

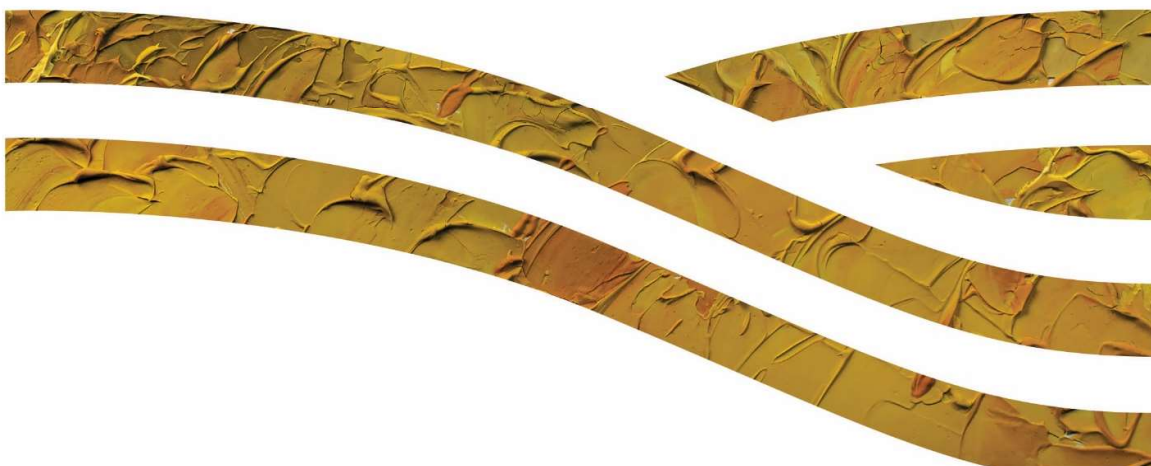


smetanova litomyšl

závěrečná zpráva

66. ročníku národního festivalu
8/6 – 7/7 2024

naše vlast



naše vlast

Oceňuji celou tu velkou festivalovou synergii, která se teď v Litomyšli několik týdnů odehrává a v malém městě vytváří něco velkého. Není výsledkem jen genia loci, kterého Litomyšl má. Je výsledkem dlouholeté práce a v Čechách málokde viděné spolupráce mezi všemi subjekty. Od státních a evropských dotací, přes kraj a město, církve, dlouhou řadu donátorů a sponzorujících firem, po všechny organizátory, samozřejmě po účinkující hudebníky, výtvarníky až k poslednímu uvaděči. A z nadšení se postupně po desetiletích stala vlídná profesionalita a schopnost oslovit na správné věci ty správné lidi. Tahle vzájemná, ale zajisté také hodně odpracovaná harmonie vytvořila ze Smetanovy Litomyšle něco zcela jedinečného. Tento festival v roce smetanovského výročí může právem trochu slavit i sám sebe. Na tuhle schopnost velmi různých lidí a subjektů se společně dohodnout a něco po léta budovat se ptejme a hledejme ji.

Jindřich Bálek, Harmonie, 1. 7. 2024

Smetanova Litomyšl v roce 200. výročí narození Bedřicha Smetany

Dlouho dopředu připravované oslavy 200. výročí narození Bedřicha Smetany přinesly historicky nerozsáhlejší festivalový ročník a staly se vyvrcholením celostátních oslav tohoto litomyšlského rodáka. Poprvé od vzniku festivalu zazněly na jednom ročníku všechny Smetanovy dokončené opery, uveden byl reprezentativní průřez jeho dílem symfonickým, komorním i písňovým. Jeho skladby však zazněly i v mimořádných úpravách a nabídly tak nový pohled na možnou interpretaci v současnosti. Dramaturgie se ale zaměřila i na další jubily Roku české hudby a byla tak pozoruhodnou přehlídkou všeho, čím NAŠE VLAST obohatila světovou kulturu.

Jelikož pokračovala rekonstrukce litomyšlského zámku, stejně jako v roce 2023 se hlavní festivalové pořady konaly ve Festivalové hale, v níž se proměnil zimní stadion. Proti předchozímu roku byla hala s kapacitou téměř 1300 diváků vylepšena vizuálně a akusticky, což ocenili jak posluchači v hledišti, tak i umělci na jevišti. V areálu zámku, na tradičním místě konání festivalu a také místě narození Bedřicha Smetany se však konal zahajovací ceremoniál s hudebním programem a slavnostním znovuotevřením rekonstruované expozice rodného bytu.

66. ročník v číslech:

- *30 dnů od 7. června do 7. července 2024*
- *50 pořadů hlavního programu + 1 veřejná zkouška*
- *4.400 účinkujících*
- *29.408 návštěvníků hlavního programu*
- *90,1 % návštěvnost*
- *168 doprovodných akcí pro více než 35 tisíc návštěvníků*

Pořadatelé:

Festival pořádal Pardubický kraj, Město Litomyšl a výkonný pořadatel Smetanova Litomyšl, o.p.s., za finanční podpory Ministerstva kultury, ve spolupráci se Zámeckým návrším, z.s.

Datum konání:

8. června až 7. července 2024 (generální zkouška pro veřejnost již 7. června)

Záštita:

66. ročník Smetanovy Litomyšle se konal pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, předsedy Senátu PČR Miloše Vystrčila, předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Markéty Adamové Pekarové, premiéra Petra Fialy, ministra kultury Martina Baxy, hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického a starosty Litomyšle Daniela Brýdla.

Dramaturgie a průběh:

Zahajovací koncert 66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl se za přítomnosti nejvyšších ústavních činitelů včetně prezidenta republiky Petra Pavla uskutečnil 8. června po slavnostním setkání u zrekonstruovaného rodného bytu Bedřicha Smetany. Česká filharmonie pod vedením Jakuba Hrůši přinesla reprezentativní výběr ze Smetanových děl. Průvodcem koncertu i životem litomyšlského rodáka byl David Mareček. Koncert, jehož generální zkoušku o den dříve navštívili obyvatelé Litomyšle a vytvořili zcela neopakovatelnou atmosféru, živě přenášela Česká televize na programu ČT art, sledovat ho bylo možné i ve Festivalových zahradách. Prostřednictvím mezinárodních televizí Mezzo a Medici TV se Zahajovací koncert Smetanovy Litomyšle poprvé dostal v přímém přenosu do osmdesáti zemí světa. Štáb televize Mezzo navíc v Litomyšli natočil o Bedřichu Smetanovi s Michalem Medkem, Markem Šulcem, Davidem Marečkem a Jakubem Hrůšou o festivalu několik doprovodných pořadů.

Hlavním a nejslavnostnějším bodem připomínky dvoustého výročí narození zakladatele české národní hudby na festivalu Smetanova Litomyšl byla Libuše ve vzorové interpretaci České filharmonie pod taktovkou Jakuba Hrůši. Titulní role se zhostila Kateřina Kněžíková, Přemyslem byl Adam Plachetka. Libuše v koncertním provedení zaznamenala mimořádný ohlas, publikum však ocenilo i další Smetanovy opery. Dalibora inscenovala Janáčkova opera Národního divadla Brno v koprodukcí s Velšskou národní operou pod taktovkou dirigenta Tomáše Hanuse a za vedení světoznámého britského režiséra Davida Pountneye. Stejně jako premiérové provedení v Brně slavilo velký úspěch i představení v Litomyšli. Brněnský soubor přivezl i pro festival speciálně upravenou inscenaci Prodané nevěsty v režii Ondřeje Havelky, jenž stál i za novou inscenací předposlední Smetanovy opery Tajemství. Tu uvedl operní soubor pražského Národního divadla v Litomyšli jen několik týdnů po premiéře. Ani v jednom případě nevadilo, že Festivalová hala nedisponovala oponou, která hrála v obou inscenacích důležitou úlohu. Ondřej Havelka vtipně vysvětlil, jaký byl jeho režijní záměr. Nové nastudování Hubičky předvedla Opera Slovenského národního divadla, která tímto titulem zahájila svou činnost v roce 1920. Dvě vdovy, Braniboři v Čechách a Čertova stěna zazněly v tradičním podání Národního divadla moravskoslezského. Vedle kompletu osmi Smetanových oper uvedla Smetanova Litomyšl ještě dvě nové adaptace. Po brněnské premiéře a sérii představení v Divadle S+H i do Litomyšle zavítali Spejbl, Hurvínek a Máníčka ve společnosti Žeryka s představením Hurvínek prodává nevěstu. Upravenou Prodanou nevěstu nadšeně přijali malí i větší diváci na obou představeních. Jedinou inscenací, která měla premiéru přímo na Smetanově Litomyšli byla odvážná anglická adaptace Dvou vdov. Vznikla ve spolupráci s Birmingham Opera Company. Na nastudování se podíleli česko-britská dirigentka Lada Valešová, britští sólisté, Škampovo kvarteto a klavírista Filip Martinka, kteří nahradili celý orchestr. Připojila se k nim desítka amatérských dobrovolníků z Litomyšle a okolí. Režie se ujal Lorenzo Ponte se scénografkou Alicí Benazzi, kostýmní výtvarnicí Giulíí Rossenou, choreografkou Livií Bartolucci a světelným designérem Emanuele Agliatim. Inscenace komorní verze Dvou vdov, jež se odehrávala v domově pro seniory, byla realizací koncepce, s níž italský tým získal Evropskou cenu za operní režii. O inscenaci v Zámecké jízdárně byl takový zájem, že muselo být přidáno ještě jedno představení.

Ohlasy byly bouřlivé. Inscenátoři naznačili jednu z cest, po níž by se adaptace Smetanových oper mohly ubírat, aby byly přístupné i pro diváky v 21. století. Představení zároveň potvrdila sílu i aktuálnost hudby Bedřicha Smetany, která dokázala oslovit i ve velmi komorním obsazení.

Na 66. ročníku festivalu zazněly i opery z per jiných autorů. Soubor opery Národního divadla pod vedením Roberta Jindry provedl Její Pastorkyňu v nastudování Jiřího Nekvasila: Starší inscenace, již z roku 2005, však byla ozdobena hvězdným obsazením. V titulní roli vystoupila Alžběta Poláčková, Lacem byl Pavel Černoch a Števou Pavol Bršlík, jenž na festivalu vystoupil poprvé, stejně jako švýcarská pěvkyně Claude Eichenberger v roli Kostelničky. Její pastorkyně byla uvedena u příležitosti 120. výročí od brněnské premiéry a 170. výročí od narození Leoše Janáčka. To od plzeňské premiéry opery Quo vadis žijící jubilantky Roku české hudby Sylvie Bodorové uplynuly teprve dva roky. Dílo Sylvie Bodorové o zrodu křesťanství a šíleném císaři Neronovi, jehož libreto napsala podle Henryka Sienkiewicze, Tacita i Petronia, posluchače zaujalo výborně srozumitelnou hudební mluvou i sdělným příběhem. Na zámku Nové Hrady u Litomyšle pětkrát zazněla opera Vesnický trh Jiřího Antonína Bendy z roku 1775. Inscenování se ujal soubor Musica Florea s dirigentem Markem Štrynclem a režisérkou Magdalenou Švecovou. Od stejného autora zazněl i melodram Medea v podání Tomáše Netopila, Czech Ensemble Baroque a Zuzany Stivínové. Součástí tohoto koncertu ve Smetanově domě byla i zřídka uváděná Symfonie g moll s fugou holešovického rodáka Františka Xavera Richtera. Ze starší české hudby Smetanova Litomyšl přinesla v piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže Loutnu českou Adama Michny z Otradovic v podání Gabriely Eibenové, Daniely Čermánkové a Ensemble Inégal. Collegium 1704 pod vedením Václava Lukse uvedlo skladby Jana Dismase Zelenky a Georga Friedricha Händela. Světoznámé belgické vokální uskupení Huelgas Ensemble přednesl mimo jiné Polifilův sen a Duo KCHUN Stabat Mater Marca Rosana. V piaristickém chrámu zaznělo i kompletní provedení Sonát a partit pro sólové housle Johanna Sebastiana Bacha v jedinečném podání Josefa Špačka. Kompletní druhý díl Bachova Dobře temperovaného klavíru pak ve Smetanově domě zahrál Marek Kozák. Jediným koncertem v kapitulním chrámu Povýšení sv. Kříže bylo společné vystoupení varhaníka Pavla Svobody a souboru žesťových nástrojů Czech Brass.

Preludiem 66. ročníku Smetanova Litomyšle bylo vystoupení Smetanova tria, které bylo založeno v roce 1934. V Zámecké jízdárně předneslo skladby jubilatů Roku české hudby Josefa Suka, Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany. Díla stejných tří skladatelů si vybral i Pavel Haas Quartet, jehož vystoupení bylo dechberoucí. PhilHarmonia Octet ve světové premiéře provedl na objednávku Smetanova Litomyšle Mou vlast v úpravě pro dechové okteto, třetí lesní roh, harfu, violoncello a kontrabas. Z vystoupení byl pořízen zvukový záznam pro vydání na hudebních nosičích. Wihanovo kvarteto vedle Haydnova Císařského kvartetu, obsahujícího tóny rakouské hymny zakomponované do Smetanova Triumfální symfonie, a Dvořákova Amerického kvintetu s Janem Mráčkem v premiéře provedl Variace na Hlaváčkovu téma Jana Jiráka. Verše Karla Hlaváčka pro melodram vybral Vojtěch Střiteský a procítěně, ale bez patosu přednesl Jan Šťastný. V zámecké jízdárně společně vystoupili i dva jazzmani – Rudy Linka a Bobo Stenson – a uskutečnil se tam také koncert MenART 2024 pro Smetanova Litomyšl, na němž vystoupili nejlepší absolventi ze tříd Jana Fišera, Michaely Fukačové, Ivo Kahánka, Karla Košárka, Jana Ostrého, Pavla Steidla a Irvina Vernyše. Klavírnímu dílu zakladatele české národní hudby byl věnován koncert 4 klavíry Bedřicha Smetany ve Smetanově domě, kde Ivo Kahánek, Martin Kasík, Igor Ardašev, Renáta Lichnovská, Nora Lubbadová, Klára Gibišová, Denis Stefanov a Jan Schulmeister přednesli Smetanova skladby pro dva až čtyři klavíry na osm nebo šestnáct rukou.

Zvláštní postavení v dramaturgii 66. ročníku Smetanova Litomyšle měly speciálně komponované koncerty. Vedle Zahajovacího koncertu to byl pořad To pivečko je věru nebeský dar, složený ze skladeb věnovaných našemu národnímu nápoji. Název mu dal slavný sbor z Prodané nevěsty a pivo se pilo i na jevišti. Bedřich Smetana nechyběl ani ve čtvrté a poslední části unikátního projektu Sólo pro 100 smyčců, v němž umělecké síly pod taktovkou dirigenta Leoše Svárovského spojily smyčcové sekce Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Moravské filharmonie Olomouc a Komorní filharmonie Pardubice. Na jiném koncertu zazněla Smetanova Triumfální symfonie, napsaná u příležitosti sňatku rakouského císaře Františka Josefa I. s Alžbětou Bavorskou. Spolu s touto málo prováděnou symfonií uvedl Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod

vedením Roberta Jindry také Te Deum Antona Brucknera, jenž se narodil v roce 1824 stejně jako Bedřich Smetana a jehož výročí je oslavováno po celém Rakousku, nejen v rodném Linci.

Koncert na přání v komponovaném programu připomněl, že Rok české hudby nemusí být ani zdaleka jen oslavou „klasiků“, ale také skladatelů, textařů a interpretů populární hudby, jejichž jubilea spadají do roku 2024. Koncert s podtitulem Století české písničky byl zopakován dvakrát a zazněly na něm hity Jiřího Šlitra, Karla Kryla, Karla Gotta, Petra Hapky, Zdeňka Rytíře či Michaela Kocába. Doprovodu sólistů se ujala ostravská Janáčkova filharmonie pod taktovkou Jana Kučery. Z Ostravy také přijelo muzikálové představení Jonáš a tingl-tangl, které ukázalo sílu fenoménu divadla Semafor i to, že písně Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra dávno zlidověly.

Mimořádnou událostí Smetanovy Litomyšle bylo vystoupení tenoristy Freddieho De Tommaso a sopranistky Iulie Marie Dan. Jednalo se o jejich exkluzivní debut v České republice. Na programu byly zejména árie z italských oper, ale zazněl i Bedřich Smetana. Zpěv Rusalky k Měsíčku, který Iulie Maria Dan přednesla ve vzorné češtině, vyvolal velké ovace.

Smetanova Litomyšl si pro svůj slavnostní ročník dala podtitul Naše vlast. Hlásila se tím nejen ke Smetanově cyklu Má vlast, obecně k Roku české hudby, ale také k naší zemi a k jejím kořenům, legendám i k národním a zdravě vlasteneckým tradicím. Programové zacílení bylo snad nejmarkantněji zakódováno v koncertu pod názvem Naše vlast – Česká píseň. V podání vynikajících sólistů Aleše Brisceina a Svatopluka Sema, Českého filharmonického sboru Brno a Filharmonie Brno pod taktovkou Jakuba Kleckera zazněly kompozice Suita rustica Vítězslavy Kaprálové, Hospodine, pomiluj ny z Dvořákovy Svaté Ludmily, Janáčkovo Věčné evangelium, Smetanova Česká píseň, čtvrtá věta Českého poutníka Sylvie Bodorové a finále České rapsodie Bohuslava Martinů.

Smetanovo symfonické evangelium Má vlast v podání České filharmonie a dirigenta Tomáše Netopila bylo důstojným zakončením 66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl i oslav dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany, kterému byl vzdán v průběhu festivalu hold i u pomníku od Josefa Štursy na hlavním litomyšlském náměstí. Měsíční program Smetanovy Litomyšle orámovaly dvě bohoslužby v piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže, obě přenášené televizí Noe. Mši svatou k 680. výročí založení litomyšlského biskupství, při níž zazněla Mozartova Korunovační mše, celebroid arcibiskup pražský a primas český Jan Graubner a děkovnou bohoslužbu na samý závěr festivalu už tradičně Tomáš Halík s velmi silným kázáním o smyslu modlitby. Tuto bohoslužbu doprovodila Korunovační mše Václava Jana Tomáška, kterou Tomáš Halík označil za klenot české barokní hudby, jenž dosud neslyšel. Tím upozornil i na jeden z významných prvků dramaturgie 66. ročníku, jímž byla cílená snaha neuzavírat program v šabloně prověřených a opakovaně frekventovaných děl, ale právě v jubilejním roce prezentovat i skladby a formy, s nimiž se posluchači setkávají zřídka, ba doslova raritně.

66. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl se uskutečnil v plném plánovaném rozsahu, s výjimkou recitálu klavíristy Francesca Piemontesiho, který se nepodařilo uskutečnit z důvodu kolize termínů. Recitál byl nahrazen přidáním představením mimořádného projektu Dvě vdovy – nový pohled, u něhož zájem zejména odborné veřejnosti předčil kapacitní možnosti. Vysoká návštěvnost a množství příznivých ohlasů prokazují, že festival splnil plánovaný záměr a cíl, uspokojil návštěvníky v širokém spektru zájmovém, věkovém a sociálním. Díky televizním a rozhlasovým přenosům pak představil především tvorbu Bedřicha Smetany i velkému množství posluchačů včetně zahraničních, kteří festival nemohli osobně navštívit. Odborné recenze pak vyzdvihují přínos pro obor, zejména novým uchopením díla Bedřicha Smetany a jeho komplexní prezentací.

Doprovodný program:

Ouverture

16 lektorských úvodů s účinkujícími, muzikology a účinkujícími (cca 1600 návštěvníků)

Festivalové zahrady:

99 produkcí

- 3x projekce – přímý přenos pořadů Smetanovy Litomyšle
- 1x živé vysílání ČRo Pardubice
- 9x talk show
- 16x dílna
- 2x divadelní představení
- 60x koncertních vystoupení
- 7x taneční vystoupení
- 1x videomapping Bedřich Smetana – symfonie života

29 681 návštěvníků

1 432 účinkujících

- 46 x studentských souborů
- 49 x profesionálních souborů

Smetanova poetická Litomyšl

34 akcí a vystoupení

- 4 x poetické intervence do veřejného prostoru
- 8 x slam poetry
- 6 x čtení poezie ve Festivalových zahradách
- 4 x autorský večer
- 7 x workshop
- výstava Texty, partitury, záznamy
- výstava Nejkrásnější české knihy
- Poeziomat
- Poetická knihovna
- Dětský koutek

Smetanova výtvarná Litomyšl

19 výstav a plenérů

Mediální kampaň, televizní a rozhlasové vysílání, výstupy:

Zahajovací koncert jako každoročně vysílala Česká televize v přímém přenosu na ČT art, tentokrát se však na přípravě a na výrobě podílela i norská televizní společnost, a sledovat ho bylo možné prostřednictvím mezinárodních televizí Mezzo a Medici TV v osmdesáti zemích světa. Proběhla proto i nepřehlédnutelná upoutávková kampaň v zahraničí, která zvýšila povědomí o konání festivalu a oslavách výročí B. Smetany. Štáb televize Mezzo navíc v Litomyšli pro své vysílání natočil několik dokumentů – o festivalu, o Jakobovi Hrušovi a o Bedřichu Smetanovi. Průměrná sledovanost přenosu zahajovacího koncertu byla 45.000 diváků

(0,5 %), v kategorii 15+, při podílu na publiku 1,59 %. Obě festivalové mše přenášela v přímém přenosu TV NOE. Festival se objevoval v televizním zpravodajství, v pořadu Události v kultuře a ve vysílání Dobrého rána.

Česká televize, generální mediální partner, odvysílala 45x reklamní spot se zásahem GRP 24,9 %, Reach 15,11 %, spot vidělo 1.248.959 diváků.

Hlavní mediální partner Český rozhlas v přímém přenosu vysílal koncerty Collegium 1704 – Gloria Patri z piaristického kostela a Smetanova triumfální & Bruckner Te Deum z Festivalové haly. Uspořádal také svůj den ve Festivalových zahradách, během něj proběhlo živé hodinové vysílání na stanici ČRo Pardubice. Český rozhlas odvysílal nekomerční spot Smetanovy Litomyšle s časovou stopáží 28 sec. v období od 18. 5. do 12.6. 110x na stanicích ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Plus, ČRo Pardubice.

Koncert souboru PhilHarmonia Octet s provedením premiéry festivalem objednané úpravy Mé vlasti pro dechové okteto byl zaznamenán pro vydání na zvukovém nosiči.

Oficiální mediální partneři DeníkN, RESPECT a Forbes poskytli prostor pro plošnou inzerci a PR články, zpravodajství z festivalu se však objevovalo na stránkách téměř všech zpravodajských novin a v mnoha časopisech. Mediální spolupráce pokračovala s odborným časopisem Harmonie a portálem KlasikaPlus. Každodenní bylo zpravodajství na sociálních sítích, včetně video sestřihů z pořadů a doprovodných akcí.

Vizuál:

Pro 66. ročník byl vytvořen litomyšlským studiem wwworks vizuál, vycházející z tématu Naše vlast. Ve výseku vlnovek, připomínajících zvlněnou českou krajinu, se objevovaly motivy litomyšlské výtvarnice Veroniky Bílkové. Její obrazy, vytvořené pro knihu o Bedřichu Smetanovi, doprovázely celý ročník festivalu. Objevily se v propagační kampani, na suvenýrech a na výzdobě Festivalové haly.

Vydané tiskoviny:

Plný program 66. ročníku byl vydán v nákladu 23.000 ks v únoru, v květnu se pak přidala brožura s programem Festivalových zahrad v nákladu 12.000 ks. Trojici programových brožur před začátkem festivalu doplnila Smetanova poetická Litomyšl v nákladu 5.000 ks a Smetanova výtvarná Litomyšl. V nákladu 2.000 výtisků byl vydán obsáhlý reprezentační katalog. V průběhu festivalu vyšly 6 čísel Festivalových novin v celkovém nákladu 22.500 ks, které byly zdarma k dispozici nejen přímým návštěvníkům festivalu, ale též občanům a návštěvníkům města. Ke každému pořadu byl k dispozici obsáhlý program (celkem vydáno 6.859 ks), autory byli renomovaní hudební publicisté.

Návštěvnost festivalu:

Celkový počet míst na pořady se vstupným: 31.088

Celkový počet obsazených míst na pořadech se vstupným: 28.008

Celková návštěvnost tak činila 90,1 %.

Z vydaných vstupenek bylo 23.486 (84 %) prodaných a 4.522 (16 %) poskytnutých bezplatně hostům, pořadatelům a novinářům.

Celková tržba ze vstupného činila 20.628.116 Kč

Plná kapacita 700 míst piaristického kostela byla obsazena při uvedení Missa Solemnis Václava Jana Tomáška bez vstupného, asi 500 diváků se zúčastnilo Zahajovacího ceremoniálu před Rodným bytem Bedřicha Smetany a asi 200 diváků přihlíželo holdu u jeho pomníku. Celkem tak hlavní program shlédlo 29.408 návštěvníků. Doprovodný program s bezplatným vstupem navštívilo více než 35 tisíc diváků.

Financování festivalu:

Celkové náklady na uspořádání 66. ročníku dosáhly částky 86 mil. Kč. Na pokrytí byly použity dotace:

Ministerstvo kultury ČR 28.500.000 Kč

Pardubický kraj 3.500.000 Kč

Město Litomyšl 3.600.000 Kč

Částkou 100.000 Kč přispěl Ochranný svaz autorský. Mecenáši – soukromé osoby – podpořili festival celkovou částkou 3.105.106 Kč, sponzoři darovali celkem 13.859.005 Kč. Výnos ze vstupného činil 20.628.116 Kč. Zbytek nákladů byl dofinancován z vedlejší činnosti společnosti – poskytování plnění reklamním partnerům, provozu ubytování a dalších komerčních aktivit.

Reklamní kampaň:

Leden

- Tiskoviny
- Programová brožura (náklad 14.000 ks)

Únor

- Tiskoviny
- Předtisk vstupenek (náklad 15.000 ks)
- Tisková konference
- Veřejná prezentace programu, Praha, Rudolfinum, 29. 2.

Březen

- Tiskoviny
- Kalendárium (náklad 33.000 ks)
- Vklad programového Kalendária – Respekt (18.000 ks), datum vydání: 11. 3.
- Tištěná inzerce
- Harmonie (210x297mm), datum vydání 18. 3.
- Městský zpravodaj Lilie (2x 184x269 mm), datum vydání 4. 3.
- Respekt (210x280mm), termín vydání 4. 3.
- Respekt (210x280mm), termín vydání 11. 3.
- Respekt (210x280mm), termín vydání 18. 3.
- Respekt (210x280mm), termín vydání 25. 3.
- Deník N (100x336mm), termín vydání 1. 3.
- Deník N (100x336mm), termín vydání 8. 3.
- Forbes Next (203x265 mm), termín vydání 21. 3.
- Outdoor
- CLV, Praha, síť 182 ks, 118,5x175 cm, termín realizace 4.-18. 3.
- CLV regionální města (Brno, HK, Pardubice, Olomouc, Ostrava), 118,5x175 cm, 1. 3.-28. 3.
- Variaposter (Ostrava, Brno, Olomouc, Choceň, Česká Třebová, Pardubice, Praha), 252x119 cm, termín realizace 1. 3.-15. 3. 2024
- Backlight, hlavní nádraží Praha, 803x144 cm, termín realizace měsíc březen
- Programový plakát 2x A2 (Litomyšl, Svitavy, Polička, Česká Třebová, Ústí nad Orlicí, Vysoké Mýto, Choceň), termín realizace 12. 3.- 26. 3.
- Online
- Respekt, branding webu (1180x200 desktop, 640x200px, mobil), měsíc březen
- Respekt, sponzoring podcastu (stopáž 18 sec), měsíc březen
- Deník N banner desktop Article 480x300, termín vydání 6. 3.-20. 3.
- Deník N banner desktop DoubleSquare 300x600, termín vydání 6. 3.-10. 3.
- Deník N banner MOBILsquare 300x300, termín vydání 6. 3.-20. 3.
- Deník N Audio sponzor podcastu Deníku N 30 sec 11.3.-15. 3.

- Deník N banner desktop SKIN 1000x200 + 2x 160x600-800, termín vydání 15. 3.-20. 3.
- Deník N banner mobil 300x300, termín vydání 15. 3.-20. 3.
- Online kampaň na Facebooku
- Online kampaň na Instagramu
- Online kampaň na Googlu
- Online kampaň na Seznamu

Duben

- Online
- Deník N Mediální pozvánka, v rubrice Kultura, termín vydání 24. 4. - 25. 4.
- Online kampaň na Facebooku
- Online kampaň na Instagramu
- Online kampaň na Googlu
- Online kampaň na Seznamu

Květen

- Tiskoviny
- Katalog (náklad 2.000 ks)
- Programová brožura Festivalové zahrady (náklad 12.000 ks)
- Programová brožura Smetanova Poetická Litomyšl (5000 ks)
- Tištěná inzerce
- Respekt Sezona (200x270mm), termín vydání 20. 5.
- Harmonie (210x297mm), datum vydání 20. 5.
- Respekt (210x280mm), termín vydání 27. 5.
- Deník N (100x336 mm), termín vydání 31. 5.
- Online
- Deník N banner desktop DoubleSquare, (300x600,1000x200 + 2x 160x600), termín vydání 13. 5.-31. 5.
- Deník N Mediální pozvánka, v rubrice Kultura, termín vydání 16. 5.-17. 5.
- Respekt, branding webu (1180x200 desktop, 640x200px, mobil), měsíc květen
- Respekt, sponzoring podcastu (stopáž 18 sec), měsíc květen
- Online kampaň na Facebooku
- Online kampaň na Instagramu
- Online kampaň na Googlu
- Online kampaň na Seznamu
- Outdoor
- CLV, Praha, síť 92 ks, 118,5x175 cm, termín realizace 28. 5.-10. 6.
- Média
- Česká televize (nekomerční spot Smetanovy Litomyšle, časová stopáž 20 sec., termín vysílání 20. 5.-14. 6., 45 spotů se zásahem GRP: 24,9, Reach: 15,11 % a spot vidělo celkem 1 248 959 diváků)
- Český rozhlas (nekomerční spot Smetanovy Litomyšle, časová stopáž 28 sec., termín vysílání 18. 5.- 12.6., 110x na stanicích ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Plus, ČRo Pardubice)

Červen/ červenec

- Tisková konference, Litomyšl (5. 6., Univerzitní knihovna Fakulty restaurování)
- Tisková konference, Praha (8. 6., Radiocafé, budova Českého rozhlasu)
- Tiskoviny
- Festivalové noviny (0 číslo novin: 4.500 ks, 1. číslo novin: 4.000 ks, 2. číslo novin: 4.000 ks, 3. číslo novin: 4.000 ks, 4. číslo novin: 4.000 ks, 5. číslo novin: 2.000 ks)
- Denní programy (28 denních programů v celkovém nákladu 6.859 ks)
- Dotisk Předtisku vstupenek (náklad 4.000 ks)
- Dotisk programových brožur (náklad 1.980 ks)

- Tištěná inzerce
- Respekt (210x280mm), termín vydání 3. 6.
- Respekt (210x280mm), termín vydání 10. 6.
- Forbes (203x265 mm), termín vydání 6. 6.
- Deník N (100x336 mm), termín vydání 17. 6.
- Deník N (297x420 mm), termín vydání 21.6.
- Online
- FORBES online mobilní interscroller
- FORBES online mobilní square
- Deník N banner Article 480x300, termín vydání 1. 6.-15. 6.
- Deník N banner mobilsquare 300x300, termín vydání 1. 6.-15. 6.
- Deník N banner mobil 300x300, termín vydání 1. 6.-15. 6.
- Deník N audio sponzor podcastu (stopáž 30 sec), termín vydání 10. 6.-14. 6.
- Deník N Mediální pozvánka, termín vydání 11. 6.-12. 6.
- Klasika+ mediální pozvánka 1170x100
- Klasika+ banner 300x150
- Klasika+ banner 300x300
- Klasika+ banner 1170x100
- Klasika+ banner 845x100
- Mezzo 20x 30s TV spot, ohlášení festivalu 1. 6.-15. 6.
- Mezzo newsletter pozvánka na přímý přenos zahajovacího koncertu
- Medici newsletter pozvánka na přímý přenos zahajovacího koncertu
- Mezzo titulní banner webu, pozvánka na přímý přenos zahajovacího koncertu
- Medici titulní banner webu, pozvánka na přímý přenos zahajovacího koncertu
- Mezzo newsletter banner
- Medici newsletter banner
- Mezzo backstage dokument o festivalu na sociálních sítích a TV
- Mezzo / Medici promo zahajovacího koncertu v kalendáři akcí pro předplatitele
- Mezzo / Medici dokument o SL a RČH zveřejněný na jejich sociálních sítích
- Medici promo festivalu na sociálních sítích
- Online kampaň na Facebooku
- Online kampaň na Instagramu
- Online kampaň na Googlu
- Online kampaň na Seznamu
- Outdoor
- CLV regionální města (Brno, HK, Pardubice), 118,5x175 cm, termín realizace 1. 6.-28. 6.
- Variapostery (Choceň, Česká Třebová, Praha), 252x119 cm, termín realizace 1.6.-15. 6.
- Backlight, hlavní nádraží Praha, 803x144 cm, termín realizace měsíc červen
- Programový plakát Smetanova Litomyšl (Litomyšl, Svitavy, Polička, Česká Třebová, Ústí nad Orlicí, Choceň), termín realizace 4.-18. 6.
- Programový plakát Festivalové zahrady (Litomyšl, Svitavy, Polička, Česká Třebová, Ústí nad Orlicí, Choceň), termín realizace 4.-18. 6.
- Programový plakát Smetanova poetická Litomyšl (Litomyšl, Svitavy, Polička, Česká Třebová, Ústí nad Orlicí, Choceň), termín realizace 4.-18. 6.
- On-site prezentace Litomyšl
- 2 ks billboardů (na příjezdu od Vysokého Mýta, na světelné křižovatce)
- banner při příjezdu na Smetanovo náměstí
- vlajky s logem akce na sloupech osvětlení na Smetanově náměstí
- vlajky na kruhovém objezdu na rychlostní silnici R35
- vlajky v čele I. nádvoří
- 4 ks programové praporce na Smetanově náměstí
- 2 ks oboustranných CLV A0 v areálu (programový přehled SL, programový přehled FZ)

- 3 ks programových magnetických polepů (náměstí Václava Havla, průchod na zámeckém nádvoří)
- programová tabule v areálu Festivalové haly
- přehled partnerů festivalu (VIP centrum, areál Festivalové haly, Festivalové zahrady)
- spot SL na LED panelu před každým pořadem na hlavní scéně
- Média
- Český rozhlas (rozhovor s organizátory festivalu - Pardubice 3. 6.; Plus 4. 6.; Vltava 6. 6.; Pardubice, Radiožurnál, Plus 7. 6.; Radiožurnál, Plus 8. 6.; Vltava 11. 6.; Pardubice 18. 6.; Pardubice 25. 6.; Dvojka, Radiožurnál, Vltava 4. 7.; Pardubice 8. 7.; redakční podpora po celou dobu konání festivalu)
- Česká televize – přímý přenos Slavnostního zahajovacího koncertu Smetana200 (průměrná sledovanost 45.000 diváků, celkový zásah 105.000 diváků)
- Mezinárodní televizní stanice Mezzo TV a Medici.tv (záznam koncertu Smetana200 – Slavnostní zahajovací koncert Smetanova Litomyšle 2024 8. 6.)
- TV Noe (přímý přenos pořadů – Jubilejní Korunovační mše 9. 6.; Václav Tomášek: Missa Solemnis „Korunovační“ 7. 7.)
- Český rozhlas (přímý přenos pořadu Smetanova Triumfální a Bruckenerovo Te Deum 23. 6.; záznam koncertu Collegium 1704 - Gloria Patri)
- CMS TV (3x reportáž v průběhu konání festivalu)

Reklamní partneři a sponzoři 65. ročníku Smetanovy Litomyšle:

Generální partner: Česká spořitelna, a.s.

Hlavní partneři: Skupina ČEZ a. s., RSJ Investments investiční společnost a.s., OK Group člen skupiny OK HOLDING

Oficiální partneři: Lesy České republiky, s.p.,

Partner festivalových projektů ČF: J&T BANKA

Oficiální vůz: Škoda Auto a.s.

Partneři: SAINT-GOBAIN ADFORS CZ, s.r.o., Saint-Gobain Construction products, a.s., Mach drůbež, a.s., DK CHEMO, s.r.o.,

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partner: Český rozhlas

Oficiální mediální partneři: Deník N, Respekt, Forbes, Mezzo, Medici Tv

Mediální partneři: Klasika Plus, Harmonie, Východočeská televize V1

Oficiální dopravce: skupina Busline

Zlatí podporovatelé: Micronix Group, T-Mobile Czech Republic, a.s., České dráhy, a.s.

Stříbrný podporovatel: Umdasch, a.s., Gasco, s.r.o., PROFISTAV Litomyšl, a.s., Filipa, a.s., Bělohradská sýpka, T&T trade Holding, s.r.o., Strabag, a.s., ORPA Papír, a.s., Rieter CZ, s.r.o., DB Schenker, s.r.o., Nordic Telecom, a.s., RESPECT, a.s., Iveco Czech Republic, a. s., EUROVIA CS, a.s., Správa a údržba silnic, ČEPS, a.s., Petrof, a.s., Supraphon, a.s., NONN konfekce, CityZen, s.r.o., OSA, z.s.

Oficiální dodavatelé: Vinofol, s.r.o., Korunní, pivovar Primátor Náchod

Projekt byl podpořen institucemi: Ministerstvo kultury České republiky, Pardubický kraj, Město Litomyšl, Bohemian Heritage Fund, Zámecké návrší, Unesco, Rok české hudby, Smetana 200.

Přehled všech akcí uskutečněných v rámci festivalu

sobota 1.června

Smetanova výtvarná Litomyšl

Žena jako múza v moderním umění

16:00 / Galerie Kroupa

čtvrtek 6. června

Smetanova výtvarná Litomyšl

Když se i muži červenají

vernisaž 18:30 / Portmoneum

Stanislav Sucharda. Emoce národa

vernisaž 17.00 / dům U Rytířů

Antonín Kroča: Krajina s květy, květy pro ženu

17.00 / Galerie u Fortny

pátek 7. června

Smetanova poetická Litomyšl

Uvedení Poesiomatu

18.00 / Nábřeží Loučné

Smetanova výtvarná Litomyšl

Čestmír Suška / Rovnováha

vernisaž 17.00/ před kostelem Nalezení sv. Kříže, Jiráskova ul., Litomyšl

Michal Cimala: Auriossa

odhalení sochy 19.00 / prostranství parku u Smetanova domu

Smetanova Litomyšl

Veřejná generálka – Smetana200

19.30 / Festivalová hala

Bedřich Smetana:

Prodaná nevěsta, předehra k opeře

Slavnostní předehra D dur, op. 4

České tance I. Polka č. 3F dur

Hakon Jarl – symfonická báseň

Prodaná nevěsta, Skočná. Tanec komediantů ze 3. dějství

Arr.: Tomáš Ille (*1971, arr. 2023), "Z domoviny", pro housle a orchestr 2. Andantino

Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast

Jan Mráček – housle, Ivo Kahánek - klavír, Cirk La Putyka, Rostislav Novák - choreografie, dirigent Jaku

Hrůša

sobota 8. června

Smetanova Litomyšl

Preludium – Smetanovo trio

15.00 / Zámecká jízdárna

Smetanovu Litomyšl 2024 symbolicky otevírá legendární komorní soubor, který již od svého založení v roce 1934 nese jméno zakladatele české národní hudby.

Josef Suk: Trio pro klavír, housle a violoncello c moll op. 2

Antonín Dvořák: Klavírní trio č. 4 „Dumky“ op. 90, B166

Bedřich Smetana: Klavírní trio g moll op. 15

Zahajovací ceremoniál

17.00 / I. zámecké nádvoří

Slavnostní setkání u rodného bytu zakladatele české národní hudby a oficiální zahájení 66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2024.

Slavnostní zahajovací koncert Smetana200

19.30 / Festivalová hala

Bedřich Smetana:

Prodaná nevěsta, předehra k opeře

Slavnostní předehra D dur, op. 4

České tance I. Polka č. 3F dur

Hakon Jarl – symfonická báseň

Prodaná nevěsta, Skočná. Tanec komediantů ze 3. dějství

Arr.: Tomáš Ille (*1971, arr. 2023), "Z domoviny", pro housle a orchestr 2. Andantino

Vltava, symfonická báseň z cyklu Má vlast

Jan Mráček – housle, Ivo Kahánek – klavír, Cirk La Putyka, Rostislav Novák - choreografie, dirigent Jaku Hruša

Festivalové zahrady:

10.00 –14.00 Liduškový busking

Na cestičkách a pěšinkách muzicírují žáci z Chocně

10.00 Umělecké hřiště

10.00 –18.00 Veliká herna s venkovní ZUškou

otevřeno pro všechny věkové kategorie

14.00 Východočeský kontrabasový orchestr

Unikátní těleso a podmanivý klid sedmnácti kontrabasů

15.00 V zákulisí s Markem Šulcem

Marek Šulc zve na kus řeči umělce ze Smetanova Litomyšle

16.00 Balet Praha Junior

„Jak se dělá tanečník“ – zbrusu nová choreografie studentů i profesionálních tanečníků

17.00 Zahajovací ceremoniál na 1. zámeckém nádvoří

Oficiální zahájení 66. Smetanova Litomyšle

18.00 RB: Boys & Radek Blahuš

Smyčce a klavír v aranžích Henriho Klimenta hrají známé melodie napříč žánry

20.00 Přímý přenos: Slavnostní zahajovací koncert

Zahájení 66. Smetanova Litomyšle přenášené z Festivalové haly

22.00 Videomapping: Bedřich Smetana – symfonie života

O životě litomyšlského rodáka v pohádkově kresleném mappingu

Smetanova výtvarná Litomyšl

Alena Kučerová

vernisáž 15.00 / Galerie Kubík

Triumphony: České sklo pěti století

vernisáž 10.30 / galerie na Milovské huti, České Milovy

Rudolf Burda / Cesta života

odhalení sochy 17.30 / Festivalové zahrady

František Kupka – málo známý a neznámý
vernisaž Galerie Zdeněk Sklenář
Dva / Renata Edlmanová / Jasan Zoubek
vernisaž 14.00 / White Gallery, Osík u Litomyšle 371
Veronika Bílková / Plenér
17.00 / Galerie Pakosta

Smetanova Poetická Litomyšl
Slam: Malda & Honza Nevečeřal

neděle 9. června

Smetanova Litomyšl

Jubilejní Korunovační mše
14.00 / Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže
Slavnou Mši svatou k 680. výročí založení Biskupství litomyšlského a 10. výročí znovuvysvěcení chrámu
celebruje Arcibiskup pražský a primas český Mons. Jan Graubner.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Mše C dur KV 317 „Korunovační“
Sbory z oratorií G. F. Händela a výběr z Biblických písní Antonína Dvořáka
R. Kružíková, M. Jägerová, O. Koplík, J. Sulženko, Akademický sbor Žerotín, Komorní filharmonie
Pardubice, Pavel Koňárek, R. Kružík

Ouvertura

18.30 hodin / kostel sv. Anny
To pivečko je nebeský dar
Jan Kučera – skladatel a dirigent, Jiří Lábus – herec, Marek Šulc - moderátor

To pivečko je nebeský dar!

19.30 / Festivalová hala
Sláva pivu v opeře, v oratoriu i ve filmové hudbě
J. Lábus, K. Kněžíková, D. Matoušek, B. Prýgl, Mužský pěvecký sbor „Sládek
Smetana“, Symfonický orchestr FOK, dirigent J. Kučera

Festivalové zahrady

10.00 –14.00 Liduškový busking
Hloučky houslistů a violoncellistů ze ZUŠky Vysoké Mýto
10.00 –18.00 Umělecké hřiště
Veliká herna s venkovní ZUŠkou má otevřeno pro všechny věkové kategorie
14.00 Punčochovo smyčcové kvarteto
Děvčata z Precordi dorostla do maminek a dokonale sehraná jsou nejen hudebně
14.00 Přímý přenos: Jubilejní Korunovační mše
Živě z programu Smetanovy Litomyšle. W. A. Mozart: Mše C dur KV 317 „Korunovační“
15.15 Škola tance s Komorním pražským baletem
Staň se na moment profesionálním tanečníkem
16.00 V zákulisí s Markem Šulcem / Backstage with Marek Šulc: Jiří Lábus
Nejen o žejdlíku piva s oblíbeným hercem
16.45 Pražský komorní balet / Prague Chamber Ballet
„Jak se dělá taneční divadlo“ – představení členů renomovaného baletního souboru
18.00 Komorní orchestr Konzervatoře Praha
Od Mozarta po Smetanu s mladými hudebníky

Smetanova Výtvarná Litomyšl

Městská obrazárna nově

10.00 / Státní zámek Litomyšl (2. patro)

MENART – NA CESTĚ

vernisáž 14.00 / dům U Rytířů

Allegroforte

vernisáž 11.00 / Ekumenická kaple, Zámecké návrší

A heap of stones

17.00 / Lubná

Glass onion & Jiří Pačinek

v 11.30

Zámecký pivovar, Jiráskova 133, Litomyšl

Martin Patříčný

10.00 / Galerie Dudycha

Smetanova Poetická Litomyšl

Workshop: Poetická dílna

10.00 / Seminární sál

Slam: Anna Kuna & Izajáš

17.30 / Festivalové zahrady

pondělí 10. června

Smetanova Litomyšl

Špaček hraje Bacha

18.30 / Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

Kompletní provedení Sonát a partit pro sólové housle Johanna Sebastiana Bacha

Sonáta pro housle č. 1 g moll

Partita pro housle č. 1 h moll

Sonáta pro housle č. 3 C dur

Partita pro housle č. 3 E dur

Sonáta pro housle č. 2 a moll

Partita pro housle č. 2 d moll

Festivalové zahrady

17.30

Gankino Quintet

Živelně i teskně spolu znějí housle, klarinet, akordeon, kytara a kontrabas

úterý 11. června

Festivalové zahrady

18.00 OKno

Stand-up koncert pop-folkové kapely mladých herců

Středa 12. června

Smetanova Litomyšl

Jazzová jízda v jízdnárně

/ 20.00

Zámecká jízdnárna

Setkání dvou uznávaných jazzových legend – „světoobčana“ Rudyho Linky, jehož prestižní časopis Down Beat Magazine zařadil mezi 10 nejlepších jazzových kytaristů světa, a švédského pianisty, o němž napsal John Fordham v The Guardian, že je „Jeden z nejrafinovanějších a nejvíce obohacujících jazzových pianistů na světě, a to i v jazzové éře, která nabízí tolik pozoruhodných pianistů...“

Rudy Linka & Bobo Stenson

Festivalové zahrady

18.00 Hémiole Quartet

Nejkrásnější skladby klasické hudby pro smyčcový kvartet.

čtvrtek 13. června

Smetanova Litomyšl

Ouvertura

Bedřich Smetana: Dvě vdovy

20.00 hodin / kostel sv. Anny

Juraj Bajús – dramaturg Opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě

Ondřej Tikovský – moderátor

Bedřich Smetana: Dvě vdovy

13. 6. / 21.00 Festivalová hala

Komická opera o dvou jednáních na libreto Emanuela Františka Züngela.

V pořadí pátou operu zkomponoval Bedřich Smetana v letech 1873-74. Premiéra se konala v Prozatímním divadle právě před 150 lety, 27. března 1874 pod taktovkou skladatele. Dvě vdovy byly uvedeny 2x hned v prvním operním ročníku Smetanovy Litomyšle v roce 1949.

Karolína – Lada Bočková, Anežka – Veronika Rovná, Ladislav – Martin Javorský, Mumlal – František

Zahradníček, Národní divadlo moravskoslezské, Dirigent Marek Šedivý, Režie Rocc

Festivalové zahrady

18.00 Salut D'amour

Tři klarinety, klavír a zpěv v klasických i popu-lárních skladbách

pátek 14. června

Smetanova Litomyšl

Ouvertura Bedřich Smetana: Braniboři v Čechách

20.00 hodin kostel sv. Anny

Jiří Nekvasil - režisér a ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě Ondřej Tikovský - moderátor

Bedřich Smetana: Braniboři v Čechách

21.00 / Festivalová hala

Historická opera o třech jednáních, libreto Karel Sabina.

Smetanův operní debut z let 1862-63 měl premiéru v Prozatímním divadle 5. ledna 1866. Inscenace NDM Ostrava byla na Smetanově Litomyšli uvedena k 150. výročí premiéry 18. června 2016.

Uvedeno v češtině s českými a anglickými titulky.

Jan Tausendmark – Martin Bárta, Ludiše – Tamara Morozova, Junoš – Martin Javorský, Jíra – Gianluca

Zampieri, Národní divadlo moravskoslezské, Dirigent Jakub Klecker, Režie Jiří Nekvasil

Festivalové zahrady

18.00 Beata Hlavenková & HRTL

Nezaměnitelný hudební rukopis Beaty a modulární syntetizér Leoše Horta

- 20.00 Symfonický orchestr Konzervatoře Brno / Brno Conservatory Symphony Orchestra
Árie z Prodané nevěsty a Dvořákův Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104
- 21.00 Smetanova poetická Litomyšl
- 21.10 Večerní klasika
Kytara, akordeon a vášnivé argentinské tango rozvlí diváky i vodní hladinu

Smetanova výtvarná Litomyšl

Texty, partitury, záznamy

vernisáž 17.30, vernisáž proběhne formou performance autorova multimediálního ansámblu Stratocluster

Smetanova Poetická Litomyšl

Autorský večer: Ian Mikyska & Stratocluster

17.30 / Seminární sál

Workshop: Psát chůzí

19.00 / Seminární sál

Beata Hlavenková čte Reynka a Borkovce

21.00 / Festivalové zahrady

sobota 15.června

Smetanova Litomyšl

PhilHarmonia Octet – Má vlast

17.00 / Zámecká jízdárna

PhilHarmonia Octet a hosté

Vilém Veverka, Monika Fürbach Boušková – hoboje, Irvin Venyš, Karel Dohnal – klarinety, Jozef Makarovič, Adam Plšek – fagoty, Přemysl Vojta, Kryštof Koska, Karel Hofmann – lesní rohy
Kateřina Englichová – harfa, Lukáš Polák – violoncello, Marek Švestka – kontrabas

Ouvertura

20.00 hodin / kostel sv. Anny

Bedřich Smetana: Čertova stěna

Jiří Nekvasil – režisér a ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě

Ondřej Tikovský – moderátor

Bedřich Smetana: Čertova stěna

21.00 / Festivalová hala

Komicko-romantická opera o třech dějstvích na libreto Elišky Krásnohorské.

Čertova stěna je posledním dokončeným hudebně-dramatickým dílem litomyšlského rodáka. Premiéru měla 29. října 1882 v Prozatímním divadle pod taktovkou Adolfa Čecha a tato inscenace NDM Ostrava byla na Smetanově Litomyšli uvedena v Roce české hudby 2014.

Uvedeny v češtině s českými a anglickými titulky.

Vok Vítkovice – Jiří Brückler, Beneš – Martin Gurbal, Hedvika – Veronika Rovná, Rarach – Miloš Horák,
Národní divadlo moravskoslezské, Dirigent Marek Šedivý, Režie Jiří Nekvasil

Festivalové zahrady

10.00 –14.00 Liduškový busking

Z rodného města Bohuslava Martinů přijíždí rozeznít pěšinky žáci ZUŠ Polička

10.00 –18.00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní ZUŠkou má otevřeno pro všechny věkové kategorie

10.00 –18.00 Jůheláci v zahradách

Plyšovní kamarádi na výletě v Litomyšli

- 10.00 Hýbánky
Hravé cvičení, které vás zvedne ze židle i z trávníku
- 11.30 Hýbánky
Druhý blok hravého rozhýbání
- 14.00 Komorní orchestr a sbor Konzervatoře Ostrava
Znamé melodie z oper, operet a muzikálů
- 15.30 Kdyby byly ryby / Once upon a time
Projekce vykutálené pohádky o kouzelném prutu a hledání ženicha, který princezně neva
- 17.00 Agent v kapse
Show o tom, kde začít, když jsi v koncích
- 17.30 Royal Conservatoire Antwerp & Duncan Centre & Hartig Trio: humanECHOs
Smetanovo Klavírní trio g moll ve špičkové choreografii předních tanečních škol
- 19.30 Podkrkonošský symfonický orchestra
Ikonické melodie z českých filmů a seriálů
- 21.00 Smetanova poetická Litomyšl
- 21.10 Večerní klasika: Duo Arrabal
Další z večerů s argentinským tangem

Smetanova Poetická Litomyšl

Slam: Večerka & Sofie

18.30 / Festivalové zahrady

Vilém Veverka čte Seiferta

21.00 / Festivalové zahrady

neděle 16. června

Smetanova Litomyšl

PhilHarmonia Octet – Má vlast

14.00 / Zámecká jízdárna

PhilHarmonia Octet a hosté

Vilém Veverka, Monika Fürbach Boušková – hoboje, Irvin Venyš, Karel Dohnal – klarinety, Jozef Makarovič,

Adam Plšek – fagoty, Přemysl Vojta, Kryštof Koska, Karel Hofmann – lesní rohy

Kateřina Englichová – harfa, Lukáš Polák – violoncello, Marek Švestka – kontrabas

Ouvertura

17:00 / Festivalová Hala

Bedřich Smetana: Libuše

Historik Ondřej Tikovský a ředitelka Muzea Bedřicha Smetany Sandra Bergmannová

Bedřich Smetana: Libuše, Kněžiková & Hrůša & Česká filharmonie

18.00/Festivalová hala

Koncertní provedení Smetanovy opery je hlavním a nejslavnostnějším bodem připomínky dvoustého výročí narození zakladatele české klasické hudby na festivalu, který nese jeho jméno. Nastudování ikonického operního díla speciálně pro Smetanovo rodiště.

Autor dílo komponoval jako historické tableau již v roce 1872, ale premiéru mělo až při slavnostním otevření Národního divadla 11. června 1881.

Uvedeno v češtině s českými a anglickými titulky.

Libuše – Kateřina Kněžiková, Přemysl – Adam Plachetka, Alžběta Poláčková – Krasava, Václava Krejčí

Housková – Radmila, Martin Bárta – Chrudoš, Richard Samek – Štáhlav, Jiří Brückler – Radovan, Jan Štáva

– Lutobor, Ženci – Eva Esterková, Tamara Morozová, Jarmila Vantuchová,, Martin Šrejma

Pražský filharmonický sbor, Sbormistr Lukáš Vasilek

Česká filharmonie, partnerský orchestr Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Dirigent Jakub Hruša, hlavní hostující dirigent České filharmonie, Ambassador Roku české hudby, patron projektu „Smetana200“

Festivalové zahrady

10.00 –14.00 Liduškový busking

Pestré obsazení dechového orchestru ZUŠ Přelouč v plénu zahrad s tanečními kreacemi

10.00 – 18.00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní ZUŠkou

14.00 Co-Bo Drums

Duní soubor bicích nástrojů ze ZUŠ Ústí nad Orlicí

15.00 Škola tance s Duncan Centre

Protáhněte se v tanci vedeni studenty prestižní taneční konzervatoře

15.30 Podcast týdeníku Respekt

Pavel Kosatík Podcast Štěpána Sedláčka v živém vydání z Festivalových zahrad

16.00 Frída Oratorová

Neotřelý, barvitý hlas ve spojení s cimbálem

17.00 Tvrdé froté

Taneční drama Konzervatoře Duncan Centre o touze po potěšení, která ovládá člověka

18.15 Factorial! Orchestra feat. Ondřej Kabrna

Proslulý a neobyčejný big band s jazzovým mágem za klavírem

Smetanova poetická Litomyšl

Workshop: Poetická dílna

10.00 / Seminární sál

pondělí 17. června

Smetanova Litomyšl

Johann Sebastian Bach: Dobře temperovaný klavír II.

19.00 / Smetanův dům

Kompletní provedení druhého dílu cyklu čtyřiadvaceti preludií a fug pro sólový klavír BWV 870-893, který Johann Sebastian Bach komponoval v letech 1739-42. Nastudování pro festival Smetanova Litomyšl; 1. řada byla provedena v roce 2023.

Marek Kozák

Festivalové zahrady

18.00 Helemese

Muzikální básníci bez známky pravidel hrají na akordeon, basovou kytaru a bicí svůj žánr: šanson-punk

úterý 18. června

Smetanova Litomyšl

Večer na zámku v Nových Hradech

20.00 / Zámek Nové Hrady u Litomyšle

Komická opera ve formě singspielu na libreto Friedricha Wilhelma Gottera Der Dorfjahrmarkt věrně zachycuje prostředí vesnického jarmarku s řadou typických figurek.

Sólisté Vincent Ignác Novotný, Doubravka Součková, Helena Kalambová, Eliška Minářová, Čeněk Svoboda, Miloš Horák, Justin Svoboda, Sbor Collegium Floreum, Orchester Musica Florea, Koncertní mistr

Magdalena Malá

Režie Magdalena Švecová, Dirigent Marek Štryncel

Ouvertura

19.30 hodin / kostel sv. Anny

Sylvie Bodorová: Quo vadis

Sylvie Bodorová – hudební skladatelka, Jiří Štílec – muzikolog a producent, Martin Otava - spoluautor libreta, režisér a ředitel Divadla J. K. Tyla v Plzni, Marek Šulc - moderátor

Sylvie Bodorová: Quo vadis

20.30 / Festivalová hala

Historická opera o zrodu křesťanství. Libreto Sylvie Bodorová a Martin Otava dle stejnojmenného románu Henryka Sienkiewicze a děl Tacita, Suetonia a Petronia.

Nero, císař – Jan Tejkal, Poppea, císařova žena – Ivana Veberová, Agrippina, císařova matka – Jana Foff

Marcus Vinicius – Michal Bragagnolo

Sólisté a Operní soubor Divadla Josefa Kajetána Tyla Plzeň

Scéna Daniel Dvořák, kostýmy Dana Haklová

Režie Martin Otava

Dirigent Jiří Petrdlík

Festivalové zahrady

18.00 S kytarou napříč staletími

Skladby autorů různých slohových období a kytaristé Konzervatoře Pardubice

středa 19. června

Smetanova Litomyšl

Bedřich Smetana: Dvě vdovy – nový pohled

19.30 Zámecká jízdárna

Premiéra. Komorní verze opery očima a v podání vítězů mezinárodní soutěže mladých umělců.

L. Ponte, Škampovo kvarteto, In cooperation with Birmingham Opera Company

Večer na zámku v Nových Hradech

20.00 / Zámek Nové Hrady u Litomyšle

Komická opera ve formě singspielu na libreto Friedricha Wilhelma Gottera Der Dorfjahrmarkt věrně zachycuje prostředí vesnického jarmarku s řadou typických figurek.

Sólisté Vincent Ignác Novotný, Doubravka Součková, Helena Kalambová, Eliška Minářová, Čeněk Svoboda, Miloš Horák, Justin Svoboda, Sbor Collegium Floreum, Orchester Musica Florea, Koncertní mistr

Magdalena Malá

Režie Magdalena Švecová, Dirigent Marek Štrýncl

Jiří Antonín Benda: Medea

20.30 Festivalová hala

František Xaver Richter:

Symfonie g moll s fugou op. 29

Bendův zásadní melodram z roku 1775 na text Friedricha Wilhelma Gottera vypráví příběh známé řecké báje o žárlivé Iásónově manželce Médeie

Provedení v českém překladu Zdeňka Cupáka

Medea – Zuzana Stivínová, Iásón – Radúz Mácha, Chůva – Aneta Kaluža Klimešová, Syn Medeie – Filip Škarka, Syn Medeie – Jonáš Adámek, Czech Ensemble Baroque

Dirigent Tomáš Netopil

Festivalové zahrady

18.00 NIKA

Písně vílí skladatelky Veroniky Borákové dopadají měkce jako sněhové vločky

čtvrtek 20. června

Smetanova Litomyšl

Bedřich Smetana: Dvě vdovy – nový pohled

19.30 / Zámecká jízdárna

Komorní verze očima a v podání vítězů mezinárodní soutěže mladých umělců.

L. Ponte, Škampovo kvarteto, In cooperation with Birmingham Opera Company

Večer na zámku v Nových Hradech

20.00 / Zámek Nové Hrady u Litomyšle

Komická opera ve formě singspielu na libreto Friedricha Wilhelma Gottera Der Dorfjahrmarkt věrně zachycuje prostředí vesnického jarmarku s řadou typických figurek.

Sólisté Vincent Ignác Novotný, Doubravka Součková, Helena Kalambová, Eliška Minářová, Čeněk Svoboda, Miloš Horák, Justin Svoboda, Sbor Collegium Floreum, Orchester Musica Florea, Koncertní mistr

Magdalena Malá

Režie Magdalena Švecová, Dirigent Marek Štryncl

Smetanova poetická Litomyšl

Workshop: Psát chůzí

17.30 / U chrámu Nalezení sv. Kříže

pátek 21. června

Smetanova Litomyšl

Pavel Haas Quartet

17.00 / Zámecká jízdárna

Jeden z nejvýznamnějších komorních souborů světa zavítá po březnové sérii koncertů v USA a květnovém asijském turné také na náš smetanovský festival a přednese tři významná díla jubilatů Roku české hudby

Josef Suk: Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“ op. 35

Bedřich Smetana: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“

Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet č. 11 C dur op. 61

Pavel Haas Quartet, Ambasador Roku české hudby, Veronika Jarůšková – 1. housle

Marek Zwiebel – 2. housle, Šimon Truszka – viola, Peter Jarůšek – violoncello

Večer na zámku v Nových Hradech

20.00 / Zámek Nové Hrady u Litomyšle

Komická opera ve formě singspielu na libreto Friedricha Wilhelma Gottera Der Dorfjahrmarkt věrně zachycuje prostředí vesnického jarmarku s řadou typických figurek.

Sólisté Vincent Ignác Novotný, Doubravka Součková, Helena Kalambová, Eliška Minářová, Čeněk Svoboda, Miloš Horák, Justin Svoboda, Sbor Collegium Floreum, Orchester Musica Florea, Koncertní mistr

Magdalena Malá

Režie Magdalena Švecová, Dirigent Marek Štryncl

Ouvertura

20.00 hodin / kostel sv. Anny

Leoš Janáček: Její pastorkyňa

Jiří Nekvasil – režisér, Beno Blachut – dramaturg Opery Národního divadla v Praze, Marek Šulc – moderátor

Leoš Janáček: Její pastorkyňa

21.00 / Festivalová hala

Jedno z nejslavnějších operních dramát 20. století mělo premiéru před 120 lety. Libreto Leoš Janáček dle románu Gabriely Preissové.

Jenůfa – Alžběta Poláčková

Kostelnička – Claude Eichenberger

Laca – Pavel Černoch, Ambassador Roku české hudby

Števa – Pavol Bršlík Sólisté a Soubor Opery Národního divadla Praha

Scéna a kostýmy Daniel Dvořák, režie Jiří Nekvasil

Dirigent Robert Jindra

Festivalové zahrady

18.00 Terezie Kovalová

Pro Zahrady speciálně upravené skladby první sólové desky zpěvačky a violoncellistky, která kouzlí také s looperem

20.00 Kalle

Zpěv a kytara vypráví své příběhy s post rockovou intenzitou

21.00 Smetanova poetická Litomyšl / Smetana Poetic Litomyšl

21.10 Večerní klasika / Evening Classic: Ivana Švestková & Marek Švestka

Manželský pár probouzí chemii mezi hlasy kontrabasů a harfy

Smetanova výtvarná Litomyšl

Nejkrásnější české knihy roku

vernisáž 17.30 / Seminární sál, Zámecký pivovar

sobota 22. června

Smetanova Litomyšl

Hold u pomníku Bedřicha Smetany

15.30 / Smetanovo náměstí

Pomník Bedřicha Smetany objednal u sochaře Jana Štursy (1880-1925) a architekta Pavla Janáka

Slavnostní výbor oslav Smetanových v Litomyšli, zřízený k přípravě oslav 100. výročí narození skladatele.

Bronzová socha, která je dodnes srdcem náměstí i celého města, byla odhalena 22. června 1924 a tradiční setkání u pomníku zakladatele české národní hudby pořádáme právě v den 100. výročí jeho odhalení.

Sbor Opery a členové Orchestru, Národního divadla Praha, Dirigent Jan Chaloupecký.

Jiří Suchý & Jiří Šlitr: Jonáš a tingl-tangl

17.00 / Smetanův dům

Představení souboru Muzikálu NDM Ostrava, Tomáš Savka, Jakub Žídek a další.

Dívka Franziska Horák / Valentýna Wojtovičová

Dirigent, klavír, piano Jakub Žídek

Bicí nástroje Martin Hrček / Vladimír Matušinský

Kontrabas Marek Dufek / Antonín Jančár

Hudební nastudování Jakub Žídek

Pohybová spolupráce n Jana Tomsová

Scéna a kostýmy Lucie Loosová

Režier Jiří Nekvasil

Večer na zámku v Nových Hradech

20.00 / Zámek Nové Hrady u Litomyšle

Komická opera ve formě singspielu na libreto Friedricha Wilhelma Gottera Der Dorfjahrmarkt věrně zachycuje prostředí vesnického jarmarku s řadou typických figurek.

Solisté Vincent Ignác Novotný, Doubravka Součková, Helena Kalambová, Eliška Minářová, Čeněk Svoboda, Miloš Horák, Justin Svoboda, Sbor Collegium Floreum, Orchester Musica Florea, Koncertní mistr Magdalena Malá
Režie Magdalena Švecová, Dirigent Marek Štryncl

Ouvertura

20.00 hodin / kostel sv. Anny

Bedřich Smetana: Tajemství

Ondřej Havelka – režisér, Beno Blachut – dramaturg Opery Národního divadla v Praze

Ondřej Tikovský – moderátor

Bedřich Smetana: Tajemství

21.00 / Festivalová hala

Komická opera o třech dějstvích.

A. Plachetka, Z. Plech, J. Sibera, A. Briscein, P. Švingr, Opera Národního divadla / Opera of National Theatre, O. Havelka, J. Chalupecký

Festivalové zahrady

10.00 –14.00 Liduškový busking

Svitavská ZUŠ zahraje na známé i netypické hudební nástroje a bude se i tančit

10.00–18.00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní ZUŠkou

14.00 Cimbálová muzika ZUŠ Kyjov

Folklor ve slovanské DNA je nedílnou součástí oslav Roku české hudby

15.15 V zákulisí s Markem Šulcem: Pavel Černoch

Hostem povídání hvězda operního nebe

16.00 Vyprávěnky

Balet se zpěvy ZUŠ Kyjov vypráví pohádky O lišce a kocourovi, O zázračném praseti a O vyměřování vlčnovského katastrofu

17.30 Proč bychom si netančili

Vystoupení finalistů taneční soutěže pro neprofesionální skupiny současného tance

19.30 Epoque Quartet & Dasha

Poeta Elle Fitzgerald v projektu Ellaboration špičkového smyčcového kvarteta a přední české zpěvačky

21.00 Smetanova poetická Litomyšl

21.10 Večerní klasika

Druhé dostaveníčko harfy a kontrabasů

Smetanova poetická Litomyšl

Slam: Jura Juráň & Ben

16:45 / Festivalové zahrady

Slam poetry exhibice

19.00 / Kotelna Litomyšl

Barbora Seidlová čte Holuba

21.00 / Festivalové zahrady

neděle 23. června

Smetanova Litomyšl

Michnova Loutna česká

15.00 / Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

Gabriela Eibenová & Daniela Čermáková, Ensemble Inégal, Adam Viktora

Samuel Capricornus / Antonio Bertali

Pokračování nové dobře vyladěné stolní kratochvilné hudby

Continuation der neuen wohl angestimmten Tafel-Lustmusik

Sonata 2, Sonata 4, Sonata 3, Sonata 6

Gabriela Eibenová & Daniela Čermáková – zpěv, Ensemble Inégal, Umělecký vedoucí, varhany Adam Viktora

Ouvertura

18.30 hodin / kostel sv. Anny

Smetanova Triumfální & Bruckner Te Deum

Robert Jindra – dirigent, hlavní hostující dirigent, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a hudební ředitel Opery Národního divadla v Praze, Pavel Černochoch – tenor, Marek Šulc – moderátor

Smetanova Triumfální & Bruckner Te Deum

19.30 / Festivalová hala

Koncert sestavený z děl jubilatů Roku české hudby O. Bezsmertna, Š. Pučálková, P. Černochoch, G. Groissböck, Český filharmonický sbor Brno, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Robert Jindra

Koncert sestavený z děl jubilatů Roku české hudby přináší nejen Smetanovu velkou symfonickou prvotinu, ale také vrcholné duchovní dílo Antona Brucknera, od jehož narození si rovněž připomínáme 200 let

Vilém Blodek: V studni. Předehra k opeře

Bedřich Smetana: Triumfální symfonie E dur op. 6

Antonín Dvořák: Zaplesejte Bohu – Žalm 149 op. 79 pro sbor a orchestr

Anton Bruckner: Te Deum C dur pro sóla, sbor, orchestr a varhany WAB 45

Olga Bezsmertna – soprán, Václava Krejčí Housková – mezzosoprán, Pavel Černochoch – tenor, Tijnl Faveyts – bas

Český filharmonický sbor Brno, Sbormistr Petr Fiala, Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Dirigent Robert Jindra

Festivalové zahrady

10.00 – 14.00 Liduškový busking

Korzující návštěvníky vítá domácí ZUŠ Litomyšl

10.00 – 18.00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní ZUŠkou má otevřeno pro všechny věkové kategorie

14.00 Letní hornové kurzy Broumov

Absolventi broumovských kurzů spojí síly ve společném koncertu dvaceti lesních rohů

15.00 Živě ze Smetanovy Litomyšle

Moderátoři ČRo Pardubice a jejich hosté v živém vysílání z Festivalových zahrad

16.15 Tanec Praha: Taxon seven

Je výhodnější se naučit žít s novým tělem, či se ho zbavit?

17.30 Podvečerní improvizace Stanislava Mühlfaity

Mladý varhaník a improvizátor zapojí do představení celé Zámecké návrší

18.30 Monika Načeva

Jedna z nejzajímavějších osobností české hudební scény v projektu Zdivočelí koně zhudebnila básně Václava Hraběte, Ivana Martina Jirouse a dalších

Smetanova Poetická Litomyšl

Workshop: Poetická dílna

10.00 / Seminární sál

Slam: Kvizdo & Tim Postovit

16:45 / Festivalové zahrady

pondělí 24. června

Smetanova Litomyšl

Huelgas Ensemble – Polifilův sen

20.00 / Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

Koncert světoznámého belgického vokálního souboru, který se specializuje na starou hudbu a její provádění v souladu s architekturou daného koncertního prostoru. Pořad je inspirován knihou dominikánského kněze Francesca Colonny (1432-1527) Polifilův sen (Hypnerotomachia Poliphili) a v programu zazní mj.:

Luca Marenzio, Jacobus Gallus, Cipriano De Rore, Pierre Sandrin, Nicolas Craen, Filip de Monte, Max Reger, Willem Ceuleers

Huelgas Ensemble

Cantus Michaela Riener • Hannah Ely • Helen Cassano, Tenor Achim Schulz • Paul Bentley-Angell • Ozan Karagöz., Baryton Hidde Kleikamp, Bas Roland Faust

Sbormistr Paul Van Nevel

Festivalové zahrady

18.00 Fiction Q

Flétnový kvartet studentek Konzervatoře Jaroslava Ježka se nebojí opustit klasický flétnový repertoár.

úterý 25. června

Smetanova Litomyšl

Ouvertura

18.00 hodin, kostel sv. Anny

Sólo pro 100 smyčců IV. – Finále

Leoš Svárovský – dirigent Marek Šulc – moderátor

Sólo pro 100 smyčců IV. – Finále

19.00 / Festivalová hala

Závěrečný díl výjimečné koncertní tetralogie.

Arcangelo Corelli, arr. Ettore Pinelli: Suita d moll

Bedřich Smetana: Rybář, hudba k živému obrazu

Leoš Janáček: Idyla pro smyčce (výběr)

Alexandr Glazunov: Téma a variace pro smyčcový orchestr

Jan Kučera: Pljeskavica — souboj orchestrů (Premiéra)

Ralph Vaughan Williams: Variace na baladu Greensleeves

Ilja Zeljenka: Musica Slovaca, pro sólové housle a smyčcový orchestr na lidové písně z Čičman

Peteris Vasks: Musica serena pro smyčcový orchestr

Petr Iljič Čajkovskij: Vzpomínky na Florencii op. 70 — (výběr)

Antonín Dvořák: Serenáda E dur pro smyčce, op. 22 — (výběr)

Spojené smyčcové sekce, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Moravská filharmonie Olomouc, Komorní filharmonie Pardubice, Dirigent Leoš Svárovský

Festivalové zahrady

13.00 – 15.00 Lesní pedagogika

Edukační program

18.00 Fekete Seretlek

Violoncello, akordeon, trubka, kontrabas, housle, bicí a pět hlasů mísí motivy z world music.

pondělí 26. června

Smetanova Litomyšl

Marco Rosano: Stabat Mater

20.00 / Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

Hlavní událostí koncertního programu je Stabat Mater italského skladatele Marca Rosana, který ji upravil na objednávku přímo pro pěvecké duo Kchun. Pro umocnění duchovní dimenze je na úvod zařazena kombinace středověkého a barokního repertoáru.

Johann Sebastian Bach: Suita pro violoncello č. 2 d moll BWV 1008 Prélude Allemande

Laudář z Cortony: Lauda Plangiamo quel crudel basciar

Johann Sebastian Bach: Suita pro violoncello č. 2 d moll BWV 1008 Courante Sarabande

Hildegarda z Bingenu: Hymnus Ave generosa

Johann Sebastian Bach: Suita pro violoncello č. 2 d moll BWV 1008 Menuet I, II Gigue

Marco Rosano: Stabat Mater pro tenor, baryton a violoncello

Festivalové zahrady

18.00 Hegerka aneb pocta šansonu

Tak trochu jiný recitál s dvaceti studenty populární hudby z Pražské Konzervatoře s geniálním pianistou Petrem Ožanou

čtvrtek 27. června

Smetanova Litomyšl

Hurvínek prodává nevěstu

15.00 a 18.00

Smetanův dům

V novém rodinném pořadu vás do Prodané nevěsty a do světa opery zavedou slavné loutkové postavičky Spejbl s Hurvínkem a Máničkou. Chybět nebude ani Žeryk a také nejlepší hudební kousky, protože loutkám budou pomáhat operní sólisté spolu se speciálním smetanovským miniorchestrem

V koprodukcii s Divadlem Spejbla a Hurvínka

Jeník / Vašek – Vít Nosek, Mařenka – Andrea Široká, Kecál – David Nykl, Spejbl – Martin Trecha

Hurvínek / Principál – David Janošek, Mánička – Jana Mudráková

Žeryk – Jan Levým Janáčkova opera Národního divadla Brno

Hudba Bedřich Smetana

Scénář, dialogy Patricie Částková, Scéna a kostýmy David Janošek

Režie Hana Mikolášková, Dirigent Ondrej Olos

pátek 28. června

Smetanova Litomyšl

MenART 2024 pro Smetanovu Litomyšl

16.00 / Zámecká jízdárna

Stipendijní program MenART a jeho 6. ročník vyvrcholí opět na Smetanově Litomyšli.

Ouvertura

Bedřich Smetana: Dalibor

20.00 hodin / kostel sv. Anny

Tomáš Hanus – dirigent

Patricie Částková – dramaturgyně Opery ND Brno, Ondřej Tikovský – moderátor

Bedřich Smetana: Dalibor

21.00 / Festivalová hala

Drama o touze po pomstě, milostné vášni i politických intrikách je mimořádným dílem, k němuž není snadné nalézt klíč. Britský režisér David Pountney patří k velkým ctitelům a propagátorům české opery, který dokáže přinést pohled odhalující nejhlubší vrstvy lidských dramát.

V pořadí třetí operu Bedřich Smetana komponoval v letech 1866-67 a 16. května 1868 řídil její slavnostní premiéru v Novoměstském divadle při příležitosti položení základního kamene Národního divadla.

Koprodukcce s Velšskou národní operou.

Dalibor – Peter Berger, Milada – Csilla Boross, Vladislav – Svatopluk Sem, Budivoj – Daniel Kfelíř, Beneš – David Szendiuch, Vítek – Ondřej Koplík, Jitka – Jana Šrejma Kačírková

Janáčkova opera Národního divadla Brno, Dirigent Tomáš Hanus, Režie David Pountney

Festivalové zahrady

18.00 Vilém Spilka Quartet

Až telepatická souhra jazzových hudebních přátel známého kytaristy

sobota 29. června

Smetanova Litomyšl

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta

15.00 / Festivalová hala

Upravená verze nejoblíbenější české opery pro rodiče s dětmi.

Mařenka – Pavla Vykopalová, Jeník – Peter Burger, Kecal – Jiří Sulženko, Vašek – Vít Nosek, Esmeralda – Eva Esterková, Principál – Martin Zbrožek, Krušina – Jakub Tolaš, Ludmila – Jitka Zerhauová, Mícha – David Nykl, Háta – Jana Hrochová, Indián – Tadeáš Hoza

Janáčkova opera ND Brno, režie Ondřej Havelka, dirigent Jakub Klecker

Ouvertura

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta

20.00 / kostel sv. Anny

Ondřej Havelka – režisér Patricie Částková – dramaturgyně Opery ND Brno Ondřej Tikovský – moderátor

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta

21.00 / Festivalová hala

Nejoblíbenější česká opera v nové scénické úpravě pro Národní festival Smetanova Litomyšl je zároveň nejčastěji uváděným festivalovým titulem. Bedřich Smetana ji komponoval na libreto Karla Sabiny v letech 1863-66; premiéra 30. května 1866 v Prozatímním divadle. Přestože „Prodanka“ zaznamenala okamžitý úspěch, autor ji opakovaně upravoval až do konečné 4. verze z roku 1870.

Mařenka – Jana Šrejma Kačírková, Jeník – Aleš Briscein, Kecal – Jan Štáva, Vašek – Ondřej Koplík, Esmeralda – Eva Esterková, Principál – Martin Zbrožek, Krušina – Jakub Tolaš, Ludmila – Jitka Zerhauová, Mícha – David Nykl, Háta – Jana Hrochová, Indián – Tadeáš Hoza

Janáčkova opera ND Brno, režie Ondřej Havelka, dirigent Jakub Klecker

Festivalové zahrady

10.00 –14.00 Liduškový busking

Od fléten přes pozouny, s kapelou a populárním zpěvem i ladnost tanečních kreačí ze ZUŠ Vysoké Mýto

10.00 –18.00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní ZUŠkou

14.00 Stringtet

Smyčcový soubor Konzervatoře Pardubice

ve výběru z klasického repertoáru zahraje i Smetanovy polky

15.15 V zákulisí s Markem Šulcem: Jiří Heřman

V trávníku se k povídání uvelebí jeden z nejvýraznějších operních režisérů

16.00 S úspěchem

Laureáti houslové Kocianovy a violoncellové Heranovy soutěže 2024

17.40 Nepořádek, nebo snad úklid

Kdo to udělal? Kdo za to může? Tragikomická performance Ateliéru Fyzického divadla JAMU

19.30 Tereza Rychlá & The Masters

Swing, latin jazz balady a autentické impro-vizace jazzového kvartetu a multižánrové zpěvačky

21.00 Smetanova poetická Litomyšl / Smetana Poetic Litomyšl

21.10 Večerní klasika: Sólo pro marimbu

Klokotání marimby Blanky Šindelářové

Smetanova poetická Litomyšl

Slam: Francimora & Potopa Baša

18.30 / Festivalové zahrady

Petr Lněnička čte Blatného

21.00 / Festivalové zahrady

neděle 30. června

Smetanova Litomyšl

Collegium 1704 – Gloria Patri

15.00 / Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

Provedení dvou významných kompozic z počátku 18. století. Zelenka napsal Mši k Slavnosti Těla a krve Páně (Božího těla) v Drážďanech roku 1719 a Händel zhudebnil Žalm 109 se slavným závěrečným sborem Gloria Patri – Sláva Otci v Římě v roce 1707

Jan Dismas Zelenka (1679–1745): Missa Corporis Domini C dur

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Dixit Dominus, hymnus pro sóla, sbor a orchestr g moll, HWV 232 (1707)

Tereza Žimková • Pavla Radostová – soprán, Aneta Petrasová – alt, Ondřej Holub – tenor

Tomáš Šelc • Tadeáš Hoza • Martin Vacula • Josef Kovačič – bas, Collegium Vocale 1704

Collegium 1704, Dirigent Václav Luks

Ouvertura

Naše vlast – Česká píseň

18.30 hodin / kostel sv. Anny

Jakub Klecker – dirigent, Aleš Briscein – tenor, Marek Šulc – moderátor

Naše vlast – Česká píseň

19.30 / Festivalová hala

Reprezentativní program sestavený především z kantát českých tvůrců připomíná kořeny, tradice i hymny naší země vzešlé z historických, duchovních i folklórních motivů.

Vítězslava Kaprálová: Suita rustica op. 19

Antonín Dvořák: Svatá Ludmila, Introduzione e Coro – Hospodine, pomiluj ny

Leoš Janáček: Věčné evangelium – duchovní kantáta pro sóla, sbor a orchestr

Sylvie Bodorová: Český poutník – IV. Epilog. Čas

Bedřich Smetana: Česká píseň, kantáta pro smíšený sbor a orchestr

Bohuslav Martinů: Česká rapsodie – Čechy. Svatováclavský chorál – finále kantáty

Linda Ballová – soprán, Aleš Briscein – tenor, Svatopluk Sem – baryton, Vítězslav Šlahař – recitátor

Český filharmonický sbor Brno, Sbormistr Petr Fiala, Filharmonie Brno, Dirigent Jakub Klecker

Festivalové zahrady

10.00 –14.00 Liduškový busking

ZUŠ Jablonné nad Orlicí vás zasvětili i do tanečního oboru

10.00 –18.00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní ZUŠkou

14.00 Apasionados

Argentinsko-španělská hudba Astora Piazzolly a Gorka Hermosy

15.00 V zákulisí s Markem Šulcem: Klára Gibišová

Povídání s mladou klavírní virtuózkou

15.45 W.A.F.

Nevšední spojení žánrů a proudů různých dekád baví i ty, kteří ctí klasiku

16.45 Sbor

Ateliér Fyzického divadla JAMU coby ideální divadelní sbor, malý vzorek společnosti

18.00 Floex Ensemble

Sextet ze smyčců, dechů, vibrafonů a elektroniky. Na bicí hraje robot Josef

Smetanova poetická Litomyšl

Workshop: Poetická dílna

10.00 / Seminární sál

pondělí 1. července

Smetanova Litomyšl

4 klavíry Bedřicha Smetany

19.00 / Smetanův dům

Skladby Bedřicha Smetany pro 2 až 4 klavíry na 4, 8 nebo 16 rukou v podání zralých virtuózů a velkých českých klavírních nadějí.

Sonátová věta e moll pro dva klavíry

Rondo pro mládež pro 2 klavíry

Vltava, ve skladatelově úpravě pro 2 klavíry na 4 ruce

Vzpomínka na Plzeň, polka v úpravě pro 4 klavíry

Arr. Jiří Gemrot

Přehra k Prodané nevěstě pro 4 klavíry

Arr. Marcus Kretzer

Richard III. op. 11, symfonická báseň ve skladatelově úpravě pro 4 klavíry

Triumfální symfonie E dur op. 6 ve skladatelově úpravě pro 4 klavíry

Ivo Kahánek, Martin Kasík, Igor Ardašev, Renáta Lichnovská, Nora Lubbadová

Klára Gibišová, Ambasador Roku české hudby, Denis Stefanov, Jan Schulmeister

Festivalové zahrady

18.00 Old Time Dixi

Nejen dixielandové standardy studentů Konzervatoře Pardubice

úterý 2. července

Smetanova Litomyšl

Ouvertura

Bedřich Smetana: Hubička

19.30 hodin / kostel sv. Anny

Adrea Hlinková – režisérka, Jaroslav Kyzlink – dirigent, Martin Leginus – ředitel Opery Slovenského národního divadla, Ondřej Tikovský – moderátor

Bedřich Smetana: Hubička

20.30 / Festivalová hala

Nová inscenace poetické opery na libreto Elišky Krásnohorské je holdem Opery SND Bratislava, která tímto titulem v roce 1920 zahájila činnost, k 200. výročí narození skladatele.

Hubička je první operou, kterou Bedřich Smetana komponoval v letech 1875-76 již zcela hluchý. Při premiéře v Prozatímním divadle 7. listopadu 1876 nemohl slyšet jásot publika, a to mu nadšení dalo najevo mávání bílými šátky. Hubička je pro Prodané nevěstě a Rusalce třetí nejčastěji uváděnou českou operou. Uvedeno v češtině s českými a anglickými titulky.

Vendulka – Mária Porubčinová, Lukáš – Tomáš Juhás, Otec Paloucký – Jozef Benci, Barče – Mariana Sajko, Tomeš – Daniel Čapkovič, Martinka – Tereza Kružliaková, Matouš – Ivan Lyvch, Strážník – Pavol Mucha
Opera Slovenského národního divadla Bratislava, Dirigent Jaroslav Kyzlink, Režie Andrea Hlinková

Festivalové zahrady

18.00 Razam & Iva Marešová

Temperamentní worldmusic se silnými slovanskými kořeny a mistrným akordeonem

sobota 3. července

Smetanova Litomyšl

Ouvertura

Hvězdy operního nebe - Freddie De Tommaso & Iulia Maria Dan

19.00 hodin / kostel sv. Anny

Ondřej Tikovský – historik a milovník opery Marek Šulc – moderátor

Hvězdy operního nebe – Freddie De Tommaso & Iulia Maria Dan

20.00 / Festivalová hala

Galakonzert britsko-italského tenoristy, který je považován za následovníka Luciana Pavarottiho.

Exkluzivní debut v České republice!

Na programu árie z oper Giuseppe Verdiho, Giacoma Pucciniho, Francesca Cilei, Georgese Bizeta a slavné italské písně.

Iulia Maria Dan – soprán, Freddie De Tommaso – tenor, PKF – Prague Philharmonia

Dirigent Rastislav Štúr

Festivalové zahrady

18.00 Nina Rosa

Pražské trio zvukomaluje jazzem, swingem, reggae a folkem

čtvrtek 4. července

Smetanova Litomyšl

Jubilejní Koncert na přání – Století české písničky

20.00 / Festivalová hala

Jubilejní 25. Koncert na přání připomene v komponovaném programu, že Rok české hudby nemusí být ani zdaleka jen oslavou „klasiků“, ale také skladatelů, textařů a interpretů, jejichž jubilea si v roce 2024 připomínáme.

Ostatně – nejméně pro dvě generace již patří např. Jiří Šlitr, Ivo Fischer, Jaromír Klempíř, Vlastimil Hála, Jiří Bažant, Jan Rychlík, Karel Kryl, Karel Gott, Petr Hapka, Zdeněk Rytíř či Michael Kocáb mezi klasiky české písničky.

V programu zazněly např. písně:

Stín katedrál, S cizí ženou v cizím pokoji, Levandulová, Nechte zvony znít, Časy se mění, Kdo vchází do tvých snů, Na hotelu v Olomouci, C'est la vie a výběr z filmů a muzikálů Limonádový Joe, Starci na chmelu, Kdyby tisíc klarinetů, Šíleně smutná princezna...

Hana Holíšová, Lenka Nová, Vendula Přihodová, Ondřej Ruml, Lukáš Janota • Xavier Baumaxa, Stage Choir
Umělecký vedoucí Jiří Škorpík, Janáčkova filharmonie Ostrava, Dirigent Jan Kučera

Festivalové zahrady

18.00 Akordeonové léto

Sólové interpretace, komořina i akordeonový orchestr

pátek 5. července

Smetanova Litomyšl

Wihanovo kvarteto

16.00 / Zámecká jízdárna

Joseph Haydn: „Císařský“

Jan Jirásek: Variace na Hlaváčkovu téma

Antonín Dvořák: „Americký“

Jubilejní Koncert na přání – Století české písničky

20.00 / Festivalová hala

Jubilejní 25. Koncert na přání připomene v komponovaném programu, že Rok české hudby nemusí být ani zdaleka jen oslavou „klasiků“, ale také skladatelů, textařů a interpretů, jejichž jubilea si v roce 2024 připomínáme.

Ostatně – nejméně pro dvě generace již patří např. Jiří Šlitr, Ivo Fischer, Jaromír Klempíř, Vlastimil Hála, Jiří Bažant, Jan Rychlík, Karel Kryl, Karel Gott, Petr Hapka, Zdeněk Rytíř či Michael Kocáb mezi klasiky české písničky.

V programu zazněly např. písně:

Stín katedrál, S cizí ženou v cizím pokoji, Levandulová, Nechte zvony znít, Časy se mění, Kdo vchází do tvých snů, Na hotelu v Olomouci, C'est la vie a výběr z filmů a muzikálů Limonádový Joe, Starci na chmelu, Kdyby tisíc klarinetů, Šíleně smutná princezna...

Hana Holíšová, Lenka Nová, Vendula Přítodová, Ondřej Ruml, Lukáš Janota • Xavier Baumaxa, Stage Choir
Umělecký vedoucí Jiří Škorpík, Janáčkova filharmonie Ostrava, Dirigent Jan Kučera

Smetanova poetická Litomyšl

Autorský večer: Skupina 20XX

17.30 / Seminární sál

sobota 6. července

Smetanova Litomyšl

Pavel Svoboda – Czech Brass

15.00 / Kapitulní chrám Povýšení sv. Kříže

Ve festivalovém finále bude znít královský nástroj ve skladbách sólových i ve spojení s žesťovým souborem. Na programu koncertu:

Giovanni Battista Ferrini, Jan Křtitel Vaňhal, Bohuslav Matěj Černohorský, Georg Friedrich Händel
Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Charles-Marie Widor, Bohuslav Martinů,
Samuel Scheidt, Johann Heinrich Schmelzer, Samuel Capricornus, Pavel Josef Vejvanovský, Marc-Antoine Charpentier

Pavel Svoboda – varhany, Czech Brass – soubor žesťových nástrojů, Umělecký vedoucí Marek Zvolánek,
Marek Zvolánek, Marek Vajo, Jan Pohořalý – trubky, Lukáš Mořka, Stanislav Penk – pozouny, Pavel Debeň –
bastrombón, Karel Malimánek – tuba, Matěj Diviš – tympány, barokní bicí

Ouvertura

Velké finále - Má vlast

17.30 hodin, kostel sv. Anny

David Mareček – generální ředitel České filharmonie, Tomáš Netopil – dirigent, hlavní hostující dirigent České filharmonie, Marek Šulc – moderátor

Velké finále – Má vlast

18.30 / Festivalová hala

2. července 2021, v ročníku, který nesl podtitul Klíče od domova, jsme provedením Mé vlasti v podání totožných interpretů vyhlášovali počátek oslav 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Nyní se k našemu „symfonickému evangeliu“ vracíme na jejich samém vrcholu, ve finále ročníku, který nese příznačný podtitul Naše vlast.

Bedřich Smetana: Má vlast, cyklus symfonických básní

Vyšehrad • Vltava • Šárka • Z českých luhů a hájů • Tábor • Blaník

Česká filharmonie – partnerský orchestr Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Dirigent Tomáš Netopil – hlavní hostující dirigent České filharmonie

Festivalové zahrady

10.00–14.00 Liduškový busking

Bubeníci, saxofonisté a klarinetisté z Vysokého Mýta

10.00 –17.00 ADFORS pro děti / ADFORS for children

hry, soutěže, odměny, fotokoutek

10.00 –18.00 Umělecké hřiště

Veliká herna s venkovní ZUškou

14.00 Létaující rabín

Muzika inspirovaná melodiemi židovské východní Evropy

17.00 Vladimír518 & 7krát3 & Komorní filharmonie Pardubice

Neotřelé spojení rapu a orchestru

18.30 Přímý přenos: Velké finále – Má vlast

Závěrečný koncert 66. Smetanovy Litomyšle živě

Smetanova Poetická Litomyšl

Slam: Honza Dibitzl & Michel

15.00 / Festivalové zahrady

neděle 7. července

Smetanova Litomyšl

Václav Jan Tomášek:

Missa Solemnis „Korunovační“

14.00 / Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže

Smetanovu Litomyšl tradičně uzavírá děkovaná bohoslužba. Letos, v Roce české hudby, bude její hlavní hudební náplní provedení Slavnostní mše skutečského rodáka Václava Jana Tomáška (1774–1850), kterou komponoval v roce 1836 pro korunovaci českého krále Ferdinanda V.

Hlavní celebrant Mons. Tomáš Halík

Antonín Rejcha (1770–1836) Te Deum, I. Te Deum laudamus

Václav Jan Tomášek (1774–1850): Missa Solemnis „Korunovační“ op. 81

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Antonín Dvořák (1841–1904): Biblické písně op. 99, č. 6 Slyš, ó Bože, volání mé...

Anton Bruckner (1824–1896): Tota pulchra es Maria, WAB 46

Kancionál 830 B: Svatováclavský chorál

Barbora Perná – soprán, Karla Bytnarová – mezzosoprán, Martin Šrejma – tenor, Jiří Brückler – bas, Aleš

Bárta – varhany, Pěvecký sbor Čerchovan Domažlice, Členové Kühnova smíšeného sboru, Sbornistr

Marek Vorlíček

Česká Sinfonietta, Dirigent Radek Baborák