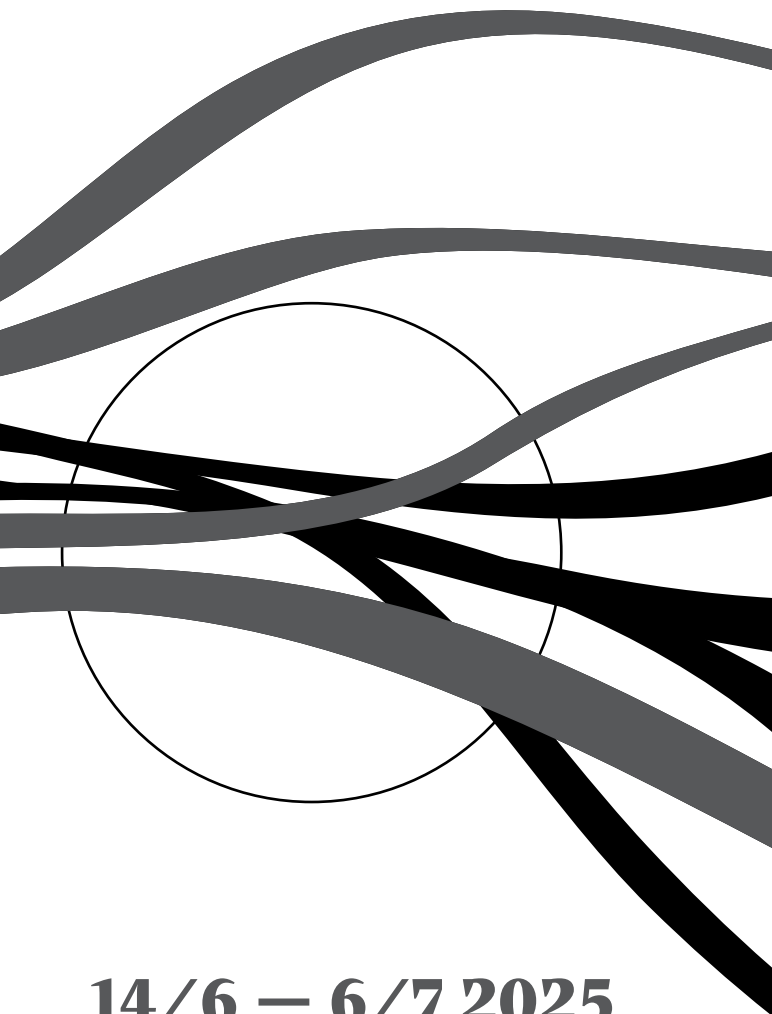


CZ

# **smetanova litomyšl**



**14/6 – 6/7 2025**

program

67. ročník festivalu  
na téma vášeň

# Zpět na zámku a s vášní

Vážené publikum Smetanovy Litomyšle, s velkou radostí vám představuji program 67. ročníku.

Rádi navazujeme na dlouholetou a oblíbenou tradici, kdy má každý ročník svůj dramaturgický záměr a jasnou červenou nit vinoucí se celým programem. Barva nemůže být dokonalejší, neboť tématem letošního festivalu je VÁŠEŇ.

## Ve víru vášně

Vnitřní oheň vnímáme v mnohém – lásce, umění, práci, přírodě. I proto může mít vašeň mnoho tváří. Žene nás vpřed a umožňuje nám překonávat nejrůznější překážky. Dokáže nás ovládnout, ohromit, ale i ochromit. Přesto se ale nedýchá jen v bouřlivém nadšení nebo intenzivních emocích. Projevuje se skromně i v naprostém tichu, soustředěně oddaností nebo dlouhodobém úsilí, které nemusí být okamžitě viditelné, ale má svoji vnitřní sílu. Nejsilnější ovšem bývá sdílená. Když jí věnujeme čas, energii, kreativitu a odhodlání, spojuje nás s ostatními. Dokáže vystavět ty nejkrásnější mosty.

Pro hudbu je vašeň kořením, které jí dává ten skutečný smysl. Činí ji živou, barevnou, hlubokou. Bez časových a prostorových limitů. Hudbou, jež v nás i po prvním poslechu přetrvává a hraje dál i ve chvíli, kdy hlasy a nástroje dávno utichly. A takový je náš cíl. Chceme vám nabídnout koncertní, operní a taneční projekty, které ve vás navždy zůstanou. Vybrali jsme díla plná vášně, sahající do hluboké hudební historie nevynechávají ani romantické období, ale přinesou i aktuální pohled na tvorbu Bedřicha Smetany a otevřou pomyslné dveře současné tvorbě.

Do Litomyšle letos opět zavítají ti nejlepší čeští umělci v čele s Jakubem Hrůšou, Tomášem Netopilem, Tomášem Hanusem, Václavem Luksem, Pavlem Černochem nebo Lukášem Vondráčkem. Jsme velmi rádi, že můžeme oznámit plán několikaleté spolupráce s Českou filharmonií, Collegiem 1704 a Pavel Haas Quartetem. I v tomto roce znovu přivítáme všechna tři národní divadla z Prahy, Brna a Ostravy; pražské a rozhlasové symfoniky nebo Filharmonii Brno.

Krásu lidského hlasu představí špičkoví čeští sólisté ve třech velkých operních titulech. Sborová díla různých období pak zazní v podání členek a členů filharmonických sborů z Prahy i Brna, i komorního sboru Collegium Vocale 1704. Na festivalu vystoupí hned dva prestižní evropské orchestry – Drážďanská filharmonie a Kremerata Baltica. Spolu s nimi i slavné sólistky Vilde Frang, Alisa Weilerstein, Isata Kanneh-Mason, Julia Hagen a sólisté Boris Giltburg, Pierre-Laurent Aimard, Kian Soltani, ad. Festival ozdobí pěvkyně Corinne Winters, Mélissa Petit, Helen Charlston, Elena Tsalagova a pěvci Gerald Finley, Luigi De Donato, Maayan Licht, Joel Frederiksen, členové souboru The King's Singers a mnoho dalších.

Velký prostor dostane také tanec a pohyb. Během dvou galavečerů vystoupí taneční sólisté baletních souborů z Londýna, Paříže, Mnichova, Stuttgartu a Prahy; nejslavnějšího litomyšlského rodáka uctí divadelně-hudebně-taneční show inspirovaná motivy z cyklu Má vlast; tanečník a breakdancer Mr. Kriss spojí své pohybové umění s mladým houslistou Danielem Matejčou.



**SmetaNOVÝ sál**

Zásadní vášní letošního ročníku je i očekávaný návrat do nádvoří litomyšlského zámku. Probíhající rekonstrukce a dva roky strávené v náhradních prostorách umožnily festivalu realizovat velmi ambiciózní projekt. Do skvostného renesančního nádvoří vestavět nový moderní sál z dílny architekta Josefa Pleskota. Unikátní řešení nabídne posuvnou střechu, zapuštěné orchestřiště, nové uspořádání sedaček a především monumentální scénu, jež jako svou dominantní kulisu využívá renesanční sgrafitovou výzdobu zámku.

Vážení návštěvníci, věříme, že si z programu vyberete a že vám vašeň vybarví festivalové zážitky. Bez ní by totiž člověk ztratil schopnost snít, toužit a překračovat bezpečné hranice. Pojďme jí společně propadnout.

Vážíme si vaší přízně a těšíme se na vás!



Marek Šulc,  
umělecký ředitel

## Opening 67. ročníku festivalu

Sobota 14. 6. / 16.00

Festivalové zahrady

Přímý přenos  
na sociálních sítích  
festivalu

Vstup volný

Otevíráme 67. ročník Smetanovy Litomyšle. A otevíráme ho pro všechny! Přijďte společně s námi do Festivalových zahrad na neformální zahájení festivalu, v rámci kterého vám představíme různé žánry, barvy a chutě letošního festivalového ročníku.

**Barokní orchestr  
Pražské konzervatoře**  
Dirigent **Jakub Kydlíček**  
**Studenti Konzervatoře  
Duncan Centre**  
**Rozálie Havelková**



## Zahajovací koncert

Sobota 14. 6. / 19.30

II. zámecké nádvoří

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 21.30

Přímý přenos:  
Česká televize

Přímý přenos do  
Festivalových zahrad

Patron pořadu:  
Česká televize

2290 / 2490  
/ 2790 Kč

Zahajovací koncert 67. ročníku  
Národního festivalu Smetanova  
Litomyšl s Českou filharmonií,  
dirigentem Jakubem Hrůšou  
a norskou houslistkou  
Vilde Frang.

**Bedřich Smetana:**  
Pochod ke slavnosti  
Shakespeareově

**Ludwig van Beethoven:**  
Koncert pro housle a orchestr  
D dur op. 61

**Sergej Prokofjev:**  
(arr. Jakub Hrůša)  
Romeo a Julie – suita z baletu  
pro orchestr

**Vilde Frang** – housle  
**Česká filharmonie**  
– partnerský orchestr festivalu  
Dirigent **Jakub Hrůša**  
– hlavní hostující dirigent  
České filharmonie

Česká filharmonie

## Dechové gala – Berlín & Praha

Neděle 15. 6. / 14.00

Zámecká jízdárna

Bez přestávky

Předpokládaný konec  
v 15.15

490 / 590 / 690 Kč

Špičkoví hráči na dechové  
nástroje z Berlínských filhar-  
moniků, České filharmonie  
a dalších prestižních hudebních  
těles.

**Bedřich Smetana:**  
(arr. Václav Vonášek  
pro 12 dechových nástrojů  
a kontrabas)  
Prodaná nevěsta –  
Předehra, Polka, Skočná

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Serenáda č. 10 B dur  
pro dechové nástroje  
„Gran partita“ KV 361

**Iveta Hylasová Bachmannová** –  
hoboj  
**Jan Souček** – hoboj  
**Jan Mach** – klarinet  
**Karel Dohnal** – klarinet  
**Matic Kuder** – klarinet  
**Andraž Golob** – klarinet  
**Luka Mitev** – fagot  
**Václav Vonášek** – fagot  
**Přemysl Vojta** – lesní roh  
**Kryštof Koska** – lesní roh  
**Andrej Žust** – lesní roh  
**Johannes Lamotke** – lesní roh  
**Piotr Zimnik** – kontrabas

14. 6. / 19.30

15. 6. / 14.00



Jakub Hruša, SL 2024 © František Renza



Wolfgang Amadeus Mozart

## Arthur Honegger: Král David

Neděle 15. 6. / 19.30

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.30  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 21.30

Večeře v nádvoří

Festival Bus

890 / 1090 / 1390 Kč

Symfonický žalm podle dramatu Reného Moraxe v mimořádném provedení vynikajících světových sólistů, recitátora, velkého sboru a orchestru

**Bohuslav Martinů:**  
Sinfonietta La Jolla  
pro klavír a komorní orchestr  
H. 328

**Arthur Honegger:**  
Král David

**Kateřina Kněžíková** – soprán  
**Helen Charlston** – alt  
**Dovlet Nurgeldiyev** – tenor  
**Vladimír Polívka** – recitátor  
**Pražský filharmonický sbor**  
**Prague Philharmonia**  
Dirigent **Lukáš Vasílek**

## Mr. Kriss: (K)roky

Pondělí 16. 6. / 19.30

Zámecká jízdárna

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec ve 21.00

790 / 990 Kč

Moderní tanec se setkává s klasickou hudbou, staré se setkává s novým. Tanečníci Kristián Mensa, Haeni Kim a jejich hosté v doprovodu smyčcového kvarteta v čele s houslistou Danielem Matejčou přinášejí unikátní představení plné energie, ladnosti a vášně. (K)roky jsou projektem, který vzniká přímo pro festivalový ročník a je oslavou pohybu, hudby a mladé tvořivosti.

**Kristián Mensa** – tanec  
**Haeni Kim** – tanec

**Sukovo kvarteto**  
**Daniel Matejča** – I. housle  
**Natálie Toperczerová** – II. housle  
**Bohumil Bondarenko** – viola  
**Jakub William Gráf** – violoncello

15. 6. / 19.30

16. 6. / 19.30



## Zdeněk Král: Zoe a Andersen

Středa 18. 6. / 18.00  
Čtvrtek 19. 6. / 10.00

Smetanův dům

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec v 19.15; 11.15

290 / 390 / 490 Kč

50 % sleva pro děti  
do 15 let a studenty

Vhodné pro děti  
od 8 let

Světová premiéra dětské opery  
skladatele Zdeňka Krále  
a režisérky Gabriely Petrákové  
na náměty pohádek Hanse  
Christiana Andersena.

**Přípravný sbor Permoník**  
Sbormistryně **Karina Grimová**  
Klavír **Jakub Šotkovský**

Hudba, hudební supervize  
**Zdeněk Král**  
Libreto **Vendula Borůvková**  
Pohybová spolupráce  
**Roberta Battistini**  
Scéna **David Bazika**  
Kostýmy **Marta Roszkopfová**  
Režie **Gabriela Petráková**

## Collegium Vocale 1704

Čtvrtek 19. 6. / 18.00

Piaristický chrám  
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec v 19.30

490 / 590 / 690 Kč

Dvě tváře barokní polyfonie –  
vokální díla J. S. Bacha  
a J. D. Zelenky ve špičkové  
interpretaci členů pěveckého  
souboru Collegium Vocale 1704.

**Jan Dismas Zelenka:**  
Statio quadruplex  
pro processione  
Theophorica ZWV 158  
Responsoria pro hebdomada  
sancta ZWV 55

**Johann Sebastian Bach:**  
Moteto a due cori  
„Komm, Jesu komm“ BWV 229  
Moteto „Jesu, meine Freude“  
BWV 227

**Collegium 1704 & Collegium  
Vocale 1704**  
Dirigent **Václav Luks**

18., 19. 6. / 18.00, 10.00

19. 6. / 18.00



## Giacomo Puccini: Manon Lescaut

Čtvrtek 19. 6. / 20.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 19.00  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 23.00

Večeře v nádvoří

Festival Bus

990 / 1190 / 1490 Kč

Láska nezná hranice, má vina  
upadne v zapomnění, ale má  
láska nezemře...  
Všechno má ale svou cenu a ani  
láska nedokáže vše zachránit.

*Nastudováno v italském  
originále s českými, anglickými  
a německými titulky.*

Manon Lescaut –  
**Jana Šrejma Kačírková**  
Lescaut – **Jiří Brückler**  
Renato Des Grieux –  
**Peter Berger**  
Geronte Di Ravoir –  
**Zdeněk Plech**  
Edmondo – **Vít Nosek**  
Taneční mistr – **Petr Levíček**  
Zpěvák – **Jitka Klečanská**  
Lampář – **Pavel Valenta**  
Námořní kapitán – **Josef Škarka**  
Seržant z kasáren – **David Nykl**

**Sbor a orchestr**  
**Janáčkovy opery ND Brno**  
Režie **Štěpán Pácl**  
Dirigent **Ondrej Olos**

## Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba

Pátek 20. 6. / 20.00  
Sobota 21. 6. / 20.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 19.00  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 23.30

Večeře v nádvoří

Festival Bus

990 / 1190 / 1490 Kč

Jak dlouho vydrží ta pravá láska  
Rosiny a Almavivy, co měla být  
navždy, a kdy se nevinný flirt  
s Cherubínem změní v něco  
mnohem vážnějšího? Kde jsou  
hranice v lidských vztazích...

*Nastudováno v italském  
originále s českými, anglickými  
a německými titulky.*

Almaviva – **Luigi di Donato**  
/ **Svatopluk Sem**  
Hraběnka – **Simona Šaturová**  
Zuzana – **Doubravka Součková**  
/ **Andrea Široká**  
Figaro – **Roman Hoza**  
Cherubino – **Maayan Licht**  
Marcellina – **Jana Hrochová**  
Bartolo – **Jan Štáva**  
Basilio – **Ondřej Koplík**  
Don Curzio – **Michal Robotka**  
Barbarina – **Helena Hozová**  
Antonio – **David Nykl**

**Sbor Janáčkovy opery ND Brno**  
**Collegium 1704**  
Režie **Jiří Heřman**  
Dirigent **Václav Luks**

V koprodukcii s Théâtre de Caen,  
Slovenským národním divadlom  
a orchestrem Collegium 1704.





## Za příběhem klavíru

Pátek 20. 6. / 17.00

Smetanův dům

1 přestávka

Předpokládaný  
konec v 19.00

290 / 390 / 490 Kč

Vzácný Steinway z francouzského nahrávacího studia Lyrinx, přelomová klavírní díla a vyprávění o rekonstruování špičkového nástroje.

**Franz Schubert:**  
Impromptu B dur D. 935

**Bedřich Smetana:**  
Polky (výběr)

**Franz Liszt:**  
Sonetto 123 del Petrarca  
Vallée d'Obermann

**Petr Iljič Čajkovskij:**  
Aveu passionné

**Robert Schumann:**  
Dětské scény op. 15

**Fryderyk Chopin:**  
Sonáta pro klavír č. 2 b moll op. 35

**Katia Skanavi** – klavír  
**David a Filip Marečkovi** –  
průvodní slovo

## MenART s Janem Kodetem

Sobota 21. 6.

Smetanův dům,  
Kapitulní chrám  
Povýšení sv. Kříže,  
Augustova tiskárna

390 Kč

50 % sleva pro děti  
do 15 let a studenty

Mladí hudebníci, tanečníci a výtvarníci a jejich lektori v neotřelém přístupu k tradičnímu projektu pod choreografickým a režisérským dohledem Jana Kodeta a Venduly Poznarové.

**14.00 / Smetanův dům**  
Mladí stipendisté Iva Kahánka (klavír), Jana Fišera (housle) a Irvina Venyše (klarinet)

**17.00 / Kapitulní chrám  
Povýšení sv. Kříže**  
Hrají bývalí stipendisté MenARTu Tobiáš Balkovský, Adéla Vrátílová, Adéla Řehořová, Viola Lukášová, Patrik Hradecký, Kamila Štítinová.

Tančí žáci ze ZUŠ  
Vítězslava Nováka  
Jindřichův Hradec a ZUŠ  
Alfréda Radoka Valašské  
Meziříčí.

**18.30 / Augustova tiskárna**  
Mladý hudebník, skladatel a producent Vladimír Slavíček (ZUŠ Střezina Hradec Králové) s projektem Cesty necesty

20. 6. / 17.00

21. 6.



## Joel Frederiksen – Orpheus, I am

Sobota 21. 6. / 22.00

Začátek v kapitulním chrámu Povýšení sv. Kříže, následně putování večerním městem

Bez přestávky

Předpokládaný konec ve 23.30

690 Kč

Podmanivý hlas Joela Frederikseny se stane průvodcem putování noční Litomyšlí i světem mýtického Orfea. Fascinující cesta do světa anglické, francouzské a italské hudby od renesance po rané baroko představí písně, které se zabývají důležitými otázkami života – láskou a válkou.

Joel Frederiksen provede úzkou skupinu posluchačů hned po několika místech historického jádra města. Loutna, kytara a sametový bas amerického umělce tak rozezní akusticky i atmosférou odlišné prostory.

Zaznějí písně Johna Dowlanda, Giulia Cacciniho, Thomase Forda, Biagia Mariniho a dalších autorů.

**Joel Frederiksen** –  
zpěv, loutna, kytara

## Varhanní pasticcio – Christian Schmitt

Neděle 22. 6. / 15.00

Piaristický chrám  
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec v 16.30

290 / 390 / 490 Kč

Jeden z nejvýznamnějších evropských umělců rozezní barokní varhany v piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže.

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:**  
Sonáta č. 5 D dur op. 65

**Johann Pachelbel:**  
Ciacona f moll

**Arvo Pärt:**  
Trivium

**Johann Sebastian Bach:**  
Toccata a fuga d moll BWV 565

**Anton Bruckner:**  
Duchovní moteta (výběr)  
*Afferentur regi*  
*Ave Maria*  
*Pange lingua*  
*Locus iste*  
*Tota pulchra es Maria*  
*Os justi*  
*Christus factus est*  
*Ecce sacerdos magnus*

**Christian Schmitt** – varhany  
**Český filharmonický sbor Brno**  
Sbormistr **Petr Fiala**

21. 6. / 22.00

22. 6. / 15.00



## Joel Frederiksen v alžbětinské Anglii

Neděle 22. 6. / 16.00

Zámecké divadélko

Bez přestávky

Předpokládáný  
konec v 17.10

790 / 890 / 990 Kč

Loutnové písně alžbětinské Anglie v podání tří mladých umělkyň a charismatického basisty. Odpolední koncert nás přenesne na dvůr krále Jakuba I. a královny Alžběty I.

---

### Thomas Champion:

The Third Booke of Ayres, 1617 – výběr písní

### Anonym

La Rossignol – Jane Pickeringe's Lute Booke, 1616

### John Dowland:

výběr písní

### Diego Ortiz:

Pasomezzo pro violu da gamba

### Thomas Champion:

The Fourth Booke of Ayres 1617 – výběr písní

**Lucie Strejcová** – soprán

**Barbora Hulcová** – loutna

**Magda Uhlířová** – viola da gamba

**Joel Frederiksen** – loutna, bas

## Dresdner Philharmonie & Lukáš Vondráček

Neděle 22. 6. / 19.30

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.30  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládáný  
konec ve 21.30

Večeře v nádvoří

Festival Bus

1190 / 1390 / 1690 Kč

Tejající rytmus v Beethovenově Sedmé, špičkový český klavírista se světovou kariérou ve Dvořákoví, hravá Martinův předehra. A to vše v podání prestižního německého orchestru.

---

### Bohuslav Martinů:

Předehra pro orchestr H. 345

### Antonín Dvořák:

Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33

### Ludwig van Beethoven:

Symfonie č. 7 A dur op. 92

---

**Lukáš Vondráček** – klavír  
**Dresdner Philharmonie**  
Dirigent **Maxim Emelyanychev**



# Večer na zámku v Nových Hradech

Úterý – sobota  
23., 24., 25., 27. a 28. 6.  
/ 20.00

Zámek Nové Hradky  
u Litomyšle

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec ve 23.00

2200 Kč

V rámci vstupného  
bohaté občerstvení  
a možnost dopravy  
z Litomyšle a zpět.

Už při samotném příjezdu  
do Nových Hradů návštěvník  
rozpozná osvícenou péči  
„majitelů panství“.

Manželé Magda a Petr Kučerovi  
už dávno neproměňují jen  
nejbližší okolí svého zámku,  
ale i ráz celé okolní krajiny.  
Pole tak ustupují loukám a mezi  
remízky se pasou daňci  
a majestátní jeleni. Ve stájích  
a na pastvinách o kus dále  
podupávají koně a ve středu  
toho všeho pak na kopečku nad  
nevelkou východočeskou obcí  
rozevívá svou náruč rokokový  
zámeček. Malé české Versailles  
obklopuje více než deset druhů  
zahrad a v jedné z nich vyrostl,  
po vzoru přírodních barokních  
divadel, zelený amfiteátr.  
Od roku 2012 se stává  
pravidelným dějištěm speciálně  
nastudovaných inscenací oper  
starých mistrů.

V určité nadsázce bychom mohli  
říci, že manželé Kučerovi zvou  
návštěvníky k sobě domů  
na stylový večírek. Ten po  
osobním přivítání zahrnuje  
domácí hostinu od paní  
Kučerové (nejen z rodinného  
chovu daňků), prohlídku zámecké

domácnosti i volné toulání se  
po zámeckém areálu, kde jsou  
na různých místech připraveny  
krátké performance. Operní  
představení je pak vyvrcholením  
celého zážitkového večera.

Půvabnou operní satiru patřící  
do žánru, v němž se sama opera  
stává předmětem děje,  
nastudoval pro letošní ročník  
festivalu režisér Tomáš Studený.

**Antonio Salieri:**

Prima la musica, e poi le parole  
/ Nejprve hudba, až potom slova

Zábavná hra o jednom dějství

*Nastudováno v italském  
originále s českými titulky.*

Eleonora – **Soňa Godarská**  
Tonina – **Lenka Pavlovič**  
Poeta – **Roman Hoza**  
Maestro – **Tadeáš Hoza**

**Barocco Sempre Giovane**  
Režie **Tomáš Studený**  
Dirigent **Jakub Kydlíček**

24., 25., 26., 27., 28. 6. / 20.00

24., 25., 26., 27., 28. 6. / 20.00



## Pocta Haně Hegerové

Pondělí 23. 6. / 19.30

Smetanův dům

Bez přestávky

Předpokládáný  
konec ve 21.00

490 / 590 / 690 Kč

Zpěvačka a herečka Dáša Zázvůrková zpívá velmi ráda písně Hany Hegerové. Často mluví o tom, že naše slavná šansoniérka byla ženou, která věděla, kudy jít chce a kudy jít nechce. Byla to dáma, která si vybírala velice pečlivě svůj repertoár a věděla, s kým chce spolupracovat a s kým ne. Program, jenž se chystá speciálně pro Smetanův dům v Litomyšli, bude hudební poctou Haně Hegerové. Během večera proběhne také křest nového alba Dášy Zázvůrkové, které představí společně se svým tajným hostem.

**Dáša Zázvůrková** – zpěv  
**Vladimír Strnad** – klavír  
**Rudolf Musil** – saxofon a klarinet  
**František Raba** – kontrabas

## Zdeněk Fibich: Šárka

Úterý 24. 6. / 20.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 19.00  
v Zámecké jízdárně

2 přestávky

Předpokládáný  
konec ve 23.30

Večere v nádvoří

Festival Bus

790 / 990 / 1290 Kč

Fibichova Šárka volně navazuje na děj slavnostní opery Libuše Bedřicha Smetany. Líčí vypuknutí tzv. dívčí války po smrti mýtické kněžny, kdy ženy chtěly získat zpět své výsady, které měly za Libušiny vlády.

**Zdeněk Fibich:**  
Šárka  
Opera o třech dějstvích

*Uvádíme v poloscénickém  
provedení v češtině  
s českými a anglickými titulky.*

Šárka – **Maida Hundeling**  
Kníže Přemysl – **Svatopluk Sem**  
Ctirad – **Tadeusz Szlenkier**  
Vlasta – **Ester Pavlů**  
Vitoraz – **František Zahradníček**  
Libina – **Tamara Morozová**  
Svatava – **Dana Burešová**  
Mlada – **Maria Kobielska**  
Radka – **Kateřina Jalovcová**  
Častava – **Jana Sýkorová**  
Hosta – **Alena Grach**

**Sbor a Orchester  
Národního divadla**  
Dirigent **Robert Jindra**

23. 6. / 19.30

24. 6. / 20.00



Dáša Zázvůrková © Lenka Hatašová



© Zdeněk Sokol

25

24

# Opera Gala – Corinne Winters & Pavel Černoč

Středa 25. 6. / 19.30

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.30  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 21.30

Večeře v nádvoří

Festival Bus

1990 / 2190  
/ 2490 Kč

Dvě zářivé hvězdy nejprestižnějších operních domů světa – americká sopranistka Corinne Winters a tenorista Pavel Černoč v áriích, duetech a scénách z oper slovanských skladatelů.

Americká sopranistka Corinne Winters ztvárnila více než třicet rolí ve významných operních domech po celém světě. Zásadní místo v její operní kariéře zaujímá slovanský, resp. český repertoár. V letošní sezóně ji čeká debut v Metropolitanu opeře v New Yorku, Bavorské státní opeře v Mnichově, návrat do Královské opery Covent Garden a do Teatro dell'Opera v Římě.

Pavel Černoč je považován za jednoho z předních tenoristů současnosti. Pravidelně vystupuje na významných operních scénách, jako jsou Vídeňská státní opera, Pařížská národní opera, Královská opera Covent Garden, Berlínská a Bavorská státní opera. Je proslulý svou všestranností, oceňována je zejména jeho interpretace českého a slovanského repertoáru.

**Antonín Dvořák:** Legendy op. 59  
(výběr)

**Bedřich Smetana:**  
Prodaná nevěsta (předehra)

**Nikolaj Rimskij-Korsakov:**  
Carská nevěsta  
*Árie Marfy „Ivan Sergejič, chočeš v sad pojdom?“*

**Bedřich Smetana:** Dalibor  
*Árie Dalibora „Nebyl to on zas...“*  
*Árie Milady „Jak je mi...?“*  
*Árie Dalibora „Toť třetí noc...“*  
*Závěrečná scéna Milady a Dalibora ze 2. dějství*

**Stanislaw Moniuszko:** Halka  
*Závěrečná scéna z opery*

**Antonín Dvořák:** Rusalka  
*Árie Prince „Vidino divná...“*  
*Závěrečná scéna z opery*

**Leoš Janáček:** Její pastorkyňa  
*Závěrečná scéna z opery*

**Corinne Winters** – soprán  
**Pavel Černoč** – tenor  
**Orchestr Janáčkovy opery ND Brno**  
Dirigent **Tomáš Hanus**



## The King's Singers

Čtvrtek 26. 6. / 17.00

Piaristický chrám  
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec v 18.15

690 / 790 / 890 Kč

Slavní britští držitelé Grammy se svým programem *Andělé a Démoni*. Světlo i temnota lidského rodu a jejich symbolika v křesťanství doprovázená vokální hudbou více než pěti století.

Andělé a Démoni  
**Geoffrey Poole, Arvo Pärt, Maurice Durufé**  
a další

Písňe harmonie a naděje

**The King's Singers**  
**Patrick Dunachie** – kontratenor  
**Edward Button** – kontratenor  
**Julian Gregory** – tenor  
**Christopher Bruerton** – baryton  
**Nick Ashby** – baryton  
**Piers Connor Kennedy** – bas

Host **Smíšený pěvecký sbor KOS**  
Sbormistr **Milan Motl**

## Kremerata Baltica & Mirga Gražinytė-Tyla

Čtvrtek 26. 6. / 19.30

Zámecká jízdárna

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 21.45

790 / 890 / 990 Kč

Jedno z nejvýznamnějších evropských těles, komorní orchestr *Kremerata Baltica*, založil v roce 1996 slavný houslista *Gidon Kremer*. Soubor je složen ze špičkových hudebníků z Lotyšska, Litvy a Estonska, mj. získal ocenění Grammy a na Smetanovu Litomyšl poprvé přijíždí s vynikajícími sólisty, slavnou dirigentkou a skladbami 20. století.

**Mieczyslaw Weinberg:**  
Concertino pro violoncello  
a smyčce op. 43  
Árie pro smyčce op. 9  
Koncert pro klarinet a smyčce  
op. 104

**Dmitrij Šostakovič:**  
Symfonie č. 14 op. 135  
pro soprán, bas a komorní  
orchestr

**Elena Tsallagova** – soprán  
**Julia Hagen** – violoncello  
**Mate Bekavac** – klarinet  
**Dmitry Ulyanov** – bas  
**Kremerata Baltica**  
Dirigentka **Mirga Gražinytė-Tyla**

26. 6. / 17.00

26. 6. / 19.30



28

The King's Singers © Benjamin Ealovega



Kremerata Baltica © Angie Kremer

29

# Balet Gala

Pátek 27. 6. / 21.00  
Sobota 28. 6. / 21.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura ve 20.00  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný konec  
ve 23.00

Večeře v nádvoří

Festival Bus

1190 / 1390 / 1690 Kč

Mimořádný taneční zážitek, ve kterém se v rámci jednoho večera představí sólisté Královského baletu v Covent Garden, Anglického národního baletu, Pařížské opery, Stuttgartského baletu, Bavorského státního baletu v Mnichově a Národního divadla v Praze.

---

**Korzár (Grand Pas de Deux)**  
Choreografie **Marius Petipa**  
Hudba **Adolphe Charles Adam**

**Coppelia**  
Choreografie **Ninette de Valois**  
Hudba **Leó Delibes**

**Korzár (Cave Pas de Deux)**  
Choreografie **Marius Petipa**  
Hudba **Adolphe Charles Adam**

**Vue de l'autre**  
Choreografie **Van Le Ngoc**  
Hudba **Ludovico Einaudi**

**Manon**  
Choreografie **Kenneth MacMillan**  
Hudba **Jules Massenet**

**Oněgin**  
Choreografie **John Cranko**  
Hudba **Kurt-Heinz Stolze**  
podle Petra Iljiče Čajkovského

**Labutí jezero (Bílá labuť)**  
Choreografie **Marius Petipa**  
& **Lev Ivanov**  
Hudba **Petr Iljič Čajkovskij**

**Mask Duet**  
Choreografie **Douglas Lee**  
Hudba **Antonio Vivaldi**

**Labutí jezero (Černá labuť)**  
Choreografie **Marius Petipa**  
& **Lev Ivanov**  
Hudba **Petr Iljič Čajkovskij**

**Popelka**  
Choreografie **Christopher Wheeldon**  
Hudba **Sergej Prokofjev**

---

**Marianela Nunez a Cesar Corales;**  
**Fernanda Oliviera a Junor Souza;**  
**Ludmila Pagliero a Friedemann Vogel;**  
**Nikola Márová,**  
**Adam Zvonař a Danilo Lo Monaco;**  
**Maria Baranova a Jinhao Zhang**

27., 28. 6. / 9. / 21.00

27., 28. 6. / 21.00



30 **Marianela Nunez** © Rachel Hollings



**Friedemann Vogel** © Roman Novitzky

31



## Radim Vizváry: Pejprbój

Pátek 27. 6. / 18.00  
Sobota 28. 6. / 10.00

Smetanův dům

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec v 19.00, 11.00

390 / 490 / 590 Kč

50 % sleva pro děti  
do 15 let a studenty

Vhodné pro děti  
od 4 let

Jedna velká role papíru – tak málo stačí, aby se na jevišti dětem otevřel svět plný fantazie, her a dobrodružství. Rošťácký vypravěč si s papírem zprvu jen hraje, brzy je ale tímto čistým, tvarovatelným materiálem pohlcen. Jeho průvodcem se stává nesmělý chlapec – Pejprbój. Společně objevují tajemství papírového světa a brzy zjistí, že v sobě skrývá i napětí a nebezpečí.

Nonverbální pohádka s minimalistickou scénou pracuje ve velké míře s diváckou představivostí. Ruce zkušeného loutkáře a mima Radima Vizváryho umí z papíru vyčarovat fantastické pohádkové výjevy. Navíc svou otevřenou hereckou expresí do děje zve i dětské obecenstvo.

Režie, herec **Radim Vizváry**  
Hudba **Matouš Hekela**  
Kostýmy **Petra Vlachynská**  
Light-design **David Prokopič,**  
**Karel Šimek**

## Gerald Finley & Isata Kanneh-Mason

Sobota 28. 6. / 17.00

Smetanův dům

1 přestávka

Předpokládaný konec  
v 18.30

790 / 890 / 990 Kč

Jeden z nejvlivnějších umělců současnosti a mladá klavíristka se silným příběhem v písňovém recitálu s poklady romantické hudby.

**Ludwig van Beethoven:**

Selbstgespräch WoO 114  
Adelaide op. 46  
Wonne der Wehmuth op. 83  
Der Kuss op. 128  
Aus Goethes Faust op. 75 no. 3  
An die ferne Geliebte op. 98  
(výběr)

**Franz Schubert:**

Meeres stille D. 216  
Prometheus D. 674  
Wanderers Nachtlied II D. 768  
Erlkönig D. 328

**Edvard Grieg:**

Šest písní op. 48 (výběr)

**Mark Anthony Turnage:**

Three songs

**Ralph Vaughan Williams:**

Songs of Travel (výběr)

**Gerald Finley** – basbaryton

**Isata Kanneh-Mason** – klavír



## Klavírní recitál – Boris Giltburg

Neděle 29. 6. / 14.00

Smetanův dům

1 přestávka

Předpokládaný  
konec v 15.30

490 / 590 / 690 Kč

Boris Giltburg je po celém světě oceňován jako hluboce citlivý, pronikavý a přesvědčivý interpret. Přímo pro náš festival sestavil program inspirovaný literaturou. A poprvé do svého repertoáru zařadí hudbu Bedřicha Smetany.

### Bedřich Smetana:

Macbeth a čarodějnice skica pro klavír ke scéně Macbeth a čarodějnice dle dramatu Williama Shakespeara

### Franz Liszt:

Sonáta pro klavír h moll S. 178

### Sergej Prokofjev:

Romeo a Julie – klavírní suita z baletu (výběr)

### Maurice Ravel:

Kašpar noci, cyklus pro klavír

**Boris Giltburg** – klavír

## Carmen & Šárka

Neděle 29. 6. / 21.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura ve 20.00  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 23.00

Večeře v nádvoří

Festival Bus

890 / 1090 / 1390 Kč

Kdo, koho a čím zabíjí...? Baletní ztvárnění výrazných ženských příběhů, které spojuje živelnost, svoboda, žárlivost, síla i smrt.

### Bedřich Smetana:

Šárka

Choreografie **Lea Bessoudo Greck**

Scéna **Pavel Knolle, Lea Bessoudo Greck**

Světelný design **Ondřej Šesták**

Kostýmy **Pavel Knolle**

Hudební aranžmá

**Davidson Jaconello**

**Georges Bizet,**

**Rodion Konstantinovič Ščedrin:**  
Carmen

Choreografie **Jiří Pokorný**  
Dramaturgická spolupráce

**Václav Janeček**

Scéna **Loes Schakenbos**

Světelný design

**Loes Schakenbos**

Kostýmy **Marek Cpin**

**Balet Národního divadla  
moravskoslezského**



## John Williams & Gustav Holst

Pondělí 30. 6. / 19.30

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.30  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 21.15

Večeře v nádvoří

Festival Bus

890 / 1090 / 1390 Kč

Fanfára pro obyčejného člověka byla napsána v době druhé světové války, jejíž 80. výročí konce si v tomto roce připomínáme. V průběhu komponování skladby byla Amerika hluboce zapojena do válečného konfliktu a Aaron Copland se rozhodl napsat skladbu vyjadřující sílu a hrdost obyčejných lidí, kteří během války přispívali k obraně své vlasti.

Místy až fanfárový charakter má i hudební doprovod k filmům. Star Wars Johna Williamse. Je považován za jedno z nejikoničtějších děl v historii filmových melodií.

Svou monumentalitou jsou známé i Planety anglického skladatele Gustava Holsta. Skladbu, poprvé provedenou v roce 1918, tvoří sedm částí pojmenovaných podle planet naší sluneční soustavy.

---

### Aaron Copland:

Fanfára pro obyčejného člověka

### John Williams:

Star Wars, suita pro orchestr

### Gustav Holst:

Planety op. 32, symfonická suita

---

### Královéhradecký dětský sbor Jitro

Sbormistr **Jiří Skopal**

**Symfonický orchestr**

**hl. m. Prahy FOK**

Dirigent **Tomáš Brauner**



# Česká filharmonie & Alisa Weilerstein

Úterý 1. 7. / 19.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.00  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 20.45

Večeře v nádvoří

Festival Bus

890 / 1090 / 1390 Kč

Také ve zvýhod-  
něném balíčku –  
viz strana 40

První řada Slovanských tanců,  
slavná americká  
violoncellistka a hudba dvou  
francouzských skladatelů.  
Partnerský orchestr festivalu  
povede renomovaný dirigent  
Tomáš Netopil.

---

## Maurice Ravel:

La Valse  
pro symfonický orchestr

## Camille Saint-Saëns:

Koncert pro violoncello a orchestr  
č. 1 a moll op. 33

## Antonín Dvořák:

Slovanské tance op. 46, I. řada

---

**Alisa Weilerstein** – violoncello  
**Česká filharmonie**  
– partnerský orchestr festivalu  
Dirigent **Tomáš Netopil**

Česká filharmonie

# Česká filharmonie & Pierre-Laurent Aimard

Středa 2. 7. / 18.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 17.00  
v Zámeckém pivovaru

1 přestávka

Předpokládaný  
konec v 19.45

Večeře v nádvoří

Festival Bus

890 / 1090 / 1390 Kč

Také ve zvýhod-  
něném balíčku –  
viz strana 40

Jeden z nejrespektovanějších  
klavíristů současnosti  
v nádherném klavírním  
koncertu, druhá řada  
Slovanských tanců  
a neodmyslitelný Bedřich  
Smetana v provedení České  
filharmonie a Tomáše Netopila.

---

## Bedřich Smetana:

Dvě vdovy – předehra k opeře

## Maurice Ravel:

Koncert pro klavír a orchestr  
G dur

## Antonín Dvořák:

Slovanské tance op. 72, II. řada

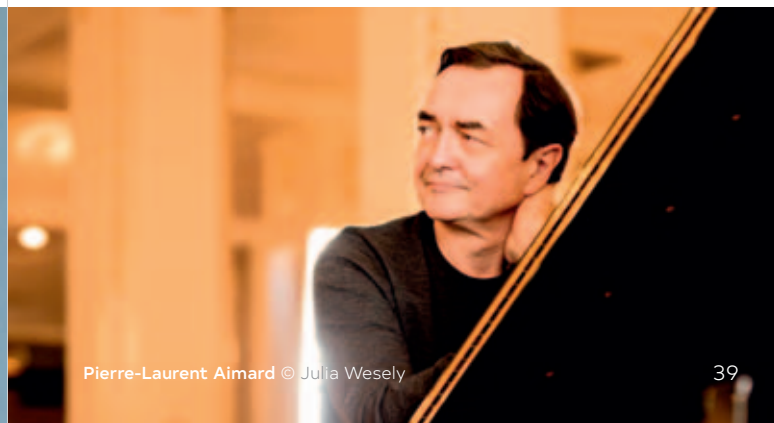
---

**Pierre-Laurent Aimard** – klavír  
**Česká filharmonie**  
– partnerský orchestr festivalu  
Dirigent **Tomáš Netopil**

Česká filharmonie

1. 7. / 19.00

2. 7. / 18.00



# Česká filharmonie & Alisa Weilerstein + Česká filharmonie & Pierre-Laurent Aimard

Úterý 1. 7. / 19.00  
Středa 2. 7. / 18.00

Dvojevečer s Českou filharmonií  
ve zvýhodněném balíčku.

II. zámecké nádvoří

Ouvertury v 18.00,  
v Zámecké jízdárně,  
resp. v 17.00  
v Zámeckém pivovaru

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 20.45, 19.45

Večeře v nádvoří

Festival Bus

- 20 %: 1420 / 1740  
/ 2220 Kč

**Maurice Ravel:**

La Valse  
pro symfonický orchestr

**Camille Saint-Saëns:**

Koncert pro violoncello č. 1  
a moll op. 33

**Antonín Dvořák:**

Slovanské tance op. 46, I. řada

**Bedřich Smetana:**

Dvě vdovy – předehra k opeře

**Maurice Ravel:**

Koncert pro klavír a orchestr G dur

**Antonín Dvořák:**

Slovanské tance op. 72, II. řada

**Alisa Weilerstein** – violoncello  
**Pierre-Laurent Aimard** – klavír  
**Česká filharmonie**  
– partnerský orchestr festivalu  
Dirigent **Tomáš Netopil**

# Jazzová jízda – Kennedy Administration

Středa 2. 7. / 21.00

Zámecká jízdárna

Bez přestávky

Předpokládaný konec  
ve 22.30

690 / 790 / 890 Kč

Připravte se, že vás exploze zvuku a jedinečné groovey Kennedy Administration uchvátí na celý život! Je to víc než kapela, je to smyslový zážitek, v němž se jazz, R&B, hip-hop a pop vzájemně proplétají. Projekt varhaníka a jednoho z mála českých držitelů Grammy Ondřeje Pivce je současná soulová, funková a R&B kapela The Kennedy Administration známá svými dynamickými živými vystoupeními a fúzí klasických a moderních zvuků. V čele se zpěvačkou Kennedy se kapela prosadila na newyorské hudební scéně i mimo ni. Jsou uznávání pro své hutné muzikantské umění a poutavou pódiovou prezentací, často vzbuzují srovnání s temperamentními soubory minulosti, přičemž své hudbě vdechují svěží, současný ráz.

**Kennedy Administration**

**Kennedy** – zpěv

**Ondřej Pivec** – klávesy

**Roberto Robertson** – bicí

**Ricky Pistone** – kytara

**Eugene Rogers** – baskytara

2. 7. / 21.00



# Má vlast ~ Mý Country

Čtvrtek 3. 7. / 21.00  
Pátek 4. 7. / 21.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura ve 20.00  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 22.45

Večeře v nádvoří

Festival Bus

990 / 1190 / 1490 Kč

Má vlast Bedřicha Smetany je kouzelné hudební dílo. Mnohých z nás naplní už při poslechu prvních tónů pocit dojetí, rozplývavé krásy a snad i národní hrdosti. Nepoznáte Vltavu? To se snad českému rodákovi ani nemůže stát. Možná si vzpomenete, kdy jste tenhle hudební klenot slyšeli poprvé. Ve škole? V rádiu? V autě? Na koncertě? V divadle nejspíše ne. Protože v divadle, jak jsme zjistili, ještě nikdy nikdo celé toto dílo nezpracoval. Na uvedení Mé vlasti bude společně pracovat několik tvůrčích osobností. Kudy povedou jejich cesty? Co je čeká společného a jaký jedinečný okamžik přinese každému z nich samotné putování tímto skvostným hudebním vyprávěním?

---

**Bedřich Smetana:**  
Má vlast

Hudební úprava, nastudování  
**Marko Ivanović**

---

Scénář, scénografie, režie  
**Matěj Forman**

Námět, scénář, režie  
**Janek Jirků**

Choreografie, režie  
**Štěpán Pechar**

Kostýmy  
**Andrea Sodomková**

Výtvarná spolupráce, tvorba  
loutek, technologie a výroba  
**Petr Pasler, Tereza Komárková,  
Josef Sodomka, Jitka Barnetová**

Účinkují  
**Lukas D. Blaha, Patrik Čermák,  
Florian Garcia, Josef Havelka,  
Jonáš Janků, Albert Kaše,  
Andrej Lyga, Natalia Metodijeva,  
Šimon Pliska, Eva Stará,  
Dora Sulženko Hošťová,  
Nikol Šneiderová, Nela Štarková,  
Adriana Štefaňáková,  
Alžběta Tichá, Ondřej Vinklát,  
Andrea Vykysalá, Václav Wortner**

Hudebnice a hudebníci  
z České filharmonie

3., 4. 7. / 21.00

3., 4. 7. / 21.00



42

© Magdaléna Rutová



Příprava scény © Irena Vodáková

43

## Josef Špaček a jeho Trio Zimbalist

Pátek 4. 7. / 17.00

Zámecká jízdárna

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec v 18.15

390 / 490 / 590 Kč

Houslista Josef Špaček v komorním projektu se svými přáteli ze slavného Curtisova institutu ve Filadelfii. Vedle Schumannova Tria d moll zazní jeden z pilířů Smetanovy komorní tvorby – Klavírní trio g moll.

**Robert Schumann:**

Klavírní trio č. 1 d moll op. 63

**Bedřich Smetana:**

Klavírní trio g moll op. 15

**Trio Zimbalist**

**Josef Špaček** – housle

**Timotheos Gavriilidis-Petrin**

– violoncello

**George Xiaoyuan Fu** – klavír

## Pavel Haas Quartet & Kian Soltani

Sobota 5. 7. / 14.00

Zámecká jízdárna

1 přestávka

Předpokládaný konec  
v 15.50

390 / 490 / 590 Kč

Schubertovský večer se dvěma skladbami, které patří základním kamenům skladatelovy komorní tvorby. Špičkové kvarteto v Česku poprvé se slavným rakouským violoncellistou s perskými kořeny.

**Franz Schubert:**

Smyčcový kvartet  
č. 14 d moll D. 810  
„Smrt a dívka“

Smyčcový kvintet C dur D. 956

**Pavel Haas Quartet**

**Veronika Jarůšková** – 1. housle

**Marek Zwiebel** – 2. housle

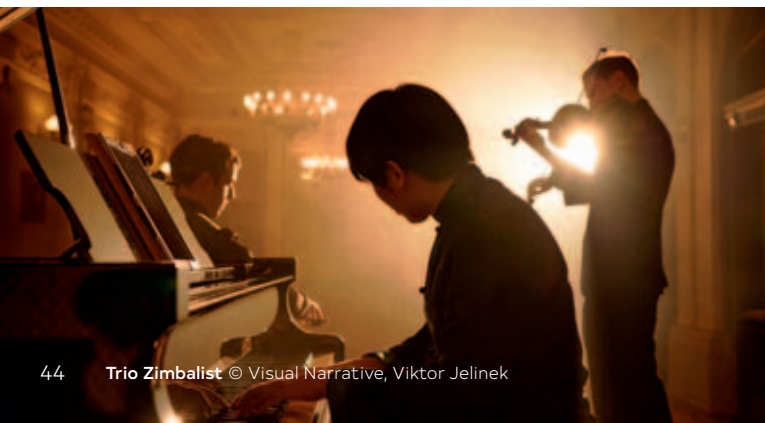
**Šimon Truszka** – viola

**Peter Jarůšek** – violoncello

**Kian Soltani** – violoncello

4. 7. / 17.00

5. 7. / 14.00



## Glass & Korngold – Víc než Hollywood

Sobota 5. 7. / 18.00

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 17.00  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný konec  
v 19.30

Večeře v nádvoří

Festival Bus

790 / 990 / 1290 Kč

Filharmonie Brno se vrací na festival s neotřelou dramaturgií. Klavírní koncert jednoho z nejvýznamnějších současných skladatelů z New Yorku Philipa Glasse a symfonické veledílo brněnského rodáka s hvězdnou hollywoodskou kariérou Ericha Wolfganga Korngolda.

**Philip Glass**  
/ arr. **Michael Riesman**:  
Mishima Concerto  
pro klavír a orchestr

**Erich Wolfgang Korngold**:  
Symfonie Fis dur op. 40

**Maki Namekawa** – klavír  
**Filharmonie Brno**  
Dirigent **Dennis Russell Davies**

## Svatováclavské nokturno

Sobota 5. 7. / 22.00

Piaristický chrám  
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný  
konec ve 23.45

390 / 490 Kč

Projekce prvního československého němého velkofilmu „Svatý Václav“ (1929) doprovázená vokálním souborem.

Hospodine, pomiluj ny

Cantio Svatý Václave

**Guillaume de Machaut**:  
He! Mors!  
Inviolata genitrix

**Johannes Ockeghem**:  
Requiem aeternam

Gregoriánský chorál a výběr  
z děl rané polyfonie

**Cappella Mariana**  
**Hana Blažíková** – soprán,  
gotická harfa  
**Jakub Kydlíček** – flétny  
**Vojtěch Semerád** – tenor, housle  
**Tomáš Lajtkep** – tenor, trombon  
**Ondřej Holub** – tenor  
**Jaromír Nosek** – bas  
Umělecký vedoucí  
**Vojtěch Semerád**

5. 7. / 18.00

5. 7. / 22.00



Dennis Russell Davies, Maki Namekawa © Andreas H. Bitesnich



Cappella Mariana © Alexandre Katsapov



## J. V. Voříšek: Missa solemnis

Neděle 6. 7. / 15.00

Piaristický chrám  
Nalezení sv. Kříže

Bez přestávky

Předpokládaný konec  
v 17.00

Vstup volný

Přímý přenos  
TV Noe

Děkonná mše s prof. Tomášem Halíkem jako tradiční duchovní vyvrcholení festivalového ročníku.

Dílo J. V. Voříška, skladatele narozeného v nedalekém Vamberku, od jehož úmrtí si letos připomínáme 200 let, provede Komorní filharmonie Pardubice a Český akademický sbor. Mši bude také provázet gregoriánský chorál a žalmy v podání věhlasného souboru Schola Gregoriana Pragensis.

---

**Jan Václav Hugo Voříšek:**  
Missa solemnis in B

---

**Veronika Rovná** – soprán  
**Jarmila Vantuchová** – alt  
**Václav Čížek** – tenor  
**Tadeáš Hoza** – bas

**Český akademický sbor**  
Sbormistr **Michal Vajda**  
**Komorní filharmonie Pardubice**  
Dirigent **Jiří Habart**

**Schola Gregoriana Pragensis**  
Umělecký vedoucí **David Eben**

## Velké finále

Neděle 6. 7. / 19.30

II. zámecké nádvoří

Ouvertura v 18.30  
v Zámecké jízdárně

1 přestávka

Předpokládaný  
konec ve 21.30

Večeře v nádvoří

Festival Bus

Benefiční přímý  
přenos:  
Česká televize

Přímý přenos do  
Festivalových zahrad

Patron koncertu:  
Výbor dobré vůle –  
Nadace Olgy Havlové

990 / 1190 / 1490 Kč

Hvězdní interpreti, američtí autoři, klavír i muzikál. Symfonický orchestr Českého rozhlasu se slavným britským dirigentem a klavíristou v jedné osobě a legendární melodie George Gershwin a Leonarda Bernsteina.

---

**George Gershwin:**  
Druhá rapsodie  
pro klavír a orchestr

Američan v Paříži

**Leonard Bernstein:**  
West Side Story –  
Koncertní suite č. 1  
pro soprán, tenor a orchestr

Symfonická suite z filmu  
*V přístavu*

---

Tony – **Vojtěch Dyk**  
Maria – **Soňa Godarská**  
**Symfonický orchestr**  
**Českého rozhlasu**  
Dirigent, klavír **Wayne Marshall**

6. 7. / 15.00

6. 7. / 19.30



## Vstupenky

### Předprodej vstupenek od 5. 3. 2025, 10.00

na smetanovalitomysl.cz, ve vybraných informačních centrech a na tel. 461 049 232.

Zdánlivě vyprodané pořady může v online předprodeji získat služba „Hlídací pes“. Díky nevzvednutým rezervacím, které se do prodeje vrací, je jeho úspěšnost až 80 %.

### Festivalová autobusová linka

Hradec Králové – Pardubice – Holice – Vysoké Mýto – Litomyšl

Festivalový autobus společnosti BusLine zdarma svezde držitele vstupenek na všechna večerní představení hlavní scény a po skončení pořadu zase zpět. Rezervace na tel. 461 616 070.

## Festival Pass

Otevírá dveře celé Litomyšle! Jedna visačka obsahuje vstupenky do všech litomyšlských památek, na všechny výstavy Smetanovy výtvarné Litomyšle i slevy ve vybraných kavárnách a restauracích.

- Zámek UNESCO - včetně komentované prohlídky
- Piaristický chrám - vč. noční komentované prohlídky, výstav a vyhlídky
- Zámecké sklepení
- Rodný byt Bedřicha Smetany
- Regionální muzeum
- Portmoneum – Museum Josefa Váchala
- Komentovaná prohlídka historického jádra
- Městská obrazárna a další

680 / 340 Kč

## Festivalová Litomyšl

### Festivalové zahrady

Doprovodná, volně přístupná scéna plná mladých umělců a nejen klasické hudby. Rozálie, Pam Rabbit, Čavorenge, Krajina Ró, Anna Veverková, 420people, Duncan Centre a další.

### Smetanova výtvarná Litomyšl

Výstavy v plenéru i v litomyšlských galeriích.

### Smetanova poetická Litomyšl

Autorská čtení, slam i divadlo v litomyšlských uličkách.

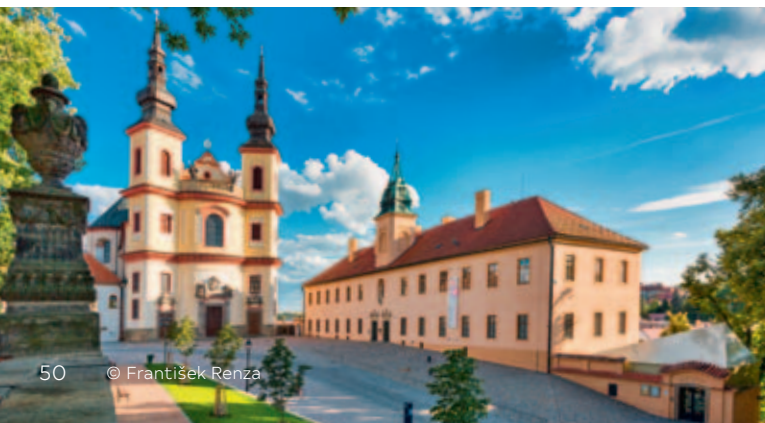
### Za gastronomií a vínem

Večeře v zámeckém nádvoří nebo přestávkový stoleček se sektem v zámecké zahradě objednávejte na smetanovalitomysl.cz.

Smetanova Litomyšl, o.p.s.  
Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl  
tel. 461 616 070  
info@smetanovalitomysl.cz

smetanovalitomysl.cz, festivalovezahrady.cz  
vytvarnalitomysl.cz, poetickalitomysl.cz

Pořadatel si vyhrazuje právo změny termínu, programu, místa, konání a účinkujících.  
Tisková uzávěrka 27. 1. 2025



---

Generální partner festivalu



---

Hlavní partneři festivalu



---

Oficiální partneři festivalu



---

Partner festivalových projektů ČF



---

Generální mediální partner festivalu



---

Hlavní mediální partner festivalu



---

Oficiální mediální partneři festivalu



---

S podporou



---

Záštitu nad 67. ročníkem festivalu převzali Petr Pavel, prezident České republiky; Miloš Vystrčil, předseda Senátu Parlamentu České republiky; Markéta Pekarová Adamová, předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky; Petr Fiala, předseda vlády České republiky; Martin Baxa, ministr kultury; Martin Netolický, hejtman Pardubického kraje; Daniel Brýdl, starosta města Litomyšle