KVĚTEN 2023

Tištěná inzerce

- FORBES, Forbes ½, 2 ks termín vydání: květen 2023

Online

- DENÍK N bonus desktop, trvání kampaně: 1. - 15. 6. 2023
Aktuálně.cz - Branding 15. 4. - 13. 5. 2023 Medium Rectangle, Pack Zprávy náklad náklad: 1.000.000 + 1.000.000 imp.15. 4. - 13. 5. 2023

ČERVEN 2023

Tištěná inzerce

- FORBES, Forbes ½, 2 ks termín vydání: červen 2023

- HN Víkend 1/1 páteční vydání - 6 x, termín vydání: 9. 6. 2023 a 16. 6. 2023
- HN Víkend + 4x 1/2 strany - 4 x, termín vydání: 2. 6. 2023 a 23. 6. 2023
- RESPEKT - 1/1 - 6x, termín vydání: 5. 6. 2023, 12. 6. 2023, 19. 6. 2023
- Ekonom 1/1-6 x, termín vydání: 8. 6. 2023 a 15. 6. 2023
- DENÍK N PRINT vertikální dvousloupec BONUS PRINT termín vydání: 15. 6. 2023

Online

- banner, Pack LIFESTYLE, Termín vydání 2. vlna: 1. 6. - 15. 6., 1 200 000 impresí (dvě kampaně 700 000 + 500 000)
- DENÍK N BANNERY desktop DoubleSquare, trvání kampaně: 1. - 15. 6. 2023
- DENÍK N BANNERY MOBILsquare, trvání kampaně: 1. - 15. 6. 2023
- DENÍK N bonus desktop, trvání kampaně: 1. - 15. 6. 2023
- DENÍK N PR článek zahájení na homepage: 14., 15. 6. 2023
- FORBES MOBILNÍ INTERSCROLLER, termín vydání: 1. - 15. 6. 2023
- FORBES MOBILNÍ SQUARE 2. a 3. pozice, termín vydání: 1. - 15. 6. 2023

Reklamní partneři a sponzoři 65. ročníku Smetanovy Litomyšle:

Generální partner: Česká spořitelna, a.s.

Hlavní partneři: RSJ Investments investiční společnost a.s., Skupina ČEZ

Oficiální partneři: Lesy České republiky, s.p., Saint-Gobain Adfors CZ, s.r.o., Saint-Gobain Construction Products a.s., OK Group člen skupiny OK HOLDING

Partner festivalových projektů: J&T BANKA

Oficiální vůz: Škoda Auto a.s.

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, Economia, a.s.

Oficiální mediální partneři: Deník N, Forbes

Reklamní partneři a sponzoři: Alfa, s.r.o., České dráhy, a.s., Cobra Transport, s.r.o., Czech Hydro s.r.o., ČEPS a.s., DB Schenker spol. s r.o., DK CHEMO s.r.o., Eurovia CS, a.s., Filipa a.s., Iveco Czech Republic, a.s., Kubík a.s., LBtech a.s., MACH DRŮBEŽ a.s., Micronix, spol. s r.o., s.r.o., NONN konfekce – Alena Nonnová, Nordic Telecom Regional s.r.o., OK Group a.s., ORPA Papír a.s., Petrof, a.s., Respect, a.s., Rieter CZ s.r.o., Správa a údržba silnic Pardubického kraje, STRABAG a.s., Supraphon, a.s., T&T - trade Holding s.r.o., umdasch Story Design a.s.

Mediální partneři: Harmonie, Klasika Plus, Supraphon

Oficiální dodavatelé: Plzeňský prazdroj, Vinofol, s.r.o., Kofola ČeskoSlovensko a.s., Aplaus catering, kavárna Dvorek Litomyšl

Projekt byl podpořen institucemi: Ministerstvo kultury České republiky, Pardubický kraj, Město Litomyšl, Bohemian Heritage Fund, Nadace Výjimeční, Partnerství OSA

Přehled všech akcí uskutečněných v rámci festivalu

Úterý 13. června

11:30 | Festivalová hala

Smetanova Litomyšl – GENERÁLKA!

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svatojánské, Svatební pochod

Antonín Dvořák: Mazurek pro housle a orchestr op. 49, Rusalka – Polonéza z 2. dějství

Árie Rusalky z 1. dějství „Měsíčku na nebi hlubokém...“

Wolfgang A. Mozart: Kouzelná flétna • Don Giovanni, ukázky z oper

Richard Addinsell: Varšavský koncert

Pietro Mascagni: Sedlák kavalír – Intermezzo

Sergej Prokofjev: Romeo a Julie, suite č. 2. op. 64 – Montekové a Kapuleti

Bedřich Smetana: Má vlast – Vltava

Veronika Rovná – soprán, Tadeáš Hoza – baryton, Jan Fišer – housle, Ivo Kahánek – klavír

Marek Šulc – moderátor, Moravská filharmonie Olomouc, dirigent Joel Hána

Čtvrtek 15. června

20:15 | Festivalová hala (Přenos z koncertu do Festivalových zahrad a živě na ČT art)

Slavnostní zahajovací koncert

Státní hymna České republiky

Bedřich Smetana: Scherzo z Triumfální symfonie E dur op. 6

Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18

Antonín Dvořák: Slovanské rapsodie op. 45, č. 1 D dur, č. 2 g moll, č. 3 As dur

Kirill Gerstein – klavír, Česká filharmonie, dirigent Tomáš Netopil

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

10:00 Liduškový busking

ZUŠ Vysoké Mýto, Jablonné nad Orlicí, Bystré a Konzervatoř Pardubice. Formát pouličních koncertů hned v několika místech v Klášterních zahradách.

10:00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní uměleckou školou otevřená pro všechny věkové kategorie.

16:00 Voila

Francií vonící pětice plynule střídající žánry. Swing, twist, šanson, občas okořeněný příměsí hip-hopu, disca nebo reggae.

17:00 Otevíráme 65. Smetanovu Litomyšl!

Setkání představitelů Smetanovy Litomyšle, Festivalových zahrad, Smetanovy výtvarné Litomyšle i nové Poetické Litomyšle v diskusním pořadu s Veronikou Paroulkovou. Které pořady 65. ročníku lze ještě navštívit a co se chystá v roce dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany?

18:00 Cello Republic

Originální aranže a řádná dávka humoru čtveřice violoncellistů.

20:15 Přímý přenos – Slavnostní zahajovací koncert

Otevření 65. ročníku živě z Festivalové haly.

Smetanova výtvarná Litomyšl:

Rudolf Burda – Vernisáž 17:30 | zámecký pivovar

Pátek 16. června

18:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura Antonín Dvořák: Stabat Mater

Tomáš Netopil – dirigent, Dr. Bohuslav Vítek – hudební publicista, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel
Smetanovy Litomyšle

19:00 | Festivalová hala

Antonín Dvořák: Stabat Mater

duchovní kantáta pro sóla, sbor a orchestr, op. 58

Simona Šaturová – soprán, Václava Krejčí Housková – mezzosoprán, Richard Samek – tenor, Jozef Benci – bas

Pražský filharmonický sbor, sbormistr Lukáš Vasilek, Česká filharmonie, dirigent Tomáš Netopil

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

18:00 S.V.A. Trio s M. Hloucalem a M. Dvořáčkem

Smyčcové trio hrající autorskou jazz fusion s hosty – Miroslav Hloucal (trubka) a Miloš Dvořáček (bicí nástroje).

20:00 Symfonický orchestr Konzervatoře Brno, dirigent Mgr. Stanislav Kummer

Jan Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47 - Vendula Boščíková – housle

Kevin Beavers: Koncert pro marimbu a orchestr - Lenka Titzová – marimba

Franz Schubert: Symfonie č. 8 h moll „Nedokončená“

Ludwig van Beethoven: Fidelio op. 72 „Předehra“

21:00 Poetická Litomyšl: Gabriela Vermelho

Nový básnický sourozenec Smetanovy Litomyšle ožívuje literaturu v plenéru města. Hudebnice a příležitostná herečka, nevšední osobnost české hudební scény Gabriela Vermelho čte verše prokletých básníků dle svého vlastního výběru, než se z křesla přesune na pódium, aby se představila ve své doméně.

21:15 Večerní klasika: Gabriela Vermelho

Multiinstrumentalistka nad vodní hladinou. Gabriela Vermelho je neobyčejnou osobností naší hudební a divadelní scény. Je současně zpěvačkou, houslistkou, violistkou, hráčkou na kvinton, skladatelkou a herečkou, působí v oblasti klasické hudby, muzikálu, jazzu a rockové alternativy.

Smetanova výtvarná Litomyšl:

Byt sběratele: František Ropek (1901–1952) - Vernisáž 17:00 | Galerie Pakosta, Mariánská ulice

Jiří Příhoda ½ Universum – Vernisáž 17:00 | Lubná 43

Corot v Litomyšli!!! – Vernisáž 18:00 | Galerie Kroupa, Smetanovo nám. 60

Jeden duch je víc než deset doktorů – Vernisáž 21:30 | Portmoneum – Museum Josefa Váchala

Smetanova poetická Litomyšl:

17:00 Poetické podkroví

Slavnostní otevření Poetického podkroví s Annou Borovičkovou Ročkovou.

Sobota 17. června

11:00 | chrám Povýšení sv. Kříže

Varhanní matiné Hsiao-Yi Yu

Dietrich Buxtehude: Preludium g moll BuxWV 149

Johann Sebastian Bach: Koncert pro trubku a varhany D dur BWV 972 (dle Vivaldiho)

Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio a Fuga C dur BWV 564

Liv-Benedicte Bjørneboe, Svatodušní hudba, Vánoční hudba

Charles-Marie Widor: Varhanní symfonie č. 6 op. 42 č. 2, 5. Finale

Pei-Lun Vicky Chang: Suita pro varhany na motivy tchajwanských lidových písní

Cloudy Sky, Raining Nights Flower, Bird, Train

Alexandre Guilmant: Sonáta č. 1 d moll op. 42 3. Finale

Hsiao-Yi Yu – varhany (Tchajwan), Jaroslav Halíč – trubka

14:30 | Smetanův dům

Johann Sebastian Bach: Dobře temperovaný klavír I.

č. 1 Preludium a fuga C dur BWV 846 Arpeggiertes Klangflächenprä-ludium Engführungs-fuge

č. 2 Preludium a fuga c moll BWV 847 Figuriertes Prä-ludium. Tanzfuge

č. 3 Preludium a fuga Cis dur BWV 848 Tanzprä-ludium / Menuett. Fuga incomposta

č. 4 Preludium a fuga cis moll BWV 849 Aria. Ricercar (Tripelfuge)

č. 5 Preludium a fuga D dur BWV 850 Figuriertes Prä-ludium. Fuga pathetica im franz. Stil

č. 6 Preludium a fuga d moll BWV 851 Figuriertes Prä-ludium. Fuga composta

č. 7 Preludium a fuga Es dur BWV 852 Figuriertes Prä-ludium. Tanzfuge

č. 8 Preludium es moll a fuga dis moll BWV 853 Aria pathetica. Ricercar

č. 9 Preludium a fuga E dur BWV 854 Tanzprä-ludium. Fuga sciolta

č. 10 Preludium a fuga e moll BWV 855 Aria / figuriertes Prä-ludium. Invention

č. 11 Preludium a fuga F dur BWV 856 Tanzprä-ludium. Tanzfuge

č. 12 Preludium a fuga f moll BWV 857 Praeludium ligatum. Fuga pathetica

č. 13 Preludium a fuga Fis dur BWV 858 Tanzprä-ludium. Tanzfuge

č. 14 Preludium a fuga fis moll BWV 859 Sinfonia. Fuga pathetica

č. 15 Preludium a fuga G dur BWV 860 Figuriertes Prä-ludium. Tanzfuge

č. 16 Preludium a fuga g moll BWV 861 Praeludium patheticum. Fuga pathetica

č. 17 Preludium a fuga As dur BWV 862 Concerto. Fuga pathetica

č. 18 Preludium a fuga gis moll BWV 863 Sinfonia. Fuga pathetica

č. 19 Preludium a fuga A dur BWV 864 Sinfonia. Tanzfuge

č. 20 Preludium a fuga a moll BWV 865 Concerto. Fuga ligata

č. 21 Preludium a fuga B dur BWV 866 Figuriertes Prä-ludium. Tanzfuge

č. 22 Preludium a fuga b moll BWV 867 Praeludium patheticum. Ricercar

č. 23 Preludium a fuga H dur BWV 868 Sinfonia. Fuga plagalis

č. 24 Preludium a fuga h moll BWV 869 Sonata. Fuga pathetica

Marek Kozák – klavír

18:00 | Festivalová hala

Bylinky – písničky z hrnečku

Josef Fojta & Emanuel Míšek: Nářadí – písničky z kufříku

Nářadí • Háklivá • Kladivo • Houbová • Šroubovák • Přesná • Úhelník • Mužná • Nůž • Zadlabaná • Pilník • Klíčková • Kombinačky • Teplá • Pilka • Montovací • Nebozez • Elektrická • Zkoušečka • Revoluční •

Francouzský klíč • Rekreační • Lopata • Harmonická • Vodováha • Odvážná • Metr • Odpadová • Péro • Konečná • Nářadí II.

Josef Fojta & Emanuel Míšek: Bylinky – písničky z hrnečku

Bylinky • Heřmánek pravý • Měsíček lékařský • Kopřiva dvoudomá • Jitrocel kopinatý • Brusinka brusnice • Smetánka lékařská • Ostružník maliník • Jmelí bílé • Divizna velkokvětá • Pelyněk pravý • Čekanka obecná • Kozlík lékařský • Chmel otáčivý • Bez černý • Hluchavka bílá • Podběl lékařský • Mateřídouška obecná

Barbora Bezáková a František Maňák – průvodní slovo (Nářadí)

Michal Isteník – recitace (Bylinky)

Spojené dětské sbory Motýli Šumperk • sbormistr Helena Stojaníková, Canto Náchod • sbormistr Zbyněk Mokrejš, Loučňáček Loučná nad Desnou • sbormistr Petr Lukáš, Kvítek Litomyšl • sbormistr Lucie Vavřínová

Dětský taneční soubor ZUŠ Uherské Hradiště a ZUŠ Dolní Němčí

Choreografie Veronika Kaštánková, režijní spolupráce Michal Zetel

Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Jakub Klecker

21:30 | zámecká jízdárna

Jazzová jízda v jízdárně

Boris Band Combination

Boris Urbánek – klavír, klávesy, Michal Žáček – saxofon, flétna, Jan Tengler – saxofony, Vít Štaigl – kytara, Jenny Krompolc – baskytara, Kristýna Sibinská – bicí a host Jiří Halada – tenor saxofon, EWI

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

Den s Českým rozhlasem

10:00 Deskoherna

10:00 Liduškový busking

ZUŠ Pardubice–Polabiny. Formát pouličních koncertů hned v několika místech v Klášterních zahradách.

10:00 Umělecké hřiště

11:00 Komentovaná prohlídka města

14:00 Komorní orchestr Pražské Konzervatoře

Mladé těleso s dirigentem Chuhei Iwasaki. Populární i méně známá díla klasiků.

15:00 Živě ze Smetanovy Litomyšle

Hudební doprovod k vysílání ČRo Pardubice Jakub Jedlinský, hosté pořadu: Chuhei Iwasaki, Jan a Eva Píknovi, Petr Weiss, Karel Telecký a další.

16:15 Taneční studio Light – Republika na nás čeká aneb Ústava v pohybu

Protančení Listinou základních práv a svobod.

17:30 Bardolino

Soubor inspirovaný etnickou hudbou z celého světa.

19:30 Maranatha Gospel Choir

Koncert největšího českého gospelového sboru. Na programu mj. gospely Kirka Franklina (USA), Deona Kippinga (USA), Briana Fentresse (USA), Hanse Christiana Jochimsena (Dánsko), Claese Wegenera (Dánsko) a dalších.

21:00 Poetická Litomyšl: Michal Žáček

Jinde! A daleko! Pozdě! Snad nikdy víc! Verše prvního z prokletých básníků, Charlese Baudelaira, namíchané s verši jeho českého překladatele Vladimíra Holana, čte Michal Žáček, přední český saxofonista.

21:15 Večerní klasika: Gabriela Vermelho

Druhé magické stmívání mezi sochami. Gabriela Vermelho je mimořádnou osobností naší hudební a

divadelní scény. Je zpěvačkou, houslistkou, violistkou, kvintetní hráčkou, skladatelkou a herečkou, která působí na poli klasické hudby, hudebního divadla, jazzu i rockové alternativy.

Smetanova výtvarná Litomyšl:

Marek Ormandík SÁM|DAV – Vernisáž 14.00 | White Gallery Osík

Na cestě výstava výtvarných skupin Akademie MenART Vernisáž 14:00 | Vila „Klára“

Plán B – Vernisáž 16:00 | litomyšlská veřejná prostranství

Vystavující umělci: Daniela Baráčková, Nikola Brabcová a Karin Šrubařová, Michal Cimala, Jakub Jahn, Stano Masár, Tomáš Moravec, Natalie Perkoř, Pavla Sceranková a Dušan Zahoranský, Jan Svoboda.

AEROFONIA J. Pačinek – Vernisáž 18:00 | A GALERIE, Toulouvcovo nám. 1102

Zavřou nám klubovnu – Vernisáž 18:00 | Lubná 27 (klubovna)

Štěpán Brož, Jiří Gruber, Vanda Michalská, Petr Nápravník, Kateřina Rafaelová, Michal Rejzek a další.

Smetanova poetická Litomyšl:

17:00 Podloubí na Smetanově náměstí

První festivalové slamování se Strýcem Pepinem, který si přizval slamerku a básnířku Theu a dvojnásobného mistra Duo slamu Honzu Dibitanzla.

Neděle 18. června

10:30 | Kino Sokol

Varhaník u sv. Víta

Projekce němého filmu s živým hudebním doprovodem. Lektorský úvod publicisty a filmového vědce Radomíra Kokeše. Na námět Vítězslava Nezvala natočil legendární režisér Martin Frič v roce 1929 dramatický příběh s Karlem Hašlerem v hlavní roli.

Maud Nelissen – klavír, varhany

15:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

Drážďanský komorní sbor – Jesu, Meine Freude

Arvo Pärt: I am the true wine

Johann Hermann Schein: ze sbírky Izraelská fontána Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David, Lieblich und schöne sein, Lehre uns bedenken, Siehe, nach Trost war mir sehr bange

Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude, duchovní moteto BWV 227

Johann Hermann Schein: ze sbírky Izraelská fontána Ihr Heiligen lobset, Siehe an die Werk Gottes, Drei schöne Ding, Nu danket alle Gott

Arvo Pärt: Nunc dimittis

Anne-Kathrin Tietke – housle, Carsten Hundt – theorba, Christoph Dittmar – varhany

Drážďanský komorní sbor, dirigent Tobias Mäthger

18:30 | kostel sv. Anny

Ouvertura Arnold Schönberg: Písně z Gurre

Petr Popelka – šéfdirigent Symfonického orchestru Českého rozhlasu, PhDr. Petr Veber – hudební publicista, Vojtěch Strítěský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

19:30 | Festivalová hala

Arnold Schönberg: Písně z Gurre

Kantáta pro pět vokálních sólistů, vypravěče, sbory a velký orchestr na slova básně Jense Petera Jacobsena v německém překladu Roberta Franze Arnolda.

Michael Weinius – Waldemar, Susanne Bernhard – Tove, Štěpánka Pučálková – Lesní holubice, Kevin Connors – Klaus, blázen z Farumu, Yngve Sjøberg – Sedlák, Dietrich Henschel – Vypravěč
Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala
Slovenský filharmonický sbor (mužské hlasy), sbormistr Jozef Chabroň
Norský rozhlasový orchestr, Symfonický orchestr Českého rozhlasu
Dirigent Petr Popelka

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

Den s Českým rozhlasem

10:00 Umělecké hřiště

10:00 Liduškový busking

Muzicíruje ZUŠ Bystré a Vysoké Mýto.

10:00 Deskoherna

11:00 Komentovaná prohlídka města

14:00 Big Band – Konzervatoř J. Ježka

Jazzová srdce pod vedením skladatele Jana Hály.

15:30 Na piknik s KlasikouPlus: Veronika Hladká

Veronika Veber Paroulková zve na piknik a povídání manažerku pro regiony festivalu Tanec Praha.

Diskuzní pořad s hosty hlavního programu Smetanovy Litomyšle.

16:30 Tanec Praha: Treatment of Remembering

Poetické taneční rozpomínání se na přírodu. Návštěva ze souběžně probíhajícího mezinárodního festivalu Tanec Praha.

18:00 Komorní soubory Janáčkovy konzervatoře Ostrava

Flétnové kvarteto: Klára Lesáková / Alexandra Piskořová / Marie Rašková / Richard Irein / umělecký vedoucí Petr Bohuš

Saxofonové kvarteto: Viktorie Miturová – soprán saxofon / Daniela Kotašková – alt saxofon /

Magdaléna Žáková – tenor saxofon / Ondřej Vitek – baryton saxofon

/ Gabriela Witosová – zpěv / Vojtěch Škola – bicí

Žesťový kvintet: Tomáš Grygar – trubka / Sebastian Šupola – trubka / Klára Davidová – lesní roh /

David Dubec – trombon / Matyáš Hořín – basový trombon / umělecký vedoucí Jiří Tesařík

Smetanova výtvarná Litomyšl:

Tomáš Hřivnáč – Vernisáž 10:30 | Galerie Dudycha, Nádražní 1153

Jiří Georg Dokoupil – Vernisáž 17:00 | Galerie Miroslava Kubíka, Smetanovo nám. 71

Smetanova poetická Litomyšl:

17:30 Podloubí na Smetanově náměstí

Na druhý festivalový slam se ke Strýci Pepinovi připojila Thea, trojici doplnila živoucí legenda českého slamu Anatol Svahilec.

Pondělí 19. června

19:30 | Smetanův dům

Lukáš Sommer: Časoplet

Operní komiks z historie národa. Od bájí a pověstí ke Karlu IV., Mistru Janu Husovi, císaři Rudolfovi II. a prezidentovi T. G. Masarykovi. Přijďte se zaposlouchat do příběhů naší vlasti.

Opera Studio Praha

Sólistky Eva Esterková • Anita Jirovská • Lucie Svačinková • Kateřina Vogelová • Alžběta Symerská

Pantomima Anna Kukuczková • Vojtěch Svoboda

Výtvarníci Prokop Martíšek • Jan Klát, scéna a kostýmy Zita Miklošová, odborný konzultant Helena Chalupová

Komorní orchestr, dirigent Sébastien Bagnoud, režie Vojtěch Svoboda

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

18:00 Cellový ansámbl sv. Cecílie

Na 8 cell od renesance až po současnost. Anna Čermáková, Klára Hůlková, Johanka Schwarzová, Štěpán Drtina, Petr Hamerský, Ladislav Mariaš, Jakub Smola, Juraj Škoda.

Úterý 20. června

10:30 | Smetanův dům

Lukáš Sommer: Časoplet

Operní komiks z historie národa. Od bájí a pověstí ke Karlu IV., Mistru Janu Husovi, císaři Rudolfovi II. a prezidentovi T. G. Masarykovi. Přijďte se zaposlouchat do příběhů naší vlasti. Opakování pořadu z předchozího večera, určené především školákům a studentům.

18:30 | kostel sv. Anny

Ouvertura Gala Belle Époque – Verismo

Jana Sibera a Petr Nekoranec – sólisté koncertu, Daniel Jäger – hudební publicista, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

19:30 | Festivalová hala

Gala Belle Époque – Verismo

Galakonzert sestavený z árií, duet, ansámblů a sborů ze slavných oper nejvýznamnějších představitelů verismu

Ruggero Leoncavallo: Komedianti, Toniův Prolog „Si può?... Si può?“

Giacomo Puccini: Gianni Schicchi, Árie Lauretty „O mio babbino caro...“

Alfredo Catalani: La Wally, Árie Wally z 1. dějství „Ebben? Ne andrò lontana...“

Francesco Cilea: Arlésanka, Federikův nářek z 2. dějství „È la solita storia del pastore...“

Ruggero Leoncavallo: Komedianti, Sbor vesničanů „Don Din Don, suona vespero“

Francesco Cilea: Arlésanka, Árie Rosy z 3. dějství „Essere madre è un inferno...“

Giacomo Puccini: Madama Butterfly, Árie Čo Čo San z 2. dějství „Un bel dì vedremo...“

Víly, Árie Roberta z 2. dějství „Ecco la casa Dio“ – „Torna ai felici di...“

Tosca, Te Deum z 1. dějství „Tre sbirri... - Una carrozza...“ - „Te Deum laudamus“

Preludio sinfonico

Madama Butterfly, Duet Čo Čo San a Suzuki z 2. dějství „Scuoti quella fronda di ciliegio...”

Sbor se zavřenými ústy z 2. dějství

Bohéma, Duet Rodolfa a Marcella ze 4. dějství „O, Mimi, tu più non torni...”

Pietro Mascagni: Sedlák kavalír, Chránová scéna „Regina coeli...” – „Inneghiamo, il Signor non è morto...”

Umberto Giordano: Andrea Chénier, Závěrečný duet Maddaleny a Chéniera ze 4. dějství „Vicino a te s'acquieta...”

Giacomo Puccini: Vlaštovka, Kvartet z 2. dějství „Bevo al tuo fresco sorriso...”

Turandot, Finále opery

Soprán Olga Busuioc • Jana Sibera • Petra Alvarez Šimková, mezzosoprán Jana Sýkorová, Tenor Eduardo Aladrén • Petr Nekoranec, baryton Daniel Čapkovič

Sólisté Opery Národního divadla a Státní opery, orchestr a sbor Státní opery, sbormistři Adolf Melichar • Marek Valášek, dirigent Andrij Jurkevych

20:00 | zámek Nové Hrady

Večer na zámku v Nových Hradech

Giovanni Battista Pergolesi: Služka paní, opera buffa o dvou dějstvích; libreto Gennaro Antonio Federico. Premiéra v Neapoli 1733

Karel Jan Loos: Česká opera o komínku zedníky laškovně nakřivo postaveném aneb Souboj pantátův se zedníky, komická zpěvohra o jednom dějství

Služka paní: Miloš Horák – bas, doktor Uberto Pandolfo, Eva Kývalová – soprán, jeho služebná Serpina, Anton Eliaš – pantomima, jeho sluha Vespone

O komínku: Martin Javorský – tenor, Zedník (murarius), Jan Mikušek – alt, Přidavač (caementarius), Miloš Horák – bas, Domácí pán (dominus), Eva Kývalová – soprán, Děvečka (puella), Pantomima Anton Eliaš

Scéna Václav Krajc, Jiří Bláha, kostýmy Markéta Štormová, světla Mojmír Ledvinka, líčení a vlásenky Diana Kišš, překlad titulků Marie Kronbergerová, titulky Štěpánka García

Musica Florea, koncertní mistr Magdalena Malá, hudební nastudování a dirigent Marek Štrynci

Režie Magdalena Švecová

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

16:00 Apart Quartet

Večerní pohoda u pásma jazzových standardů. Kapela složená z brněnských hudebníků, kteří úzce spolupracují s významnou jazzovou osobností, trombonistou a skladatelem Mojmírem Bártkem.

18:00 Laco Déczi & Celula New York

Excelentní trumpetista s newyorskou jazzovou kapelou. Skladatel, kapelník, malíř a bohém v temperamentním koncertu.

Středa 21. června

19:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura Koncert na přání – Nebe na Zemi

Ondřej Havelka a Adam Plachetka – sólisté koncertu, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

20:00 | Festivalová hala

Koncert na přání – Nebe na Zemi

Premiéra koncertní show s výpravou do stoleté historie Osvobozeného divadla. Na programu mj. Tři strážníci, Ezop a brabenec, Klobouk ve křoví, Svítá, Tmavomodrý svět, Píseň strašlivá o Golemovi, Láska zhrzená čili Na Poříčí dítě křičí

Adam Plachetka & Ondřej Havelka, Melody Makers

20:00 | zámek Nové Hrady

Večer na zámku v Nových Hradech

Druhý večer na tradiční stagioně se slavnou Pergolesiho operou-buffo Služka paní z roku 1733 a Loosovou půvabnou zpěvohrou O komínku zedníky laškovně nakřivo postaveném aneb Souboj pantátův se zedníky.

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

14:30 Pohádky a básničky pro potěšení Kubíka i Aničky
Hravé odpoledne na dece s knížkami, hrami a milou knihovnicí

18:00 MIB Quartet – KlasiX
Vlastní aranže nejen filmové a populární hudby. Hudebníci, kteří spolupracují i s dalšími významnými tělesy a sólisty po celém světě. V klasické hudbě mají za sebou spolupráci s Renée Fleming, Itzhakem Perlmanem, Andreou Bocellim a mnoha dalšími. Na scéně popové např. se Stingem, Georgem Michaelem nebo Vanessou Mae.

Čtvrtek 22. června

19:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura Koncert na přání – Nebe na Zemi

Ondřej Havelka a Adam Plachetka – sólisté koncertu, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

20:00 | Festivalová hala

Koncert na přání – Nebe na Zemi

Koncertní show s výpravou do stoleté historie Osvobozeného divadla. Na programu mj. Tři strážníci, Ezop a brabenec, Klobouk ve křoví, Svítá, Tmavomodrý svět, Píseň strašlivá o Golemovi, Láska zhrzená čili Na Poříčí dítě křičí

Adam Plachetka & Ondřej Havelka, Melody Makers

20:00 | zámek Nové Hrady

Večer na zámku v Nových Hradech

Třetí večer na tradiční stagioně se slavnou Pergolesiho operou-buffo Služka paní z roku 1733 a Loosovou půvabnou zpěvohrou O komínku zedníky laškovně nakřivo postaveném aneb Souboj pantátův se zedníky.

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

Den s Lesy ČR

09:00 Program lesní pedagogiky

18:00 Espressions

Mísení jazzu, soulu a groovu. Bianka Soukupová – zpěv / Jiří Látal – kytara / Jan Galia – kontrabas / Anežka Nováková – bicí a doprovodné vokály

Pátek 23. června

17:00 | Smetanův dům

Písňový recitál Jana Martiníka

Antonín Dvořák: Večerní písně op. 3 B 61, výběr z písňových cyklů na slova Vítězslava Háška

1. Ty hvězdičky tam na nebi
2. Mně zdálo se žes umřela
3. Já jsem ten rytíř z pohádky
4. Když Bůh byl nejvíc rozkochán

Bedřich Smetana: Večerní písně, výběr z písňového cyklu na slova Vítězslava Háška

1. Kdo v zlaté struny zahrát zná
2. Nekamenujte proroky
3. Mně zdálo se
4. Hej! Jaká radost v kole

5. Z svých písní trůn ti udělám

Jaroslav Křička: Severní noci op. 14, cyklus čtyř písní na slova Konstantina Balmonta

1. Albatros
2. Labuť
3. Ukolébavka
4. U skandinávských skal

Antonín Dvořák: Biblické písně op. 99 B 185, cyklus písní na slova Knihy žalmů

1. Oblak a mrákota jest vůkol Něho
2. Skryše má a pavéza má Ty jsi
3. Slyš, ó Bože, slyš modlitbu mou
4. Hospodin jest můj pastýř
5. Bože! Bože! Píseň novou zpívati budu
6. Slyš, ó Bože, volání mé
7. Při řekách babylonských
8. Popatřiž na mne a smiluj se nade mnou
9. Pozdvihuji očí svých k horám
10. Zpívejte Hospodinu píseň novou

Jan Martiník – bas, David Mareček – klavír

19:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura John Williams & Sinfonia Fišeriana II.

Stanislav Vavřínek – dirigent, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

20:00 | Festivalová hala

John Williams & Sinfonia Fišeriana II.

Koncert věnovaný tvorbě klasika hollywoodské produkce Johna Williamse a premiéra druhé části hudebně-obrazové básně z motivů filmové hudby Luboše Fišera

John Williams:

Vyzvěte hrdiny

Schindlerův seznam, svita pro housle a orchestr ze stejnojmenného filmu Stevena Spielberga

(Vzpomínky, Židovské město – Krakowské ghetto – Zima, hlavní téma

Arr. Petr Koronthály: Píseň za světový mír

Arr. Petr Koronthály: Čarodějky z Eastwicku,

Ďáblův tanec, variace pro housle a orchestr na téma z filmu George Millera, česká premiéra

Hvězdné války, suita pro orchestr ze stejnojmenné filmové série George Lucase, arr.: Vít Pospíšil

(Hlavní téma, Cantina Band, Pochod Impéria)

Luboš Fišer: Sinfonia Fišeriana II., premiéra volného pokračování hudebně-obrazové básně z motivů

filmové a televizní hudby Luboše Fišera - Alexandr Dumas starší, Na kometě, Slaměný klobouk,

Morgiana, Sarajevský atentát, Chalupáři, Černí baroni, Arabela

Námět, scénář, dramaturgie: Vojtěch Stříteský, stříh a obrazová kompozice: Jindřich Juna,

orchestrální aranžmá: Mirko Krebs

Martina Bačová – housle, Filharmonie Hradec Králové, dirigent Stanislav Vavřínek

20:00 | zámek Nové Hrady

Večer na zámku v Nových Hradech

Čtvrtý večer na tradiční stagioně se slavnou Pergolesiho operou-buffo Služka paní z roku 1733 a Loosovou půvabnou zpěvohrou O komínku zedníky laškovně nakřivo postaveném aneb Souboj pantátův se zedníky.

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

Den s Českými drahami

17:00 Ensemble Flair

Současný zvuk moravské lidové tradice. Textovou inspirací FLAIRu je poetika básníků Petra Bezruče, Josefa Kainara, Josefa Kaluse a také zpěvačky Kláry Blažkové.

19:00 Igor Orozovič & Co

Šansonově laděné písně českého herce a muzikanta.

21:00 Poetická Litomyšl: Lukáš a David Marečkovi

La Bonne Chanson. Výběr veršů prokletých básníků přečte v originále klavírista a ředitel České filharmonie David Mareček, české překlady doplní jeho syn Lukáš.

21:15 Večerní klasika: Sylvie Neumann Schelingerová a Amelia Tokarska

Pohlazení spojenými tóny flétny a harfy.

Smetanova výtvarná Litomyšl:

Květy trpělivosti. Květinové motivy v liturgickém umění a jejich symbolický význam – Vernisáž 17:00 | kostel Povýšení sv. Kříže

Smetanova poetická Litomyšl:

17:30 Poetické podkroví

Petra Beranová, Jiří Vodehnal, Ludmila Stašová a Petr „Košťa“ Gloser. Vztah k prokletým básníkům, a především vlastní verše představují místní básníci ze skupiny 20XX. Básnickou koláž doplní básněmi Hany Fouskové, Ivana Slavíka, Bohuslava Reynka, Oldřicha Mikuláška a Vladimíra Holana a dalších.

Sobota 24. června

15:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

Te Deum laudamus

Koncert k 80. narozeninám zakladatele a sbormistra Českého filharmonického sboru Brno Petra Fialy
Wolfgang Amadeus Mozart: *Regina coeli*, pro soprán, smíšený sbor a orchestr KV 108
Petr Fiala: *Stabat mater*, duchovní kantáta pro violu sólo, sbor a orchestr na latinský text středověké sekvence

Antonín Dvořák: *Te Deum laudamus*, kantáta pro sóla, smíšený sbor a orchestr op. 103

Kristina Fialová – viola, Jana Sibera – soprán, Martin Bárta – baryton

Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala

Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, dirigent Robert Kružík

20:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura Giuseppe Verdi: Otello

Martin Glaser – ředitel Národního divadla Brno, režisér inscenace, Patricie Částková – dramaturg opery Národního divadla Brno, Vojtěch Střítecký – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

21:00 | Festivalová hala

Giuseppe Verdi: Otello

Otello – Harold Meers, Jago – Dragutin Matić, Desdemona – Pavla Vykopalová

Režie Martin Glaser

Janáčkova opera Národního divadla Brno, dirigent Robert Kružík

20:00 | zámek Nové Hrady

Večer na zámku v Nových Hradech

Pátý večer na tradiční stagioně se slavnou Pergolesiho operou-buffo Služka paní z roku 1733 a Loosovou půvabnou zpěvohrou O komínku zedníky laškovně nakřivo postaveném aneb Souboj pantátův se zedníky.

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

Den s Českou televizí

10:00 Liduškový busking

ZUŠ Litomyšl. Formát pouličních koncertů hned v několika místech v Klášterních zahradách.

10:00 Umělecké hřiště

10:00 Jůheláci v zahradách

Plyšová kamarádi na výletě v Litomyšli.

10:00 Deskoherna

11:00 Hýbánky

Hravé cvičení, „děčkoví“ moderátoři Kristýna Štarhová a Zdeněk Král s dětskou rozcvičkou.

11:00 Komentovaná prohlídka města

14:00 No Strings Orchestra

Jízda dechového orchestru od Dvořáka po Bon Joviho. Ve spolupráci se ZUŠ Havlíčkova v Pardubicích působí No Strings Orchestra již několik let a plynule tak navazuje na tradici žakovského dechového orchestru.

15:15 Small Talk: Magdalena Švecová

Marek Šulc v přátelském rozhovoru s režisérkou Večera na zámku v Nových Hradech.

15:45 Škola tance s Duncan Centre

Workshop taneční konzervatoře.

16:30 Agent v kapse

Zábavně-vzdělávací show o tom, kde začít, když jsi v koncích. Parta kamarádů čelí nebezpečným situacím. Na pomoc ale vždy přispěchá agent, který poradí, jak se správně zachovat.

17:30 Taneční škola StarDance

StarDance Workshop s vítěznými tanečníky Adrianou Maškovou a Dominikem Vodičkou. Oblíbená taneční show na pódiu Festivalových zahrad.

18:30 Duncan Centre: Země na konci země

Představení proslulé taneční konzervatoře. Tanečníci se vydávají na cestu osobního rituálu; v tanci jako jedné ze základních potřeb lidské existence. Poháněni impulsy, instinkty a dynamikou skupiny uvádí v život právě zrozenou tradici.

19:00 Tajemství staré bambitky 2

Jedna z nejoblíbenějších českých pohádek na velkoplošné obrazovce.

21:00 Poetická Litomyšl: Magdalena Švecová

A v té zahradě se zračí celý svět... Bohuslav Reynek, básník a grafik, byl jedním z průkopníků překladů francouzské poezie. Verše „zakladatele“ prokletých básníků v jeho překladu, i verše Reynkovy, představí režisérka Večera na zámku v Nových Hradech Magdalena Švecová.

21:15 Večerní klasika: Sylvie Neumann Schelingerová a Amelia Tokarska

Druhý koncert flétnistky a harfistky.

Smetanova poetická Litomyšl:

17:30 Podloubí na Smetanově náměstí

Čerstvá vicemistryně Slovenska ve slamu spolu s Večerkou, pražskou tvůrkyní se sokolovskými kořeny.

Neděle 25. června

11:00 | zámecká jízdárna

Na hranách stylů – Matiné Karla Košárka

Aram Chačaturjan, Arr. Lou Busch: Šavlový tanec Boogie

George Gershwin: Preludia pro klavír

Friedrich Gulda: Preludium a fuga

Play piano Play č. 9 Allegro, dolce, č. 6 Presto possibile

George Gershwin: I got rhythm, Walking the Dog

Arr. Earl Wild, Sedm virtuózních etud č. 7 Fascinating Rhythm

Nikolaj Kapustin: Koncertní etudy op. 40 č. 3 Toccatina

George Gershwin: Rhapsody in Blue

Karel Košárek – klavír

15:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

Bach a Lipsko 1723

Johann Sebastian Bach: Fantazie G dur BWV 572

Christoph Graupner : Koncert F dur pro flétnu, smyčce a basso continuo HWV 323

Georg Philipp Telemann: Kvartet d moll pro flétnu, housle, violu a basso continuo TWV 43:g4

Johann Friedrich Fasch: Koncert F dur pro flétnu, smyčce a basso continuo FaWV L:F6

Johann Sebastian Bach: Koncert F dur BWV 1057 pro dvě flétny, smyčce a cembalo
Georg Philipp Telemann: Koncert C dur pro flétnu, smyčce a basso continuo TWV 51:C1
Sólisté Stefan Temmingh – zobcová flétna, Sebastian Wienand – cembalo
Capricornus Consort Basel

18:30 | kostel sv. Anny

Ouvertura Elisabeth Leonskaja hraje Brahmse

PhDr. Bohuslav Vítek – hudební publicista, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

19:30 | Festivalová hala

Elisabeth Leonskaja hraje Brahmse

Johannes Brahms: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 83
Antonín Dvořák: Symfonie č. 7 d moll op. 70
Elisabeth Leonskaja – klavír
Filharmonie Brno, dirigent Dennis Russell Davies

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

Den s městem Litomyšl

10:00 Liduškový busking

ZUŠ Rychnov nad Kněžnou a ZUŠ Vysoké Mýto, tančí soubory Akademie MenART pod vedením Jana Kodeta.

10:00 Umělecké hřiště

10:00 Deskoherna

11:00 Komentovaná prohlídka města

14:00 Banda di Feste

Big Band pardubické konzervatoře. BIG BAND Banda di Feste tvoří výhradně studenti Konzervatoře Pardubice. Uměleckým vedoucím je Jaromír Hönig, dirigentem Pavel Hlubuček.

16:00 Tereza Dejdarová & Michal Schejbal

Nejen jazzový recitál klavíristy a talentované zpěvačky. Jazzové standardy, šanson i pop k odpolednímu lenošení v trávnicích.

17:00 Duncan Centre: Tajnosti

Studenti 5. ročníku s představením italského choreografa Simone Sandroniho. Druhé vystoupení taneční konzervatoře.

18:00 Anna Julie Slováčková & Band

Populární herečka a zpěvačka se svou kapelou. Písně z debutového alba Aura i singl V kruzích připravovaného CD.

Smetanova poetická Litomyšl:

7:30 Podloubí na Smetanově náměstí

Čtvrtý slam doplnil Potopu Bašu věrný skaut a finalista mistrovství ČR ve slamu Pan Tadeáš.

Pondělí 26. června

19:00 | Smetanův dům

Terrence McNally: Mistrovská lekce

Slavná činoherní inscenace je osobitou „rekonstrukcí“ jedné z veřejných lekcí zpěvu, které počátkem 70. let dávala slavná sopranistka Maria Callas na newyorské Juilliard School vybraným žákům. Maria Callas – Dagmar Pecková, Sophie de Palma – Malvína Pachlová, Sharon Grahamová – Veronika Bajerová, Anthony Candolino – Petr Mikeska, Pianista – Zdeněk Dočekal j. h., Technik – Matěj Vejdělek
Městské divadlo Mladá Boleslav

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

18:00 Otázka času

Lyrický akustický folk, melancholie a euforie. Neotřelé harmonie v klavíru a kytáře doplněné o podmanivé tóny violoncella společně s vokálními souzvuky vytváří uklidňující atmosféru barevných večerů. Jako host Matěj Štesko na basovou kytaru.

Úterý 27. června

17:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura Fedor Rudin hraje Čajkovského

PhDr. Bohuslav Vítek – hudební publicista, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

18:00 | Festivalová hala

Fedor Rudin hraje Čajkovského

100 let vysílání Českého rozhlasu, našeho dlouholetého mediálního partnera, oslavíme společně s jeho symfonickým orchestrem jubilejním koncertem.

Michail Ivanovič Glinka: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře

Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35

Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur op. 88

Fedor Rudin – housle

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Petr Popelka

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

18:00 AppenDixie

Swing zlaté éry 30. a 40. let. „Slepá střeva“ pražské jazzové scény. Členové kapely se potkali při buskování v ulicích Prahy za zvuku dřevních dixielandových skladeb. Slovo dalo slovo, nota dala notu a dál už následovalo nečekaně rychlé zabydlení se na swingové taneční scéně, které zároveň formovalo další směřování kapely blíž k čistokrevnému swingu.

Středa 28. června

19:30 | kostel sv. Anny

Ouvertura Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta

Jiří Nekvasil – ředitel Národního divadla Moravskoslezského, režisér inscenace, Marek Šulc – hudební publicista

20:30 | Festivalová hala

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta

Komická zpěvohra Bedřicha Smetany na libreto Karla Sabiny v definitivní verzi o třech jednáních z roku 1870.

Mařenka – Veronika Rovná, Jeník – Martin Šrejma, Kecal – Martin Gurbaľ, Vašek – Václav Čížek, Esmeralda – Karolína Levková, Krušina – Roman Vlkovič, Ludmila – Anna Nitrová, Mícha – Josef Škarka, Háta – Jana Hrochová, Principál – Václav Morys
Národní divadlo moravskoslezské Ostrava
Režisér Jiří Nekvasil, dirigent Marek Šedivý

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

14:30 Pohádky a básničky pro potěšení Kubíka i Aničky
Hravé odpoledne na dece s knížkami, hrami a milou knihovnicí

18:00 Anna Beckerová

Hřejivá melancholie indie folku. Procítěný a osobitý pěvecký projev hradecká písničkářka doplňuje jemnými kytarovými doprovody a spolu s violoncellovými melodiemi v podání Matěje Čapka se dostane pod kůži.

Čtvrtek 29. června

18:30 | kostel sv. Anny

Ouvertura Česká Sinfonietta: Tak pravil Zarathustra

Radek Baborák – sólista a dirigent koncertu, PhDr. Bohuslav Vítek – hudební publicista, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

19:30 | Festivalová hala

Česká Sinfonietta: Tak pravil Zarathustra

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 8 F dur op. 93

Robert Schumann: Koncertní kus pro 4 lesní rohy a orchestr F dur op. 86

Richard Strauss: Tak pravil Zarathustra, symfonická báseň op. 30

Jörg Brückner, Radek Baborák, Mikuláš Koska, Kryštof Koska – lesní rohy
Česká Sinfonietta, dirigent Radek Baborák

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

18:00 Clarinet Factory

Hudební experimentování napříč žánry. Jindřich Pavliš, Vojtěch Nýdl, Luděk Boura a Petr „Pepíno“ Valášek.

Pátek 30. června

16:00 | zámecká jízdárna

MenART 2023 pro Smetanovu Litomyšl

Johann Christoph F. Bach: Trio C dur pro flétnu, housle a klavír, Allegro

Anežka Evelyn Semrádová – flétna, Konzervatoř České Budějovice, pedagog Petr Ries, stipendistka
Jana Ostrého

Viola Lukášová – housle, ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice, pedagog Julia Watzko, stipendistka
Jana Fišera

Rozálie Váchalová – klavír, ZUŠ Kdyně, pedagog Milada Nejdlová, stipendistka Karla Košárka

Luis de Milán: Pavana č. 3

Emá Matoušková – kytara, ZUŠ Sedlec – Prčice, pedagog Ing. Jan Gréc, stipendistka Pavla Steidla
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Písně beze slov op. 117 e-moll MWV U134

Amálie Nedomová – klavír, ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc, pedagog Lenka Bodláková, stipendistka Karla Košárka

Edward Mollenhauer: The Boy Paganini

Jiří Ruta – housle, ZUŠ Střezina, Hradec Králové, pedagog Lenka Brtníková, stipendista Jana Fišera, klavírní spolupráce Eva Nýdlová

Ferenc Liszt: La Campanella z cyklu Velké etudy podle Paganiniho

Jakub Danys – klavír, ZUŠ V. Petrželky, Ostrava, pedagog Hana Matúšková, stipendista Ivo Kahánka
Bohuslav Martinů: Nokturna H. 189, č. 2 – Lento

Vilém Holásek – violoncello, ZUŠ Teplice, pedagog Jana Vintrová, stipendista Michaely Fukačové, klavírní spolupráce Stanislava Bradová

Vítězslav Novák: Můj máj, op. 20, Andante semplice, Molto tranquillo

Leon Koval – klavír, Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy, pedagog Hana Dvořáková, stipendista Karla Košárka

Vítězslav Novák: Nové Slovenské spevy (výběr) - Nesedaj, sláviček, Sedí kukuk

Nikol Nováková – zpěv, ZUŠ Kroměříž, pedagog Lenka Doubravová

Ach, Janičko, duša má, Ružičky

Michaela Dufková – zpěv, ZUŠ Hynka Kubáta Kladno, pedagog Lucie Zejartová

V našem dvore na javore, Šuhaju, šuhaju

Justýna Foretová – zpěv, ZUŠ Velké Opatovice, pedagog Barbora Dürrová

Nevydávaj sa ty, dievča ešte, Oráč

Jiří Kaďorek – zpěv, ZUŠ Hulín, pedagog Dana Zapletalová

Všichni pěvci jsou stipendisty Kateřiny Kněžíkové, klavírní spolupráce Ladislava Vondráčková

Roberto Di Marino: Myrna, Tango pro flétnu a akordeon

Šárka Samcová – flétna, ZUŠ Dobřany, pedagog Magda Vozárová, stipendistka Jana Ostrého

Daniela Holá j. h. – akordeon, ZUŠ Dobřany, pedagog Petr Vacek

Heitor Villa-Lobos: Preludium č.1 a č.4

Jan Hron – kytara, ZUŠ Habrmanova, Hradec Králové, pedagog PhDr. Jiří Slaviček, stipendista Pavla Steidla

František Ondříček: Scherzo capriccioso op. 18

Lenka Filipová – housle, ZUŠ Šenov, pedagog Petr Kupka, stipendistka Jana Fišera, klavírní spolupráce Eva Nýdlová

Béla Bartók: Allegro barbaro

Vladislav Vozňuk – klavír, Gymnázium a Hudební škola Hl. města Praha, pedagogové Taťána Vejvodová / Lukáš Klánský, stipendista Ivo Kahánka

Bedřich Smetana: V Čechách, z cyklu Sny

Alexandr Klement – klavír, ZUŠ Pavla Křížkovského, Brno, pedagog Irena Marečková, stipendista Ivo Kahánka

Antonín Dvořák: Rondo g moll op. 94

Zuzana Dubová – violoncello, ZUŠ Jihlava, pedagog Martina Charvátová, stipendistka Michaely Fukačové, klavírní spolupráce Stanislava Bradová

Bedřich Smetana: Přívětivá krajina z cyklu Črty

Fryderyk Chopin: Etuda c moll op. 25 č. 12

Nora Lubbadová – klavír, ZUŠ Olešská, Praha 10, pedagog Jaromíra Schnederflerová, stipendistka Ivo Kahánka

Ástor Piazzolla: Roční období, Léto

Gabriel Rameš – housle, ZUŠ Žerotín, Olomouc, pedagog Vladimír Zeman, stipendista Jana Fišera

Magdaléna Hojgrová j. h. – violoncello, ZUŠ Žerotín, Olomouc, pedagog František Kobza

Sofiya Usenko j.h. – klavír, ZUŠ Žerotín, Olomouc, pedagog Martin Smutný

Úvodní slovo Pavel Kysilka, prezident Národního festivalu Smetanova Litomyšl, moderace Ivo Kahánek

19:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura Hvězdy operního nebe – Kristine Opolais & Ramón Vargas

Jaroslav Kyzlink – dirigent koncertu, Daniel Jäger – hudební publicista, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

20:00 | Festivalová hala

Hvězdy operního nebe – Kristine Opolais & Ramón Vargas

Giuseppe Verdi: Luisa Miller, Předehra k opeře

Simon Boccanegra: Árie Gabriela Adorna z 2. dějství „O inferno!... Amelia qui!, – Sento avvampar nell'anima, – Cielo pietoso, rendila...”

Pietro Mascagni: Sedlák kavalír, Intermezzo

Síla osudu, Árie Leonory ze 4. dějství „Pace, pace, mio Dio...”

Giuseppe Verdi: Luisa Miller, Árie Rudolfa z 2. dějství „O Fede negar potessi... Quando le sere al Placido...”

Ruggero Leoncavallo: Komedianti, Intermezzo

Ernesto De Curtis: „Non ti scordar di me”

Francesco Cilea : Adriana Lecouvreur, Intermezzo z 2. dějství

Giacomo Puccini: Madama Butterfly, Árie Čo-Čo-San z 2. dějství „Un bel dì vedremo...”

Umberto Giordano: Fedora, Árie Lorise z 2. dějství „Amor ti vieta...”

Giacomo Puccini: Manon Lescaut, Intermezzo ze 3. dějství

Francesco Cilea : Arlésanka, Árie Federica z 2. dějství „È la solita storia del pastore...”

Antonín Dvořák: Rusalka, Árie Rusalky z 1. dějství „Měsíčku na nebi hlubokém...”

Giacomo Puccini: Bohéma, Duet Rudolfa a Mimì z 1. dějství „O soave fanciulla...”

Kristine Opolais – soprán, Ramón Vargas – tenor

PKF–Prague Philharmonia, dirigent Jaroslav Kyzlink

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

19:30 Bert & Friends

Táborák i jazz, nadsázka i vážnost. V čele skupiny stojí Albert Romanutti, jehož autorský rukopis nezapře vystudovaného skladatele, ale zároveň také někoho, kdo chce dělat věci jinak a nově.

21:00 Poetická Litomyšl: Ivo Kahánek

Marcel Proust sedí ve své pracovně na pařížském bulváru Haussmann 102 a buduje si klec. Zavřete oči a přesuňte se ze Zahrad do roku 1913, do úplného závěru období zvaného Belle Époque. Ukázky z knihy „1913. Léto jednoho století”.

21:15 Večerní klasika: SpicyTrio

Povznášející melodie příčných fléten a violoncella. Tři mladí hudebníci z pražské konzervatoře tvořící hudební linii tóny příčných fléten a violoncella.

Smetanova poetická Litomyšl:

17:30 Poetické podkroví

Z fernetu mi vyletěly můry Pavel Mrovč, Milan Gabrlík, Petra Radimecká a jako host Michaela Prachařová. Vztah k prokletým básníkům, a především vlastní verše představují místní básníci ze skupiny 20XX. Komponovaný večer doplní básněmi Oldřicha Mikuláška, Ivana Martina Jirouse a Františka Gellnera a dalších českých „prokletých básníků”.

Sobota 1. července

15:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

Roberta Mameli & Collegium Marianum

Antonio Vivaldi: Olimpiade RV 725, Sinfonia

Georg Friedrich Händel: Aci, Galatea e Polifemo HWV 72 „Qui l'augel da pianta in pianta lieto vola...”

Georg Friedrich Händel: Lotario HWV 26 „Scherza in mar la navicella...”

Antonio Vivaldi: Il Giustino RV 717 „Augelletti garruletti...”

František Jiránek : Sinfonia F dur, Allegro assai

Georg Friedrich Händel: Aci, Galatea e Polifemo HWV 72, „Verso già l'alma col sangue...”

Georg Friedrich Händel: L'Allegro, il Penseroso, ed il Moderato HWV 55 „Sweet bird...”

František Jiránek: Koncert pro flétnu a orchestr D dur Jk 11

Georg Friedrich Händel: Ariodante HWV 33 „Scherza infida...”

Antonio Vivaldi: L' Olimpiade RV 725, „Siam navi all'onde argenti...”

Roberta Mameli – soprán

Collegium Marianum, dirigent Jana Semerádová

20:00 | Festivalová hala

Koncert plný překvapení – 40 let za scénou

Jubilejní koncert uměleckého ředitele festivalu Vojtěcha Stříteského, který 40 let na Smetanově Litomyšli oslavil večerem plným hudebních trvalek i objevů, s posluchačskou filmovou soutěží a jeho oblíbenými skladateli, skladbami a interprety.

Kateřina Kněžíková – soprán, Adam Plachetka – baryton, Václava Krejčí Housková – mezzosoprán, Vojtěch Dyk a Tatiana Dyková - zpěv, Josef Špaček – housle, Vilém Veverka – hoboj, Radek Baborák – lesní roh, Ivo Kahánek – klavír, Vojtěch Stříteský – průvodní slovo
Janáčkova filharmonie Ostrava, dirigent Jan Kučera

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

10:00 Liduškový busking

ZUŠ Králíky a ZUŠ Vysoké Mýto

10:00 Umělecké hřiště

10:00 Deskoherna

11:00 Komentovaná prohlídka města

14:00 DPS Campanella Olomouc

Gregoriánský chorál, lidovky i soudobé sbory v podání špičkového dětského pěveckého sboru.

15:15 Small Talk: Štěpán Pechar

Marek Šulc v rozhovoru s choreografem a tanečníkem, uměleckým a výkonným ředitelem Dekkadancers.

16:00 Pavol Seriš: Pri kase

Autorská komedie z nákupáku. Směs stand-up comedy a pohybového herectví ze světa obchodu, bez návštěvy, kterého si pomalu neumíme představit den.

17:30 Akordeonové léto Litomyšl

Sólové interpretace, komořina i akordeonový orchestr. Součást letní akce pro malé i velké akordeonisty z celé republiky, jejich učitele a rodiče. Vybraní sólisté z celé republiky, vítězové národních i mezinárodních soutěží a akordeonový orchestr pod vedením dirigenta Radka Škeříka. Jako host Akordeonového léta zpěvačka Eliška Rezková.

19:30 BPM Percussion Orchestra

Všechny barvy melodických bicích nástrojů. Ve svém repertoáru mísí prvky hudby barokní, taneční,

jazzové, minimalismu i world music.

21:00 Poetická Litomyšl: Jana Semerádová

Neříkám zhola nic. Umělecká vedoucí souboru Collegium Marianum, Jana Semerádová, čte verše Artura Rimbauda v překladu Vítězslava Nezvala. Ani Nezvalovy texty ovšem chybět nebudou.

21:15 Večerní klasika: SpicyTrio

Druhý koncert pikantního tria, studentů prof. Ostrého. Tři mladí hudebníci z pražské konzervatoře tvořící hudební linii tóny příčných fléten a violoncella.

Smetanova poetická Litomyšl:

17:00 Podloubí na Smetanově náměstí

Poslední víkend festivalového slamu – trojice ve složení Sudet, Vašek z Aše a Tim Postovit

Neděle 2. července

15:00 | chrám Nalezení sv. Kříže

Michael Haydn: Mše k poctě sv. Cyrila a Metoděje

Provedení Cyrilometodějské mše k připomenutí 1160. výročí příchodu slovanských věrozvěstů, sv. Cyrila a Metoděje, spolu patronů Evropy, na Velkou Moravu. Tradiční děkovnou bohoslužbu celebrouval Mons. Tomáš Halík.

Joseph Haydn: Te Deum

Johann Michael Haydn: Missa in Honorem Sancti Cyrilli et Methodii

Leoš Janáček: Zdrávas Maria

Kancionál 829: Ejhle, oltář

Kancionál 830B: Chorál Svatý Václave

Lucie Kaňková – soprán, Michaela Zajmi – mezzosoprán, Tomáš Kořínek – tenor, Ivo Hrachovec – bas, Martin Jakubíček – varhany

Český akademický sbor, Sbornistr Michal Vajda, Czech Virtuosi, Dirigent Michal Vajda

19:00 | kostel sv. Anny

Ouvertura Smetanova Litomyšl letos i v letech příštích plus Velké finále – Ciao, Italia!

Pavel Kysilka – prezident Národního festivalu Smetanova Litomyšl, Jan Pikna – ředitel festivalu, Michal Medek – nastupující ředitel festivalu, Petr Veber – hudební publicista, Vojtěch Stříteský – umělecký ředitel Smetanovy Litomyšle

20:00 | Festivalová hala, přímý přenos do Festivalových zahrad

Velké finále – Ciao, Italia!

Franz Schubert: Ouvertura v italském slohu č. 2 C dur D.591

Ottorino Respighi: Staré zpěvy a tance, Orchestrální suita č. 2, 4. Bergamasca

Ernesto De Curtis: Vrať se do Sorrenta

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 4 A dur op. 90 „Italská“ 4. Saltarello. Presto

Salvatore Cardillo: Core n'grato

Petr Iljič Čajkovskij: Italské capriccio, Fantazie pro orchestr op. 45

Richard Strauss: Z Itálie, symfonická fantazie pro velký orchestr op. 16 4., Finale – Lidový život v Neapoli

Traditional: Pojd' na moře

Georges Bizet: Symfonie č. 2 C dur „Římská“, 2. Scherzo – Allegretto vivace

Niccolò Paganini: Benátský karneval
Arr. David Garrett: Variace pro housle a orchestr
Hector Berlioz: Římský karneval, Předehra op. 9
Ottorino Respighi: Římské slavnosti, 4. La Befana – Tříkrálové veselí
Eduardo di Capua: O sole mio
Raffaele Abete – tenor, Roman Patočka – housle
Symfonický orchestr Hl. města Prahy FOK, dirigent Tomáš Brauner

Doprovodný program ve Festivalových zahradách:

Den s Adfors

10:00 Liduškový busking

ZUŠ Jablonné n. Orlicí a ZUŠ Vysoké Mýto

10:00 Umělecké hřiště

10:00 Deskoherna

10:00 Sklárna, Vodárna, Běhárna, Hopsárna, Obrazárna, Fotokoutek

Dílny Saint-Gobain Adfors.

11:00 Komentovaná prohlídka města

14:00 Invisible World

Autorská hudba, jazz a world music. Ryze autorská kapela Tomáše Lišky sklízí poklony po celém světě. Krom virtuózních výkonů jednotlivých členů je kapela oceňována pro svůj osobitý projev a citlivou fúzi autorské hudby, jazzu a world music. Pořádáno ve spolupráci s Akordeonovým létem Litomyšl.

15:15 Antonín Hošek & Topeto

Mladý písničkář se svou kapelou. Autorská hudba šestnáctiletého kytaristy.

16:00 Small Talk: Ivo Kahánek

Marek Šulc v přátelském rozhovoru s hvězdou včerejšího Koncertu plného překvapení.

16:45 Dekkadancers – Řbitov nápadů

Výjimečný taneční soubor s pantomimou, ztřeštěnými dialogy a choreografií, která za tanečnický umí mluvit i beze slov. Nápady, které léta končily „v pytli“ získávají své místo v novém představení bez pevného scénáře.

18:00 Malý princ

Jan Cina, Kateřina Bohatová, smyčcové kvarteto, piano a zahradám na míru šitá hudební úprava jednoho z nejúspěšnějších projektů Studia DVA.

20:00 Přímý přenos: Velké finále – Ciao, Italia!

Smetanova poetická Litomyšl:

16:00 Podloubí na Smetanově náměstí

Neúnavná autorka slovních hříček Tali, Vašek z Aše, bronzový medailista Mistrovství Evropy ve slamu, a mistr Duo slamu Tim Postovit.